

Stiller Kulturkampf

Autor(en): **Jirov, Th.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Freidenker [1956-2007]**

Band (Jahr): **46 (1963)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-411153>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

terial von außen her einmal eingedrungen ist und nicht mehr hinausgefegt werden kann, soll es in einer Art Verdauungsprozeß ins Christliche umgedeutet und eingebaut werden. So schreibt der Jesuitenpater Ladislaus Boros ganz offen: «Es gilt für das Christliche heute, diese profane Mystik der Welt heimzuziehen, sie in eine echte christliche Mystik der Schöpfung umzuwandeln.» Und im protestantischen Raum: Gerade diejenigen jüngeren Theologen, die sich von Bultmann weg und wieder gegen die diesseitige Realität und Historie hin entwickeln, gerade diese jüngere Garde vertritt nun auch die Auffassung, daß es einer besonderen biblischen Offenbarung gar nicht mehr bedürfe, da ja die ganze irdische Realität, das ganze real-historische Geschehen und die ganze Evolution gar nichts anderes seien als eine Offenbarung Gottes. Nicht die kirchliche Interpretation der biblischen Geschehnisse sei die christliche Offenbarung, sondern das totale reale Geschehen selbst.

Das also sind Versuche, den breiten Einbruch einzudämmen. Wir wollen sie gewiß nicht übersehen, aber auch nicht überschätzen. Wir wissen: Dem Einbruchsmaterial sind so viele für den Christenglauben gefährliche Elemente eingelagert, daß sie auch dem christlichen Verdauungsprozeß, dem geschicktesten theologischen Umdeutungsversuch Widerstand leisten werden. Diese Elemente lassen sich schon deswegen nicht verdauen, weil sie von außen her eine ganz andere Wahrheitskonzeption als die christliche mit sich bringen.

Der bekannte Berner Theologe Martin Werner ist deswegen der Auffassung, daß die moderne Theologie infolge dieser Einbrüche in eine Notlage, in eine Ratlosigkeit und in eine Sackgasse hineingeraten sei — *désarroi* würde der Franzose hier sagen —, aus der sie nun schwerlich wieder einen Ausweg finden werde. (Schweiz. Theologische Umschau, Heft 3/1962, Seite 120.)

Um zu den Heeresberichten am Anfang unserer Untersuchung zurückzukommen: Der Einbruch in breiter Front in die gegnerischen Linien ist erfolgt und gelungen; der Gegner ist bereits ernsthaft angeschlagen. Omikron

Sonderbar! und immer ist es die Religion und immer die Moral und immer der Patriotismus, womit alle schlechten Subjekte ihre Angriffe beschönigen.

Heinrich Heine

Es wächst hienieden Brot genug
Für alle Menschenkinder,
Auch Rosen und Myrten, Schönheit und Lust,
Und Zuckererbsen nicht minder.

Ja, Zuckererbsen für jedermann,
Sobald die Schoten platzen!
Den Himmel überlassen wir
Den Engeln und den Spatzen.»

Man mußte jener Epoche, die durch den Gluthauch revolutionärer Bewegungen in Atem gehalten wurde, nicht mehr und nicht Deutlicheres sagen. Man verstand den Dichter, als er, lange vor Gerhart Hauptmann, das Elend der schlesischen Weber — der Aufstand in den vierziger Jahren war blutig niedergeschlagen worden — in aufrüttelnde Verse faßte, die mit der Drohung endeten:

«Deutschland, wir weben dein Leichentuch,
wir weben hinein den dreifachen Fluch.»

Diesem Deutschland, das damals eine der stärksten Stützen und Bollwerke von Metternichs «unheiliger Allianz» war, gehörte Heines Liebe und Zuneigung, so daß man hinter all seinen Anklagen eine bittere Wehmut und tiefsten Schmerz mitzuempfinden meint. Als der Nationalsozialismus ein Jahrhundert später diesem deutschen Dichter die Ehre der Bücherverbrennung zuteil werden ließ, als man in den Liederbüchern unter dem traumhaft-schönen Lied von der Loreley «Verfasser unbekannt» schreiben mußte, als Hitler und Göbbels mit ihrer lärmigen Suada eine Pseudovaterlands-

