

# Übersicht über Guillimanns Schriften

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Freiburger Geschichtsblätter**

Band (Jahr): **11 (1905)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Übersicht über Guillimanns Schriften.

### A.

#### Poetische.

##### a. Gedruckte.

1. Eydilla Melica Syncharistica, virtute et eruditione conspicuis Dominis Candidatis; cum ante diem V. Calend. Juliar. in catholica et celebri Academia Dilingana suprema in Philosophia laurea condecorarentur, honoris ergo inscrib. die. accl. a Francisco Guillimanno Nuithone, philosophiae studioso.

Dilingae, excudebat Joannes Mayer 1588. in 4<sup>o</sup>

2. Gamelium musicum, emmetrum: Viro illustri, palladiisque artibus, qua bellicis, qua litterariis, inclito D. M. Joanni Wild: cum virginem, indole et virtute praestabilem Margaretam Frueyo sibi conjugem solemniter adiungeret: benevolentia Franciscus Guillimannus cecinit.

Friburgi, typis Abrahami Gemperlin, 1590. in 4<sup>o</sup>

3. Genethliacum Syncharisticum, Virtutis, et eruditionis laude, stemmatisque antiqua nobilitate clarissimo et spectatissimo Domino Joanni Jacobo vom Staal, Archigrammateo Salodorensi: cum V. Nonas Maii filiolo feliciter auctus esset, benevolentiae et observationis gratia, Franciscus Guillimannus Helvetius accinebat.

Friburgi Helv. ex officina typographica Abr. Gemp. 1591 in 4<sup>o</sup>.

4. Monodia in obitum strenui ac magnifici herois Dom. Guilelmi Tugineri, Equitis Aurati, Caroli IX. Gall. Regis Christianissimi, quondam dapiferi, strategii, Helvetici somathophylacii praefecti, necnon senatoris Salodorensis prudentissimi, auctore Francisco Guillimanno Helvetio.

Friburgi Helv. ex officina typographica Abrahami Gemperlini. 1591. in 4<sup>o</sup>.

5. Carmen Gratulatorium in illustrissimum Dominum, dominum Octavium Paravicinum, episcopum Alexandrinum, apud Helvetios Apostolicum Legatum: recens vero a S. D. N. Gregorio XIV. Pontifice Max. creatum S. R. E. Cardinalem, auctore Francisco Guillimanno Helvetio.

Friburgi Helv. ex officina tyograph. Abrah. Gemp. 1591. in 4<sup>o</sup>

6. Francisci Guillimanni Odarum sive Hymnorum Natalitiorum libri duo, ad Nobilissimum et praecellentissimum D. Alphonsum

Casatum, regii quondam magni thesaurarii apud Insubres F. Philippi II. Catholici, apud Helvetios legatum.

Bruntruti, apud Joannem Fabrum 1595.

7. In laudem gestaue et nuptias Seréniss Archiducis Alberti Austriaci. Imppp. Max. Aemiliani. II. F., Ferdinandi. I. N., Rodolphi II. Frater. For. Cl. Val. Bono Reipubl. Christianae Nati, panegyres tres, auctore Francisco Guillimanno.

Mediolani, ex officina Regia Pandulphi Malatestae. (1599). Superiorum Permissu. in 4<sup>o</sup>.

8. Francisci Guillimanni Apostolica sive Apostolorum gesta et laudes, stilo et numeris Pindaricis, ad Serenissimum Sabaudiae Ducem. Friburgi. 1600. in 8<sup>o</sup>.

9. Sivula elegiarum, gedruckt bei Gemperlin in Freiburg s. S. 64.

10. Aliquid Francisci Guillimanni ad Fridericum Altstetterum.

Das Gedicht ist gedruckt im Amphitheatrum Sapientiae Socraticae Jocosariae etc. congestum tributumque a Caspare Dornavio, Hanoviae 1619.

