

Bedrohung des Menschen

Autor(en): **Akert, Ernst**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Freidenker [1927-1952]**

Band (Jahr): **23 (1940)**

Heft 2

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-409048>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FREIDENKER

ORGAN DER FREIGEISTIGEN VEREINIGUNG DER SCHWEIZ

Erscheint regelmässig am 1. jeden Monats

Redaktion: Transitfach 541 Bern	Es ist kein Pfäfflein noch so klein, Es möchte gern ein Pöpstlein sein — <i>Heinrich Heinen.</i>	Abonnementspreis jährl. Fr. 6.— (Mitglieder Fr. 5.—) Sämtliche Adressänderungen und Bestellungen sind zu richten an die Geschäftsstelle d. F. V. S., Postfach 2141 Zürich-Hauptbahnhof, Postsch. VIII. 26 074.
INHALT: Bedrohung des Menschen. — Zur Psychologie der Magie. — Basler Brief. — Gott will den Krieg. — Vermischtes. — Präsidenten-Konferenz und Delegierten-Versammlung. — Freiwillige Beiträge. — Ortsgruppen. — Literatur.		

B
e
r
n

Bedrohung des Menschen.

Unter diesem Titel hat ein auf kirchlichem Boden stehender Laie, Rudolf Saurer, eine scharfe und berechtigte Kritik an der modernsten, aber immer noch mittelalterlichen oder wieder (?) mittelalterlichen Theologie des protestantischen Pöpstleins Professor Dr. Karl Barth veröffentlicht. Barth, ehemals Professor der Gottesgelahrtheit in Göttingen, eine Säule des Christentums, die bereits im grossen Brockhaus (Brockenhaus wäre der richtigere Ort) für die Mitwelt als Berühmtheit aufgenommen ist und quasi im Spiritus des Konversationslexikons für die Nachwelt konserviert wird, hat vor einiger Zeit drei Predigten im Druck erscheinen lassen, von denen eine die Wundererzählung des neuen Testaments von der Heilung des Blinden durch Jesus mittels eines Kotteigleins aus Speichel und Staub behandelt. Am Wortlaut dieser Predigt zeigt der Laie Saurer, auf welchem mittelalterlichem Boden Herr Barth steht und welche unannehmbaren Konsequenzen aus der Theologie Barths, aus dem antiquierten, blöden Gestammel dieses protestantischen Gottesgelahrten sich ergeben. Wir zitieren aus der Broschüre von Rudolf Saurer einige Aussprüche Barths, um zu zeigen, welches Geistes Kind dieser «Theologe» ist. Zwar sagte schon Nietzsche: «Was ein Theologe als wahr empfindet, da muss falsch sein!» Aber hören wir doch Herrn Barth an mit seinem Kauderwelsch:

«Vor einem Geheimnis Gottes stehen wir, wenn wir den Bericht hören von der Heilung des Blindgeborenen. Es ist merkwürdig und seltsam, was Jesus hier tut... Er spie auf die Erde, machte einen Teig mit dem Speichel und legte den Teig auf des Blinden Augen... Ist das ein Stücklein von einer etwas altertümlichen, kindlichen Aertzekunst? Wir müssen wissen, dass die Aerzte schon damals bessere Mittel hatten. Und was sollten hier alle Mittel? Hier konnte ja keines helfen... Der Blinde war blind wie zuvor. Und dennoch gibt ihm Jesus den Befehl «Gehe hin und wasche dich». Aber offenbar ist auch dieser Befehl in das Geheimnis Gottes gehüllt... Was ist der Mensch? Nichts als der Gegenstand der Gnade Gottes. Der Mensch ist Finsternis und Ohnmacht... Uns fehlt das Licht. Auch in den christlichen Kreisen: Finsternis, als letztes: Finsternis. Der Mensch kann sich nicht dagegen wehren. Es sind unsere Tage, in Wahrheit die Nacht, da niemand wirken kann» etc.

Der Inhalt dieser Sätze, sagt Saurer, ist der: «Der Mensch ist nichts, bleibt nichts, ist unheilbar und unrettbar!» Der

*) Saurer, Rudolf: Bedrohung des Menschen. Im Selbstverlag des Verfassers, Innertkirchen.

Mensch ist ganz und gar von der Gnade Gottes abhängig. Und die Konsequenz dieser Lehre?