Stiller Kulturkampf

Fast ganz im stillen hat sich in der Tschechoslowakei die Trennung von Staat und Kirche, Schule und Kirche zwar nicht offiziös, jedoch praktisch vollzogen. Seit 1948 findet in den Schulen kein Religionsunterricht mehr statt. Damit ist nicht gesagt, daß es keinen Privatunterricht gibt. Es sind noch immer genug bigotte Eltern mit veralteten Ansichten, die der Meinung sind, es könnte die Moral darunter leiden, wenn ihre Kinder nicht erfahren würden, daß der Sohn Gottes, Jesus Christus, vom Heiligen Geist gezeugt wurde, wenn sie nichts lernten von der unbefleckten Empfängnis dessen Mutter Maria und nichts von den vielen übernatürlichen Erscheinungen und unsinnigen Legenden, die die römisch-katholische Kirche ihren Schäfchen zum Glauben vorlegt. Ob durch solche Absurditäten die Moral gehoben wird?!

Statt in die Kirche werden die Schulkinder in die Natur geführt, um diese zu bewundern und dabei den besten Anschauungsunterricht über die Entwicklung der Welt zu genießen. Im vergangenen Jahr war im Landesmuseum eine hervorragende und sehr belehrende Ausstellung, in welche die Schulen geführt wurden, wo Exponate über die Entstehung des Lebens auf unserem Planeten dargestellt waren. Als Gegensatz dazu sind sehr aufschlußreich und witzig Bilder und Skulpturen, die Wunder und Aberglauben ins richtige Licht rückten, gezeigt worden.

So wächst eine neue Generation heran, die auf eigene Füße gestellt sein wird, ohne Krücken der Metaphysik, nur auf den gesunden Menschenverstand, auf die Logik vertrauend.

Vom 8. Lebensjahr an bilden die Schulkinder Pionierverbände, wo sie durch gebildete Führer zu nützlichen Gliedern der Gesellschaft erzogen werden.

Es finden auch Wallfahrten statt, doch keine Angst! Es sind nicht kirchliche Wallfahrten unter Assistenz von Geistlichen, mit Kreuz und Heiligenbildern, sondern Besuche von Stätten, wo Hunderttausende unschuldiger Menschen dem tierischen Faschismus zum Opfer gefallen sind. Da erfährt die Jugend die historische Wahrheit über die Untaten Hitlers — des Frömmers, der stets die «Vorsehung» Gottes anrief! — und seiner blutrünstigen, braunen Horden. An Gedenktagen stehen die Jungpioniere bei allen Denkmälern die Ehrenwacht. Mit-

liebe mit blutrünstigem Geheul ankündigten, da mußte Heine achtzig Jahre nach seinem Tode wiederum den beschwerlichen Weg ins Exil antreten. Die Heimat, die ihn vergaß, und sich vom betörenden Gesang der Demagogen, die weder blond noch geisterhaft oder geistbehaftet waren, in den Abgrund ziehen ließ, ächtete ihren großen Sohn, der sie herzlich genug geliebt und verherrlicht hat. In Heines Werk finden sich unvergängliche Worte über Deutschland, Worte des Schmerzes, des Grolls, der Zärtlichkeit und immer: der Liebe. Sicherlich war er über den «Hornviehnationalismus» (Nietzsche) hinausgewachsen und, vor dem Verkünder des «Zarathustra», zu einem «guten Europäer» geworden; aber er hing zeit seines Lebens an den deutschen Städten und Landschaften, am Lieder- und Märchenschatz der deutschen Vorzeit und vor allem an der deutschen Sprache, die er um Töne und Nuancen bereichert hat, die vor ihm unbekannt waren. Noch in «Ecce homo» schrieb Nietzsche, dem niemand in sprachlichen Urteilen Leichtfertigkeit vorwerfen wird: «Den höchsten Begriff vom Lyriker hat nur Heinrich Heine gegeben. Ich suche umsonst in allen Reihen der Jahrtausende nach einer gleich süßen und leidenschaftlichen Musik. Er besaß jene göttliche Bosheit, ohne die ich mir das Vollkommene nicht zu denken vermag.»

*

Ueber den Lebensabschnitt Heines in Paris ist noch zu berichten, daß seine letzten Jahre durch seinen körperlichen Verfall von Unglück und Tragik umwittert sind. Er hatte in seiner «Mathilde», einem einfachen Ladenmädchen, das an Goethes Christiane Vulpius

glieder des Verbandes der ehemaligen Widerstandskämpfer übermitteln der Jugend die Kenntnis über ihre eigenen unbeschreiblich grausigen Erlebnisse in deutschen Konzentrationslagern.

