

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Ferrum : Nachrichten aus der Eisenbibliothek, Stiftung der Georg Fischer AG**

Band (Jahr): **89 (2017)**

PDF erstellt am: **18.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt

EDITORIAL

Passt das Thema Kunststoff zur TGT?

Yves Serra
5

TAGUNGSBEITRÄGE TGT

Wissenschaftlich-technische Expertise in der Porzellanherstellung (um 1800)

Ursula Klein
6

Early plastics: perspectives 1850–1950

Susan Mossman
14

Wer hat's erfunden?

Adolf Spitteler und die Geschichte des Galaliths
Günter Lattermann
26

Die Beherrschbarkeit des Zufalls

Die Entscheidung zum Aufbau der Laborforschung des Chemieunternehmens Bayer
Frederic Steinfeld
35

Ersatz für die Naturvanille

Rezeption und rechtliche Behandlung der Aromastoffe Vanillin und Ethylvanillin in Deutschland (1874–2011)
Elisabeth Vaupel
44

«Kunsttexte» über (Kunst-)Stoffe

Zu hybriden Formen zwischen Roman und Sachbuch
Alexander Wagner
56

Karl Ziegler und das Niederdruck-Polyethylen

Rahmenbedingungen einer ungewöhnlichen Erfolgsgeschichte
Manfred Rasch
66

Visionäre «beflügeln» Polymere: Verkannte Potentiale?

Hybride Werkstoffe in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
Andreas Haka
80

«Hallo hier Perlon!»

Über die Bewährungsproben eines neuen Textilfaserstoffes in den 1950er- und 1960er-Jahren
Viola Hofmann
90

«Kunststoff auf Stahl = PLATAL»

Diversifikation der Hoesch AG in den 1960er-Jahren: Haus «L 141» in Dortmund
Silke Haps
98

Kunststoffkarosserien in der DDR – revolutionär oder einfach nur alternativlos?

Joachim Breuninger
108

Umweltaspekte von Kunststoffen und deren Bewertung

Stefan Erzinger
116

Künstliche Stoffe in der Kunstproduktion

Julia Lütolf
122

AUS DER EISENBIBLIOTHEK

Vormodernes Wasser-Wissen in der Eisenbibliothek (IV)

Das Wissen von der Wassergüte in Enzyklopädien des 18. Jahrhunderts
Florian Ruhland
128

SERVICE

Der wissenschaftliche Beirat der TGT

Friedrich Steinle, Reinhold Reith und Gisela Hürlimann
140

English Summaries

142

Ferrum: Bisherige Ausgaben

146

Dem kulturellen und historischen Erbe verpflichtet

Die Eisenbibliothek ist eine Stiftung der Georg Fischer AG.
Das Schweizer Industrieunternehmen GF unterstützt
die Eisenbibliothek jährlich mit einem namhaften Betrag
und trägt damit zur Förderung der Wissenschaft und
Pflege des historischen und kulturellen Erbes bei.
Wie die Eisenbibliothek profitieren viele weitere
Institutionen in Kultur, Kunst, Gesellschaft und Sport
von der Unterstützung durch GF.
GF in Schaffhausen. Ein verlässlicher Partner seit 1802.

www.georgfischer.com