Saurer sagt in der Vorrede zu seiner Broschüre: Bisher meinte man, Arbeitstüchtigkeit und Wahrheitsstreben sei am Menschen als etwas durchaus Positives anzuerkennen und zu bewerten, der Inbegriff der Bildung sei Ehrfurcht vor den grossartigen menschlichen Schöpfungen vergangener und gegenwärtiger Kulturen und es lasse sich vom Menschen kein schönerer und erhabenerer Anblick wünschen, als der des sich bildenden, entwickelnden und zu immer höheren Leistungen sich steigernden Individuums.

Nun tönt es in letzter Zeit von den Kanzeln herunter: der Mensch ist nichts, er kann von sich aus gar nichts tun usw., und mit äusserster Entschiedenheit wird geltend gemacht, dies seien unfehlbare Wahrheiten, an denen nichts zu forschen noch zu fragen übrig bleibe.

Erlaubt sich einer noch, eine eigene Meinung zu äussern, so wird dies von einzelnen Theologen als Anmassung und persönliche Beleidigung gebrandmarkt.

Die Kirche habe schon für den Menschen gedacht, dieser habe nur zu gehorchen: ob klug, ob töricht, gebildet oder ungebildet, alles eingewalzt zu einer einzigen nichtswürdigen Masse Mensch.

Da ist es denn an der Zeit, sich wieder auf die erste und wichtigste Grundlage menschlichen Existierens zu besinnen: ist der Mensch mündig oder nicht, Individualität oder Herdenvieh?

Wer ist es, der in so imperativer Weise zum Menschen zu sprechen wagt, ihm sein Denken ausreissen und ihn zu einem Kirchenschaf machen will? Weiss er mehr als andere? Woher hat er sein Wissen? Was haben wir von ihm zu erwarten?

Karl Barth, die führende Persönlichkeit dieser theologischen Richtung, soll uns Antwort geben.

So Rudolf Saurer im Vorwort seiner verdankenswerten Broschüre und aus dieser selbst sei ein Passus zitiert, der diese Gedanken noch weiter beleuchtet:

«Alle Hoffnungen, durch mühsame anhaltende Selbsterziehung einen Schritt weiterzukommen, sind, nach Barth und seiner Theologie, eitel und töricht. Es ist den Menschen nicht möglich, durch eigene Anstrengung besser zu werden. Es ist aussichtslos, niedrige Leidenschaften in höhere Fähigkeiten umwandeln zu wollen. Was man bisher als musikalische, mathematische, dichterische oder sonstige Begabung festzustellen und zu entwickeln vermeinte, ist nichts. In ein Nichts sinkt

das Werk eines Michelangelo, Raphael, Kant, Fichte, Beethoven, Mozart u. a. m. zusammen und Goethe hat es sich vergeblich sein Leben lang sauer werden lassen. Eitel alle die grossartigen Versuche Lessings, Schillers, Pestalozzis und vieler anderer mehr, durch Erziehung die Menschen höher zu heben und zu fördern. Der Mensch ist nichts und wird es bleiben, unheilbar. Kultur? Ein Irrtum! Kulturschaffen? Eine dreiste Anmassung! Das Bild einer gänzlichen Beraubung, der nackten Ausplünderung des Menschen bietet sich uns dar. Eine nette Hilfe, die wir nach Barth „freudig und dankbar“ entgegennehmen sollen.»

Der Holländer N. A. Schep hat nach Saurer diese Barth'sche Theologie folgendermassen charakterisiert:

«Barth lehrt: Jeder Mensch ist von Natur gottlos und bleibt Zeit seines Lebens gottlos, zwischen Gott und dem Menschen gähnt ein unüberbrückbarer Abgrund. Das Menschliche erhebt sich nie zum Göttlichen. Das Suchen nach Gott ist die schlimmste Form der Verkenntung Gottes, die nur denkbar ist (!). Jene, die meinen, die Bibel sei ein inspiriertes Buch, in dem wir die Offenbarung Gottes, sein Wort, seine Wahrheit greifbar vor uns hätten, verfallen damit dem grässlichsten Hochmut.»