#### b. Ungedruckte.

1. Vier lateinische Strophen auf Erzherzog Albrecht von Oesterreich; gedicht. für dessen Empfang in Luzern.

*Staatsarchiv Luzern*. Span. Niederlande, Statthalter, 1599.

2. In Natalem Reverendi iuxta atque Doctissimi P. Christophori Hartmann Imperialis Monasterii Einsiedlensis Bibliothecarii amoris ergo dedicatum a *quodam bene noto*.

*Stiftsarch. Einsiedeln*, G B <sup>A</sup> 2 fasc. II. No. 12.

3. Christofofo Hartmanno in diem onomasticum.

Ebenda No. 13.

#### c. Unvollendete oder verlorene.

1. Martyrica.

2. Pindarica Poësis.

Erwähnt von Puteanus in einem undat. Briefe an Guillimann. S. Eryci Puteani epistolarum Bellaria. Cent. III. Löwen 1612 Ep. 5. pag. 6-7.

B.

**Historische.**

a. **Gedruckte.**

1. Francisci Guillimanni de Rebus Helvetiorum, sive Antiquitatum libri V.; ex variis scriptis, tabulis, monumentis, lapidibus, optimis plurium linguarum auctoribus. Cum Sac. Caes. Maiest. Gratia et privilegio.

Friburgi Aventicorum, ex officina typographica M. Wilhelmi Maess. 1598. 457 S. in 4<sup>o</sup> und in fol.

Nach 29 Jahren folgte eine unveränderte Neuauflage, die nur im Titel einige Aenderungen aufweist:

Fr. Guillimann, *Helvetia, etc. Amiterni*, ex. off. t. Raphaeli Camiletti, 1627. in gr. 4<sup>o</sup>.

*Zedlers* Lexikon (9. Bd. S. 1347) verzeichnet eine Ausgabe von S. Vitorino. Ich konnte kein solches Exemplar ausfindig machen.

1710 erschienen sie neuerdings in Leipzig (in fol.) zusammen mit den *Annales Boiorum* des Aventinus, herausgeb. v. *Gundling*.

Zum vierten mal gedruckt ist das Werk im *Thesaurus historiae helveticae*, an 8. Stelle, 138 Seiten in fol.

2. Francisci Guillimanni Habsburgiaca sive de antiqua et vera origine Domus Austriae vita et rebus gestis comitum Vindonissensium, in primis Habsburgiorum libri septem. Ad Rudolfum II. Habsburgi-Austriacum Imperatorem semper Augustum. Cum Sac. Caesareae Maiest. privilegio. Mediolani, ex officina Regia Pandulphi et M. Tulli Malatestae 1605. Superiorum permissu. 344 S. in 4<sup>o</sup>. reale.

Einen unveränderten Neudruck besorgte: Jo. Zacharias Seidelius, Ratisbonae 1696. in 4<sup>o</sup> reale.

Dritte Ausgabe, ohne Wappen, im *Thesaur. hist. Helv.* an 9. Stelle, 104 Seiten in fol.

*Daguet* erwahnt (biogr. p. 23) auch eine deutsche Uebersetzung von Lang. Bis jetzt war es nicht möglich, die Richtigkeit dieser Behauptung zu kontrollieren.

3. Francisci Guillimanni De episcopis Argentinensibus liber commentarius, in quo super episcoporum seriem, gesta et quamplurimum veras genealogias: opidorum, urbium, in primis amplissimae Civitatis Argentiniae, itemque Monasteriorum, Collegiorum, aliorum locorum sacrorum Episcopatus, origines, incrementa, conversiones.

Ad Reverendiss. et Serenissimum Leopoldum Austriae Archiducem, Argentinensem et Passaviensem Episcopum. Anno 1608. Cum S. Caes. Maiest. privilegio perpetuo. Friburgi Brisgoiae. Apud Josephum Langium. 463 S. in 4<sup>o</sup>.

