

Schweizer Hymne

Autor(en): **Brauchlin, E.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Freidenker [1956-2007]**

Band (Jahr): **44 (1961)**

Heft 12

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-411079>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

461

FREIDENKER

MONATSSCHRIFT DER FREIGEISTIGEN VEREINIGUNG DER SCHWEIZ

1. Dezember 1961

Nr. 12

44. Jahrgang

Zur Nationalhymne

Der überraschende Beschluß des Bundesrates, die bisherige Vaterlandshymne «Rufst du, mein Vaterland» durch den Schweizerpsalm «Trittst im Morgenrot daher» zu ersetzen — provisorisch auf drei Jahre — beschäftigte den Zentralvorstand der FVS an seiner letzten Sitzung.

Der abgesetzten Hymne mit ihrem bramabarsierenden Hel- dentum wurde keine Träne nachgeweint, obwohl ihr Gedanken- reichum und ihr Ziel, «im Frieden der Heimat Glück zu bau'n» alle Anerkennung fand. Doch wurde auch mit Bedauern festgestellt, daß die letzte Strophe, die dieses Ziel enthält, ja gar nie gesungen wurde. Daß die Melodie auch von andern Nationen verwendet wurde und wird (Deutschland: Heil dir im Siegeskranz; England: Nationalhymne), spricht für ihre

Eignung, stört aber bei internationalen Anlässen aller Art und führt zu Mißverständnissen.

Die Melodie des Schweizerpsalms kann ihre Herkunft aus katholischer Kirchenmusik nicht verleugnen, eignet sich aber wohl auch für eine Nationalhymne. Was den Zentralvorstand der FVS aber dazu brachte, die neue Hymne abzulehnen, war der Text. Ein und derselbe Gedanke wird in vier Strophen variiert: «Die fromme Seele ahnt Gott im hehren Vaterland!» Wer da nicht aufrichtig mitempfinden kann, muß sich ausge- schlossen fühlen, was dem Sinn einer Nationalhymne zuwider- läuft.

Der Vorstand der FVS beschloß deshalb, den folgenden Brief an den Bundesrat zu senden, der zugleich einen Vorschlag für einen allgemein gültigen Text zur Melodie des Schweizer- psalms enthält.

Schweizer Hymne

Der Komposition «Trittst im Morgenrot daher» von A. Zwyszig angepaßt

Schweizerland, mein Vaterland,
wo der Freiheit Wiege stand,
dir mein Leben sei geweiht
alle Zeit.
Edler Kämpfe Siegeszeichen,
stehst du sicher ohnegleichen
: in der Länder weitem Kreis, :
: tapfern Willens Ehrenpreis. :

Schweizerland, mein Heimatland,
stark im Schutz der Alpenwand,
stärker in des Guten Saat
durch die Tat
bist du Hort uns allerwegen;
und wir bringen dir entgegen
: unsrer Liebe ganze Kraft, :
: die das Ewig-Große schafft. :

Schweizerland, mein höchstes Gut,
in dir all mein Hoffen ruht.
Bleib der Freiheit fester Hort
immerfort!
Und du, Kreuz im roten Plane,
wehe machtvoll, alte Fahne!
: Wehe über Berg und Tal :
: als des Friedens Siegesmal! :

E. Brauchlin

An den
Bundesrat der Schweizerischen Eidgenossenschaft
B e r n

Betrifft: Nationalhymne

Beringen, den 16. November 1961

Hochgeehrter Herr Bundespräsident!
Hochgeehrte Herren Bundesräte!

Wie der Presse zu entnehmen ist, haben Sie beschlossen, die bisherige Nationalhymne, «Rufst du, mein Vaterland», als solche aufzugeben und das Lied «Trittst im Morgenrot daher», von Widmer/Zwyszig, zur Nationalhymne zu erheben.

Gegen des Fallenlassen der bisherigen Hymne mit dem wenig ansprechenden Text ist sicher nichts einzuwenden. Hingegen erweckt die Wahl des «Schweizerpsalms» in weiten Kreisen Bedenken, obwohl er musikalisch zu den eindrucksvollsten Vaterlandsliedern gehört.

In bezug auf den Text aber ist die Wahl höchst unglücklich. Das Lied kann aus innerer Ueberzeugung nur von strenggläu- bigen Christen gesungen werden. Das Schweizervolk ist aber, auch was die Welt- und Lebensanschauung anbelangt, sehr ge- mischt, und darauf hat man in der Wahl einer Nationalhymne unbedingt Rücksicht zu nehmen.

Im Zeitalter der hochentwickelten Wissenschaft ist die Zahl derer bedeutend, von denen aus es eine Lüge wäre, wenn sie sängen «Unsre fromme Seele ahnt Gott im hehren Vaterland».

Wollen Sie alle die Schweizer Bürger, die «ihm» nicht mehr kindlich vertrauen können, weil sie wissen, wo und wie das Schicksal der Menschen, der Völker geschmiedet wird, von der ehrlichen Teilnahme am Vaterlandsgesang ausschließen?

Titel, Schweiz.
Anschreiblocher
D O P H