Saurer nennt dies eine schmachvolle Demütigung des Menschen. «Dies müssen besonders diejenigen Menschen empfinden, die der Ueberzeugung sind, ihre Arbeit gewissenhaft und pflichtgemäss erfüllen zu müssen. Mit despotischer Gebärde weist sie Barth in Reih und Glied neben jeden beliebigen Halunken und Taugenichts. Ob man in täglicher ernsthafter Arbeit, sei es am Studiertisch, auf dem Felde oder anderswo sich abmüht, ... die Arbeit immer besser und tüchtiger zu leisten, oder ob man der Umwelt zur Last fällt durch unbrauchbare, nichtsnutzige Arbeit, es bleibt nach Barth sich gleich ... Uns kann es nicht gleich sein, ob ein Betrunkener oder ein hochweiser Theologe den Vortrag hält, obschon Barth sie beide gleichermaßen zu Nichtsen stempelt.»

Wenn wir mit diesen Ansichten Saurers einig gehen, so nicht deshalb, weil sie sich auf christliche Lehren stützen, sondern im Gegenteil deshalb, weil sie sich ganz und gar ohne jede christliche Einwirkung einzig aus den Notwendigkeiten des menschlichen Zusammenlebens ergeben, aus einer gottlosen Ethik heraus.

Im übrigen hat Barth durchaus recht, wenn er sagt, dass der Mensch von Natur aus gottlos sei und es zeitlebens bleibe, denn was ihm als Christentum anezogen und aufkotroiert wird, ist lediglich einer verbrecherischen Verbildung des reinen, gottlosen Menschen, eine oberflächliche Tünche, die abfällt, so-

bald von ihm eine «christliche Leistung», die Erfüllung einer jener utopischen, unmöglichen Forderungen des Christentums verlangt wird. (Liebe deinen Nächsten wie dich selbst, liebe deinen Feind, verkaufe was du hast und gib es den Armen etc.) Auch darin hat Barth recht, wenn er behauptet, dass die Bibel kein inspiriertes Buch sei, das die Offenbarung Gottes, sein Wort und seine Wahrheit enthalte, denn Gott ist lediglich ein Hirngespinnst, ein Phantasieprodukt des Menschen und was als Gottes Wort und Wahrheit erklärt wird, ist eitel menschliche Erfindung.

So muss sich auch Barth vorwerfen lassen, dass er einen eigenen, willkürlichen Gottesbegriff aufgestellt habe. Das ist wohl nicht richtig. Sein Gott ist nichts anderes, als der jüdisch-christliche Gott, wie er in der Bibel geschildert wird.

Dieser Gott ist der des apostolischen Glaubensbekenntnisses, der den Menschen als sein Spielzeug erschaffen statt als vollkommenes Wesen, den er in «Schuld und Sünde» fallen liess, in die sog. Erbsünde, um ihn nachher erlösen zu können, für den er angeblich seinen sog. Sohn am Kreuz den schmachvollsten und schauderhaftesten Tod sterben liess, als ein «Opfer», das kein gesunder Menschenverstand begreifen kann. Es ist der Gott, dem der Mensch als Eigentum, als Sklave, als willenloses Geschöpf des Schöpfers angehört, der völlig von der Gnade dieses Gottes abhängt, der nichts gegen den Willen Gottes tun kann.

Glaukt man an einen solchen Gott, so muss man eben auch die Konsequenzen dieses «Glaubens» tragen.

«Glaube! O wie unsäglich blöde klingt mich dies Wort an» sagt Gottfried Keller im «Grünen Heinrich». «Es ist die verzwickteste Erfindung, welche der Mensehengeist machen konnte in einer zugespitzten Lammeslaune.»

Will man aber die vor Saurer als widersinnig bezeichneten Konsequenzen abwenden, so gibt es keinen andern Weg als den der völligen Loslösung von den christlichen Lehren und Dogmen, die falsch und widersinnig sind in des Wortes eigener Bedeutung.

Die Predigt Barths, die Saurer zum Ausgangspunkt seiner Betrachtungen machte, ist auf die biblische Wundererzählung gegründet, in der Jesus einen Blinden heilte, indem er auf die Erde spie und mit dem Speichel einen Kot machte und den Kot auf die Augen des Blinden schmierte. Als ich dies las, erinnerte ich mich des lustigen Briefes, den der 66jährige Gottfried Keller am 19. Juli 1885 an die fromme, katholische Marie Melos, die Schwägerin seines Freundes Ferdinand Freiligrath schrieb: «Letztes Jahr war eine Frau aus München oder Stuttgart hier, die mit grossem Spektakel bei mir ein-

Literatur

Der Arzt als Schicksal!