*Daguet* irrt, wenn er S. 47 sagt. Obrecht (*Prodromus rerum Alsaticarum*) habe diese Schrift ganz in sein Werk herübergenommen. Obrecht hat sich in Wirklichkeit S. 176 ff. nur mit Guillimann über Einzelheiten kritisch abgefunden.

4. Antonii Cerverae Cappellani turriani regii ordinis Calatravae libri III de felici excessu Philippi II. Austriaci Hispaniarum regis sive de rebus memorabilibus, quae in eius morte acciderunt, testimonium authenticum. — Apud Georgium Ham, Friburgi Brisgoviae 1609.

5. Genealogiae Juliacenses. Friburgi Brig. 1609.

6. De vera Origine et Stemmate Cunradi II. Imperatoris Salici syntagma. Friburgi Brig. 1609. Abermals gedruckt in H. Chr. Senckenberg: Selecta iuris et historiarum, 3. Bd. Frankf. a. M. 1735.

7. Hieher zu rechnen ist Guillimanns Mitarbeit an den Annales Heremi Deiparae Matris in Helvetia etc. Friburgi Brig., ex Typographio Archiducali. 1612.

#### b. Ungedruckte.

1. Noctes friburgenses. Kopie K. B. F.

2. Schweizerische Annalen, (latein.) 1313–1585. St. B. Ei. Cod. 436. 107 Bl. in 4<sup>o</sup>.

3. Catalogus Episcoporum Constantiensium. St. A. J. Cod. 138, II. <sup>94</sup>/<sub>108</sub>. 12 Bl. in fol.

4. Leben K. Friedrichs IV., Maximilians I. und Philipps d. Schönen, 1461–1518. K. k. Haus- Hof- u. Staatsarchiv in Wien. Cod.

7. <sup>8 1/2</sup>/<sub>104</sub> 264 Bl. in fol.

5. De Principum Habsburgi-Austriacorum vita, moribus, rebus gestis, coniugiis, liberis et variis dominiis aquisitis etc. opus absolutum, in duos tomos divisum, quorum primus a Nobili Clarissimo, Doctissimoque Viro *Francisco Guillimanno* Sac. Caesareae Majestatis Consiliario et Historiographo inchoatus, et majori ex parte summo studio et labore congestus, ipso vero praematura morte e vivis abrepto a Reverendo Nobili Clarissimoque Viro *Joanne Paulo Windeckio* SSac. Theologiae Doctore et in Alma Universitate Friburgensi Professore ordinario, cui hoc in mandatis datum erat, multis in locis non sine exiguo et vigilantissimo labore auctus, complectus et in hanc formam reductus est.

Anno Nativitatis Christi 1617. H. H. St. A. W. Cod. 6. I. Bd. (<sup>8 a</sup>/<sub>104</sub> u. <sup>8 b</sup>/<sub>104</sub>) in 2<sup>o</sup> (Pergamenteinband).

Als Verfasser des II. Bds. (<sup>8 c</sup>/<sub>104</sub> u. <sup>8 b</sup>/<sub>104</sub>, 1770 S. in fol.) nennt sich *Windeck*; das Material aber hatte *Guillimann* gesammelt.

#### c. Verlorene.

1. Die Fortsetzung der Antiquitates.

2. Brisiaca. (Erhalten ist ein Fragment, 2 Blätter, welche eine Inhaltsübersicht und den Anfang des ersten Buches enthalten. St. A. J. Cod. 138. II. f. 4 u. 5.)

3. *Historiae Caesareae scriptores a Carolo Magno usque ad Rudolfum M. Habsburgicum*. Franciscus Guillimannus collegit, digessit, notis, emendationibus illustravit. Handschr. Titelbl. *St. A. J. Cod. 138. II. fol. 10.*

4. *Geschichte der Markgrafen von Baden*. (?—1415). (Als Fragment ist erhalten die *Relatio historica rerum Hochbergensium et Badensium v. 1609/1610*. *St. A. I. Cod. 138. II. ff. 109—112.*)

Als 5. Verlorene Schrift muß man wahrscheinlich auch den « *Commentarium ex ipsius (Maximiliani I.) manuscriptis schedis a me collectum, et picturis, ut voluit, et jussit, illustratum* », den Guillimann 1611 dem Erzherzog Maximilian überreichte, betrachten.