Das größte Interesse gilt der körperlichen Erziehung, der Leichtathletik, dem Sport. Nun das ist allgemein bekannt. Dadurch werden der Kirche viele Anhänger entführt. Denn Mystik und Gymnastik vertragen sich nicht.

Die klerikale Volkspartei, die ebenso wie die nationalsozialistische, jetzt bloß sozialistische, zusammen mit der kommunistischen in der Nationalfront vertreten ist, wird durch den exkommunizierten Priester Pater Josef Plojhar, nun Minister für das Gesundheitswesen, ganz im Geiste der diesseitigen Politik geführt. Von Unterwürfigkeit unter Rom ist nichts mehr zu merken. Minister Plojhar, Dr. h. e., war Häftling in Dachau.

Es gibt keine katholischen Feiertage mehr. Zu den größten Festtagen zählen der 1. Mai, der 9. Mai, als Tage der Befreiung der Republik nach der Okkupation, der 29. Juli, zum Andenken an die Volkserhebung in der Slowakei im Jahre 1944, und der 28. Oktober, an dem im Jahre 1948 die Sozialisierung stattgefunden hat. Weihnachten und Neujahr gelten weiter als Feiertage. Weihnachten wurde zu einem richtigen Familienfest und einem begehrten Ziel für Erholung nach den vorhergegangenen stürmischen Einkaufstagen. Ja, diese Feiertage bringen, wie in allen Staaten, eine von der Geschäftswelt erwünschte Konjunktur.

Erfreulich ist der Hochbetrieb im Buchhandel. Es können nicht genug Bücher herausgebracht werden, sofort sind die Neuerscheinungen vergriffen. Auch deutsche Autoren sind sehr gesucht, z. B. Thomas und Heinrich Mann, Keller, Stifter, Feuchtwanger, Stefan Zweig, Werfel, Remarque, Leonhard Frank u. v. a. Weniger erwünscht — zu Unrecht! — ist Kriegsliteratur mit Berichten über die Greuel in deutschen Gefängnissen. Die Leute wollen nichts mehr hören von den faschistischen Bestien des dritten Reiches.

Immer neue Gedichtbände finden reißenden Absatz. Große Nachfrage ist nach den freisinnigen Dichtungen Heines, nach der Poesie des Atheisten Majakowsky und anderen. Die heutigen tschechischen Dichter sind ohne Ausnahme Freidenker.

Auf allen Gebieten sind Fortschritte zu verzeichnen. Während in benachbarten Ländern neue Kirchen gebaut werden, sind hier schöne, oft prunkvolle Gebäude für die Kultur und

Kunst errichtet worden. Auch anstelle des Stalin-Denkmal soll ein Heim für Kulturzwecke stehen. Große, moderne Schulgebäude fassen noch immer nicht alle schulpflichtigen Kinder, so daß in zwei Schichten unterrichtet werden muß.

Sehr feierlich finden die Trauungen auf dem Standesamt statt. Sie sind obligatorisch und kostenlos, doch gibt es Bräute, die noch außerdem mit Schleier und Kranz in der Kirche eingeseget sein wollen. Es ist ein Ueberlebsel von Anno dazumal, da der Aberglaube die Furcht vor einer unglücklichen Ehe ausstreute, die nicht «im Himmel» geschlossen würde.

Zur Eintragung in die Matrik ist es Sitte, die Wöchnerinnen einzuladen, wo im Festsaal des Rathauses die Neugeborenen feierlich in der neuen Gesellschaft empfangen und beschenkt werden. Die heilige Taufe kann entfallen!

Vielleicht scheint alles viel zu optimistisch dargestellt. Natürlich gibt es, wie überall, auch hier Erscheinungen, mit denen man nicht zufrieden sein kann, doch bemühen sich Bürgerräte zusammen mit den Richtern aus dem Volke vieles nach Möglichkeit zu ordnen. Trotz mancher Mängel ein großer Fortschritt, vor allem, was die Weltanschauung anbelangt, ist unleugbar. Schon die Tatsache, daß der Schulbesuch bis zum 15. Lebensjahr ausgedehnt wurde, daß es Abenduniversitäten für Arbeiter und Angestellte gibt, ist bemerkenswert.