Vor einigen Monaten erschien im Verlag Albert Müller, Zürich, ein Buch von reformatorischer Bedeutung, das die grösste Aufmerksamkeit von Gesunden und Kranken verdient: Dr. Bernhard Aschner. Der Arzt als Schicksal! Die Frage «Wohin führt die Medizin?», den das Buch als Untertitel trägt, geht jeden an, denn der Gesunde ist der Gefahr der Erkrankung ausgesetzt, während der Kranke seine Gesundheit wieder zu erlangen wünscht. Wie so manchem Kranken, wie so mancher Familie wurde der Arzt schon zum Schicksal?

Leider ist in der Medizin, wie in andern Gebieten, z. B. der Theologie, die Gefahr der Dogmatisierung sehr gross. Was soll hier der Laie mitreden? Darum interessiert es uns zu hören, was ein Arzt, nach einer dreissigjährigen Praxis, uns zu diesem Thema zu sagen hat. Was der Laie fühlt und was er durch sein Gebaren gegenüber der Schulmedizin dokumentiert, das spricht Aschner in seinem Buche in offenen Worten aus: Die heutige Schulmedizin ist dogmatisch erstarrt. Was nicht in das medizinische Dogma passt, das wird als Charlatanerie und Kurpfuscherei usw. verschrien. Wenn es ein Mediziner wagt, eigene Wege zu gehen, so setzt er sich der Feindschaft seiner Kaste aus. Ein frappantes Beispiel ist z. B. die Anwendung der Psychoanalyse durch den geschulten Arzt. Welchem Spott, welchem Hohn waren jene Aerzte ausgesetzt, die der Psychoanalyse in ihrem Ordinations-

zimmer Zulass gewährten. Wer die Wege der Fach-Päpste verlässt, der muss auf Acht und Bann gefasst sein.

Dogmatismus ist Erstarrung. Das Leben ist aber das Gegenteil von Erstarrung, alles fliesst. Wie soll die Erstarrung dem Fliessen, dem Leben, voll dienen können? Als Feinde aller Dogmen, nicht nur der religiösen, müssen wir den Kampf, den Dr. Aschner dem medizinischen Dogmatismus ansagt, wärmstens unterstützen. Eine Wissenschaft, die zum Dogma erstarrt, passt nicht in ein wissenschaftliches Weltbild, dessen Anhänger wir sind.

Wir sind mit Dr. Aschner voller Anerkennung für die technischen Fortschritte der an den Universitäten gelehrteten Medizin, dank der eine Reihe von biblischen Geisseln ihre Wirkung verloren haben. Diese Anerkennung hindert uns aber nicht, auf die Kehrseite dieses Fortschrittes hinzuweisen. Es gibt neben der Schulmedizin, der offiziellen Medizin, noch eine inoffizielle: die Naturheilkunde, die Homöopathie, die Volksmedizin. Aschner fasst diese zusammen unter dem Begriffe der «historischen Medizin». Die Furcht vor dem Messer, wie es im Volke heisst, wie auch die Abneigung gegen die Chemikalien, von denen man im Volksmunde sagt, dass man damit ein Uebel gewöhnlich nur mit einem anderen austausche, sind angetan, den Zulauf, den die sogenannten Naturheilkundigen bereits haben, noch zu steigern. Hier taugen keine Niederlassungs- und Praktikations-Verbote, denn erstens sind es ja gerade die verbotenen Früchte die reizen und zweitens lassen sich die Erfolge der Naturheilkunde nicht rundweg in Abrede stellen. Während sich die Ordinationszimmer der Aerzte leeren, reisen die Patienten ins Appenzellerland oder nach Zizers, wenn nicht gar nach Deutschland, wie

rückte und verkündete, sie habe ein Vierteljahr lang krank im Bette gelegen und endlich sich an meinem vierbändigen Grünen Heinrich gesund gelesen, worauf sie behende weiter kugelte. Ich stand da und war versucht, mich einen Augenblick neben Christum zu stellen, der mit einem Sälblein von Kot den Blinden geheilt hat. Die Sache schien mir aber nicht geheuer zu sein mit meiner Wundertätigkeit und ich liess sie auf sich beruhen, ohne mich beim heiligen Vater um die Seligsprechung zu bewerben.» *Ernst Akert.*

Zur Psychologie der Magie.

