

Inserat

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen**

Band (Jahr): **21 (1995)**

Heft 3

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

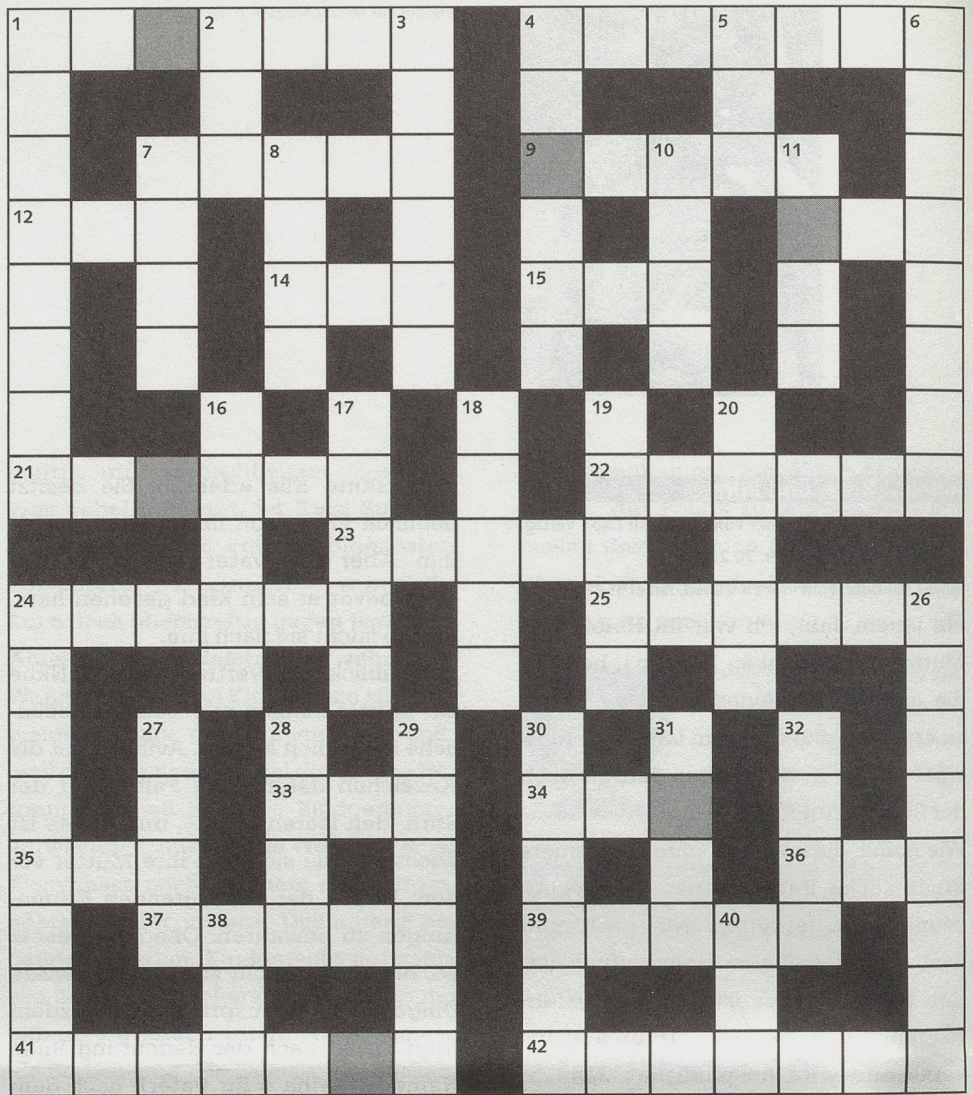
Kreuzipation

Gewinnerin der Kreuzipation in Nr. 1/95 ist die eifrigste Knoblerin der EMI; fast jedes Mal schickt sie eine Postkarte mit der richtigen Lösung: Ruth Stritmatter aus Riehen. Die als Lösungswort gesuchte heiss umstrittene Sache war das REFERENDUM.

Das Lösungswort der aktuellen Kreuzipation ergibt – von links nach rechts und von oben nach unten gelesen – einen Vornamen. Er gehört einer sardischen Schriftstellerin, die 1926 als zweite Frau nach Selma Lagerlöf den Literaturpreis erhielt und heute fast vergessen ist. Ihren bedeutendsten Roman verlosen wir unter den Einsenderinnen.

WAAGRECHT

- 1 Stinkende Hoffart
- 4 Chilenische Schriftstellerin
- 7 Kein Fahrzeug für Kühe
- 9 Kein Fahrzeug für Rehe
- 12 Männlicher Vorname
- 13 Glatter Fisch
- 14 Dem Wind abgekehrte Seite
- 15 Mit E... zum Kotzen
- 21 Sein Goldenpurpurrot ist zum Begriff geworden
- 22 Die Karrierefrau nimmt jede mit Elan
- 23 Von allen Seiten bedroht
- 24 In der Renaissance berühmte Frau
- 25 Berühmt für seine Staus in 34 waagrecht
- 33 Spanischer König (i = y)
- 34 Siehe 25 waagrecht
- 35 Arabisch Sohn (vor Eigennamen)
- 36 Hier spielt ein berühmter Karneval
- 37 Begrenzter Zeitaabschnitt
- 39 Davon und von blasen haben viele keine Ahnung
- 41 Isoldes Partner
- 42 In diese setzt man sich sehr ungern



- 5 2 senkrecht ist es zum Beispiel nach der Wahl
- 6 Um diese sind viele Kriege geführt worden
- 7 Wintergemüse
- 8 Abgezogenes Fell
- 10 Felsüberhang als Wohnplatz vorgeschichtlicher Menschen
- 11 Lachs
- 16 Hatte vor der Heirat «intacta» zu sein
- 17 Tropenfrucht
- 18 Mörtel aus Sand mit Zement
- 19 Silberweiss glänzendes Schwermetall
- 20 Abmachung, bei der beide Teilnehmerinnen ein Pfand setzen
- 24 Märchengestalt mit üblem Ruf
- 26 Die schenkt man sich nicht im Tirol
- 27 Den geben alle gern dazu
- 28 Aller guten Dinge sind es
- 29 Verzeichnisse
- 30 Für die Frauen sind sie eine gute Sache
- 31 Wird nicht nur im Stall produziert
- 32 Das Innerste einer Frucht
- 38 Im Weihnachtslied aus einer Wurzel entsprungen
- 40 Zustand des Wassers

SENKRECHT

- 1 Er forderte 1939 die Schweizer Frauen zur Anbauschlacht auf (Vorname)
- 2 Ein gewählter Genèveois
- 3 Ursprünglich Pferdewechselstationen
- 4 Frau Morgenröte

Auflösung 1/95

M	O	N	S	T	E	R	T	R	O	M	M	E	L
U	E	I	R	A	U								
N	S	I	L	B	E	E	L	F	E	N	F		
D	U	O	I	G	S	A	A	S	T				
R	L	D	I	E	E	I	S	H	P				
A	O	O	L	N	S	T							
U	L	A	K	T	T	S							
B	R	A	U	C	H	R	H	E	R	B	S	T	
W	E	T	T	E	R	S	K	O	L	O	S	S	
A	E	N	E	E	L	I							
R	G	P	S	H	W	S	S						
T	R	E	S	T	A	A	T	I					
B	R	E	P	R	L	L	A	R	P				
U	T	R	E	M	A	L	I	D	E	R	H		
R	E	H	E	T	U								
G	R	I	N	D	E	L	R	A	T	H	A	U	S

INSERAT