Auch erwähnenswert ist das große Interesse fürs Theater. Zu einer Mozart- oder Rossini-Oper, zu Verdi, Smetana, Dvorák, zu Shakespeare-Aufführungen, Bert Brecht und vielen anderen sind lange vorher die Plätze ausverkauft. Dabei gibt es in Prag allein 23 Theater, darunter 3 große Puppentheater, 69 Kinos, Konzertsäle, Ausstellungshallen, Bibliotheken. Die tschechischen Philharmoniker sind in der Welt bekannt. Ihre Aufführung von Beethovens «Neunter», dieser herrlichen Friedenshymne, bildet jedes Jahr den Höhepunkt zum Abschluß der Feste anlässlich der Befreiung von der Hitler-Diktatur.

An internationalen Gedenktagen für Männer der Kunst und Wissenschaft finden in der Karls-Universität feierliche Versammlungen statt.

Im Gegensatz zu anderen Staaten hört man hier in den Rundfunksendungen nichts davon, was der «Heilige Vater» und dessen Kardinäle planen, nämlich, wo in aller Welt «Missionen» errichtet werden sollen, um auch die armen (!) Eingeborenen in zurückgebliebenen Ländern der göttlichen Gnade teilhaftig werden zu lassen!

Th. Jírová

erinnert, eine anhängliche, aber höchst problematische Gattin gefunden, die ihm seine letzten Jahre durch Fürsorglichkeit, Liebe und unendliche Streitigkeiten belebte. Im Jahre 1848 begann Heines Krankheit, die von den Aerzten als «Rückenmarksschwindsucht» diagnostiziert wurde: es ist aber bis auf den heutigen Tag nicht eindeutig klar geworden, ob es sich um progressive Paralyse, Lues cerebros spinalis oder eine andere Nervenkrankheit handelte. Es war jedenfalls eine Erkrankung, die Lähmungen an den Händen, Nachlassen des Gesichtssinnes und einen stetigen Zerfall der Körperkräfte mit sich brachte. Nur Heines Geist blieb unbesiegt. Die Besuche, die er in seiner «Matratzengruft» empfing, rühmen bis zuletzt seinen lebendigen Geist, seinen sprudelnden Witz und seine nie erlahmende Anteilnahme an den Ereignissen der Welt, die er nur noch von seinem Lehnstuhl am Fenster aus erblickte. Am 17. Februar 1856 nahmen seine Leiden ein Ende. Er wurde auf dem stillen Friedhof von Montmartre begraben. Auf seinen Grabstein meißelte man die Worte: Henry Heine, mit Recht die französische Form seines Vornamens benützend, indem man so andeutete, daß er im Laufe seines Lebens ein Bürger zweier Nationen geworden war. Die Besten unter den Franzosen haben ihn denn auch als einen der Ihrigen empfunden und ihn, vor allem als Mittler zwischen Frankreich und Deutschland, gebührend gewürdigt. In Deutschland jedoch, dem Heine sein eigentliches und wertvollstes Vermächtnis gewidmet hat, ist er auch heute noch zu wenig bekannt und geliebt: er harret noch seiner (Wieder-)Entdeckung durch die Jugend, die an ihm lernen kann, wie man gleich-

zeitig ein Herold der Freiheit und der Liebe sein kann. Und nichts wäre kostbarer für die heutige junge Generation als eine Wegleitung von Heine, die sie anleiten würde, den hohlen und verlogenen Autoritäten unserer Epoche, die der Abklatsch und die Folgerscheinung der Popanzen des letzten Jahrhunderts sind, den Kampf anzusagen, den Heine so ruhmreich und vorbildlich geführt hat. Nicht umsonst befürchtete er:

«Wenn ich sterbe, wird die Zunge
ausgeschnitten meiner Leiche,
denn sie fürchten: redend käm ich
wieder aus dem Schattenreiche.»

Möge er wiederkommen! Möge er wieder gelesen werden! Polybios

Soeben sind auch die übrigen Bände der insgesamt zehn Bände umfassenden Ausgabe eingetroffen: auch hier gewinnt man den Eindruck einer überaus sorgfältigen Edition, die tatsächlich Heine in seinem Gesamtschaffen dem Leser vor Augen führt. Bei der Lektüre dieses ebenso großartigen wie bewundernswürdigen Autors drängt sich einem der Ausruf Nietzsches auf: «Heinrich Heine — ein europäisches Phänomen!» Denn es gibt kaum einen Literaten des 19. Jahrhunderts, der mit einem derartigen Ausmaß an Witz, Scharfsinn und Freiheitsliebe die Situation Europas und damit der ganzen Welt zu beschreiben wußte. Für den Freidenker bleibt dieser geistvollste Autor eine hohe Schule des freien Denkens, die man jedem denkenden Leser nicht genug empfehlen kann.