Von ***

«Ist es auch Wahnsinn,
hat es doch Methode»

Im Wörterbuch von Adelung, revidiert und berichtet im Jahre 1811, heisst es: Magie ist die Kunst, Wirkungen hervorzubringen, welche die natürlichen Kräfte der Körper übertreffen. Bedient man sich hierbei der eigenen Kraft, so ist dies natürliche Magie oder Zauberei. Nimmt man aber hierbei die Hilfe der Geister in Anspruch, so ist dies übernatürliche Magie. Beansprucht man die Hilfe guter Geister, so spricht man von Wunder oder weisser Magie, helfen aber böse Geister, so handelt es sich um Hexerei oder schwarze Magie.

Tollhausphantasien mittelalterlicher Vergangenheit? Ach nein, lebendige Gegenwart mitten im 20. Jahrhundert. Es gibt heute noch Aberglaubensformen, die man als «verzeihliche» menschliche Schwächen belächelt und denen auch sogenannte gebildete Menschen unterliegen. Die meisten Schauspieler sind abergläubisch und an vielen grossen Theatern, wo zahlreiche Garderoben vorhanden sind, wird man die Nummer 13 vergebens suchen; auf Nummer 12 folgt 14. Von Kapitän Lindbergh, der auf seinen Flügen eine Katze als Schutzpatron mitzunehmen pflegte, wurde anlässlich seines Ozeanfluges berichtet, dass er wohl keine Katze, aber einen Hühnerknochen als Amulett mitgenommen habe. Der Glaube an die geheimnisvolle Kraft von Verwünschungen hat sich bis auf den heutigen Tag erhalten, und wenn wir einander Gutes wünschen, so geschieht es nur, um damit zu beteuern, dass wir nicht etwa Böses im Schilde führen. Während des Weltkrieges wurden, genau so wie im dreissigjährigen Kriege, Talismane an die Soldaten verkauft, die hieb-, stich- und schussfest machen sollten u. s. f.

Dass es sich bei all diesen Aberglaubensformen um seelische Rückstände im Unterbewusstsein, sozusagen um einen

«seelischen Blinddarm» handelt, ist klar, und das lateinische *superstitio* bringt dies auch zum Ausdruck. Magisches Denken aus der Epoche der Steinzeit.¹⁾ Aber wie kommt unser unterschwelliges Denken dazu, solch seltsame Wege — seltsam vom Standpunkt unseres wachen Denkens — einzuschlagen? Oder mit anderen Worten: Wie kam einst der Urmensch zu solchen «kausalen» Verknüpfungen, wie sie sich in gewissen Gebräuchen auswirkten, die übrigens heute noch — wenn auch oft bis zur Unkenntlichkeit entstellt — in manchen Gegenden sich erhalten haben?

Das menschliche Denken ist eine seelische Reaktion: wir denken nicht, um zu philosophieren, sondern in erster Linie, um zu leben. Das Denken ist daher nicht nur biologisch, sondern auch soziologisch bedingt. Mit der Umwelt ändern sich die Organismen. Das gilt nicht nur geographisch, klimatisch u. s. f., sondern auch gesellschaftlich. Mit der Art zu produzieren, ändert sich auch die Art unseres Denkens. Ein Maschinenzeitalter zwingt uns zu logischem Denken. Aber in unseren Träumen, wozu auch Wachträume, Liebes- und Wehestunden gehören, ja selbst schon in «intimeren» Kreisen, unter Freunden oder im Rahmen der «engeren» Familie, da leben wir sozusagen nicht mehr im Maschinenzeitalter und gestatten uns, unlogisch — oder besser gesagt: vorlogisch — zu denken. In dieser geistigen Entspannung werden wir gleichsam primitiver; triebhafte und gefühlsmässige Regungen unseres Unterbewusstes drängen an die Oberfläche unserer Seele.

Da beginnen wir zu grübeln: Wir gehen an einem Trödlerladen vorbei und plötzlich steht vor unserem geistigen Auge das Bild unseres längst verstorbenen Grossvaters, an den wir uns sonst kaum entsinnen, mit staunenswerter Deutlichkeit. Was ist das? Eine Todesahnung? Vor uns geht ein Schuljunge, der den rechten Fuss ein wenig nachzieht. Plötzlich erinnern wir uns an einen Schulkameraden, an den wir seit 20 Jahren nicht gedacht haben und es fällt uns ein, dass wir ihm einmal in jugendlichen Uebermut einen Schabernack gespielt haben. Was ist das? Eine nachträgliche Regung des Gewissens? Welche magische Gewalt zaubert uns diese Bilder einer längst verschwundenen Vergangenheit vor die Seele?