Meine Nachforschungen darnach waren bis jetzt erfolglos. Eine von Alw. Schulz im *Weisskunig* (Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses, VI. Bd. 1888.) teilweise abgedruckte Handschrift (K) aus dem K. k. H. H. u. Staatsarchiv zu Wien, die ich anfänglich dafür hielt, erwies sich bei näherer Vergleichung und Untersuchung der Schrift als viel spätere (Ende des 17. Jahrh.) Handschrift.

So ist wenig Aussicht vorhanden, die an sich wertvolle Arbeit Guillimanns wieder zu finden.



## Handschriftliche Quellen.

---

Die beiden bisherigen Biographen Guillimanns bauten ihre Arbeiten nur auf beschränktem Quellenmaterial auf: Franz Gassler\*) hatte den umfangreichen Innsbrucker Aktenbündel, freilich noch *nicht in der heutigen Vollständigkeit*, zur Verfügung und damit den Grundstock und die Hauptsache. So war er im Stande, bereits eine ziemlich zuverlässige Biographie zu liefern, der allerdings wertvolle Einzelheiten, namentlich soweit sie Guillimanns größern Lebensabschnitt in der Schweiz betrafen, fehlten. Ihn zu ergänzen gab Alexander Daguet 1845 seine «Biographie de François Guillimann» heraus. Daguet benutzte für Guillimanns «österreichische» Lebensperiode hauptsächlich Gaßler; einige Ergänzungen boten ihm *einzelne Kopien* von den Briefen, die im Stiftsarchiv Einsiedeln liegen. Für die «schweizerische» Periode stand ihm wenig handschriftliches Material zu Gebote: Die freiburgischen Ratsprotokolle, Auszüge aus Guillimanns handschriftlicher Chronik in Einsiedeln, und schon erwähnte Briefabschriften aus Einsiedeln. Im folgenden Verzeichnis der von uns benützten ungedruckten Quellen, ist dasjenige, was Gaßler bekannt war mit einem Sternchen (\*), was Daguet — wenn auch nur teilweise — zugänglich war, mit einem Kreuzlein (†) gekennzeichnet.

**I. Universitätsbibliothek Basel.** Aus der Sammlung *Epistolae autographae virorum doctorum*. Die Bde. *G<sup>3</sup> I 31*. Joannis a Schellenberg ad Joan. Jac. Rüegerum. — *G I 53*. Joannis Jacobi a Staal ad Joan. Jac. Rüegerum. — *G I 45*. Joannis Georgii a Werdenstein ad Joan. Jac. Rüegerum. — *G I 47*. Variorum ad Joan. Jac. Rüegerum epistolae.

**II. Einsiedeln,** a. *Stiftsarchiv*: *G<sup>A</sup> B<sup>2</sup>*, Epistolae Francisci Guillimanni ad P. Christophorum Hartmannum.† b. *Stiftsbibliothek*. 1. *Codd. 880, 881 u. 882* enthaltend die Dillinger Kollegienhefte Guillimanns.† 2. *Cod. 436*. F. Guillimanni Chronicon ab 1313—1586.†

Vgl. die Beschreibung des Cod. 436 bei P. Gabriel Meier, *Catalogus codicum manuscriptorum*, Tomus I. Einsidiae 1899.

---

\*) Abhandlung über Guillimann österreichischen Geheimrat und Geschichtschreiber, Wien 1783.