Wir sind mitten im magischen Denken. Und doch ist alles so einfach, nur unser Gedächtnis ist allerdings infernalisch; d. h. auch das erscheint uns nur so, weil sich die Tätigkeit des Erinnerns im Unterbewusstsein vollzieht. In der Auslage des Trödlerladens war eine Schnupftabakdose, die uns natürlich gar nicht aufzufallen braucht; eine solche Dose hat unser

¹⁾ Vgl. auch Dr. Herzberg: «Das archaische Denken im Christentum», *Monistische Monatshefte* 1926. S. 169.

nur Fälle bekannt sind. Warum wehren sich die Aerzte gegen die Naturheilkundigen mit so unbrauchbaren Mitteln wie es Verbote und gelegentliche gerichtliche Schritte gegen sogenannte Kurpfuscher sind? Warum legen sie diesem Unwesen nicht dadurch das Handwerk, dass sie neben der technisch-chemischen Medizin auch wieder die klassisch-historische Medizin in ihr Lehrpensum aufnehmen? Nur so lässt sich das Misstrauen gegen die dogmatisch gewordene Schulmedizin beseitigen und das Volk von Charlatanen und Kurpfuschern fernhalten.

Was Dr. Bernhard Aschner mit seinem lehr- und geistreichen Buche anstrebt, ist eine Renaissance, eine Wiedergeburt der vergessenen historischen Medizin und deren Vereinigung mit der modernen Schulmedizin. Das Lösungswort einer künftigen Medizin muss heissen «Tradition und Fortschritt». Er zeigt in seinem Werk von der ersten bis zur letzten Seite an zahllosen Beispielen, wie gerade da, wo die Schulmedizin versagte, die inoffizielle Medizin alleine Heilung brachte. Er schildert die zu Unrecht in Vergessenheit geratenen Erkenntnisse der früheren Jahrhunderte, der ärztlichen Klassiker, eines Hufeland, van Swieten, Sydenham, eines Paracelsus und eines Hippokrates. Aschner predigt nicht das primitive «Zurück zur Natur», wie man es heute auf andern Gebieten hört, das alle technischen Fortschritte ausschalten möchte. Er erblickt das Ideal einer Medizin in einer weisen Verbindung des Alten und Neuen, einer Heranziehung der wissenschaftlichen Erkenntnisse früherer Jahrhunderte. Wenn wir heute um uns blicken, so konstatieren wir, dass neben der technischen Medizin, d. h. neben der Chirurgie, die

Heilerfolge geringer sind als in früheren Zeiten. Diese Feststellung findet sich im ganzen Volke und daraus resultiert der Zuzug der Naturheilkundigen, die noch etwas von den alten medizinischen Kenntnissen bewahrt haben. Wie ganz anders könnte sich die Naturheilkunde auswirken, wenn sie vom geschulten Arzt praktiziert würde! Weil er den menschlichen Organismus studiert hat, wären die Heilerfolge nicht nur weit grösser, sondern sie würden verhindern, dass die leidenden Menschen unverantwortlichen, schwindelhaften Subjekten in die Hände laufen, deren Können vornehmlich in der Ausbeutung des Patienten besteht.

Auf 235 Seiten werden in zwölf Kapiteln folgende Themen behandelt: Blutenziehung als Heilwert — Das Herz als Zentrum des Lebens — Die Magenfrage — Rheumatismus — Von der Macht des Erbrechens und den Geisteskrankheiten — Rhythmus und Eigenart der Frau — Menschenkenntnis und Körperform — Glanzleistungen und Grenzen der Chirurgie — Das Auge — Das Ohr — Die Kunst, das Leben zu verlängern — Rückblick.

In einer auch dem Laien verständlichen Sprache geschrieben, ist das Buch eine wahre Quelle des Trostes für den Kranken und eine Fundgrube für den Gesunden, um sich Krankheiten und Gebrechen fernzuhalten. Vorbeugen ist immer leichter als heilen.

Dem Werke Aschners ist die weiteste Verbreitung zu wünschen, denn es ist ein beachtenswerter Beitrag, das Glück des Einzelnen, der Familie und des Staates zu fördern. Arthur Schopenhauer hat vollkommen Recht, wenn er sagt: «Ueberhaupt beruhen neun Zehntel unseres Glückes allein auf der Gesundheit.» *Leox.*