III. **Freiburg** *i. Breisgau. Universitätsarchiv, cit. U. A, F.*  
1. Inventarien von Franz Guillimann und Frau Agnes Viel. *III. G 43.* — 2. *Protocollis Senatus pars IX. 1605–1609.* — 3. Briefe auf Guillimann bezüglich, *fasc. XV. 7 A.* — 4. *Liber epistolar. et concept. ab a° 1602–1610.*

IV. **Freiburg** *i. d. Schweiz. a. Kantonsbibliothek, cit. K. B. F.* 1) *Hist. Collegii Friburgensis.* 2) *Syllabus Discipulorum. L 294.* 3) *Congregatio Mariana Friburgensis; Bona opera 1584–1633 L 193.* 4) *Noctes friburgenses.* 5) *Die hinterlassenen Papiere von Seb. Werro.* 6) *Hist. Collegii Soc. Jesu Dilingani, L 89.* *b. Staatsarchiv. cit. St. A. F.* 1) *Erstes großes Bürgerbuch in Pergament.* — 2) *Ratsmanuale. seit 1580.†* — 3) *Ratserkanntnußbuch. 1636.†* — 4) *Missivenbuch von 1612–1622.†* — *Kriegsrödel von Freiburg (Stadt), Romont, Corbière, Rue.*

V. **Innsbruck, k. k. Statthaltereiarchie, cit. St. A. I Cod. 138.** Franz Guillimanns nachgelassene Schriften.\* *fasc. I. Auf Guillimann selbst Bezügliches, fol. 1–271. a. Originalschreiben- und Concepte von Guillimann. b. Schreiben an ihn oder ihn und seine Werke betreffend. fasc. II. Guillimanns Werke (Fragmente) 152 Bl. fasc. III. Historisches Material aus Guillimanns eigener Zeit; 62 Bl. fasc. IV. Materialien (Excerpte, Urkunden) 119 Bl. fasc. V. Genealogisches. 77 Bl.*

Dieses Material besteht zum grössten Teil aus Konzepten und Fragmenten. Es ist, besonders was die Briefentwürfe des I. Faszikels anbetrifft, sehr schwer, sich zurechtzufinden, zumal viele Stücke doppelt überschrieben sind, oder bunt durcheinander Bruchstücke aus verschiedenen Zeiten enthalten. Um die getane Arbeit möglichst fruchtbar zu machen, haben wir in unsern Anmerkungen eine äusserst genaue Bezeichnung der Fundstellen durchgeführt. Der allgemeinen Bezeichnung *St. A. J. Cod. 138* folgt jeweilen die Angabe des Faszikels (I–V), sodann in arabischen Ziffern die Ordnungsnummer des Blattes, die Buchstaben *a* und *b* bezeichnen Vorder- und Rückseite, die kleinen den Buchstaben angehängten Ziffern, das Alinea auf der betreffenden Blattseite.

VI. **Luzern**: *a. Staatsarchiv; fasc. Niederlande, Spanien, Gesandte. b. Stadtarchiv: Taufbücher der Stadt Luzern 1581–1600 u. f. (Kopien a d, J. 1848, Orig. verloren). c. Bürgerbibliothek: M. 111. Bd. P.*

VII. **Solothurn**: *a. Staatsarchiv: 1) Ratsprotokolle, (1590–1595†). 2) Protokoll des Stiftskapitels (1562–1596). 3) Journal der Stadt Solothurn (1594). b. Stadtbibliothek: Epistolae a Staal. 2 Bde.*

VIII. **Wien**: *K. u. k. Haus- Hof- und Staatsarchiv: Cod. 6. 4 Bde:  $\frac{8a}{104}$   $\frac{8b}{104}$   $\frac{8c}{104}$   $\frac{8d}{104}$  (in fol.) De Principum Habsburgi. Austriacorum vita etc. v. Guillimann und Windeck. Cod. 7. 1 Bd. (in fol.)  $\frac{8\frac{1}{2}}{104}$  Leben K. Friedrichs IV., Maximilians I. und Erzherz. Philipp d. Schönen v. Guillimann.*

*Adelsarchiv im k. k. Ministerium des Innern. Tirolische Wapenbücher. (Amtliche Kopie von Guillimanns Adelsbrief).*

