

**Zeitschrift:** Freiburger Geschichtsblätter  
**Band:** 31 (1933)

**Artikel:** Die Baugeschichte der Kathedrale St. Niklaus zu Freiburg im Uechtland von ihren Anfängen bis um 1500

**Anhang:** Tafeln

**Autor:** Lusser, Josef Martin

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-336511>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Abb. 5.  
Profil des Dachgesimses  
vom Chor.

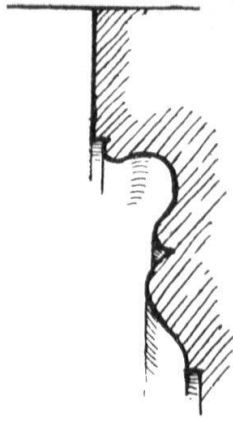


Abb. 9. Profil des alten Schildbogens im Chor.

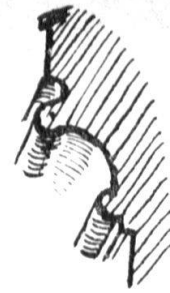


Abb. 22.  
Profil des Dachgesimses  
vom Langhaus.

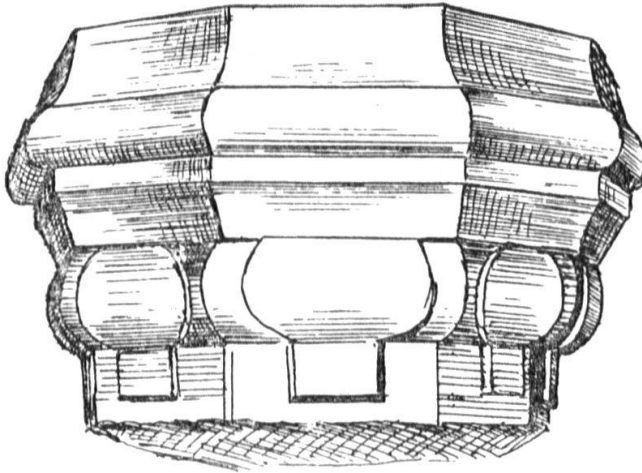


Abb. 10.  
Kapitell vom alten Chor.

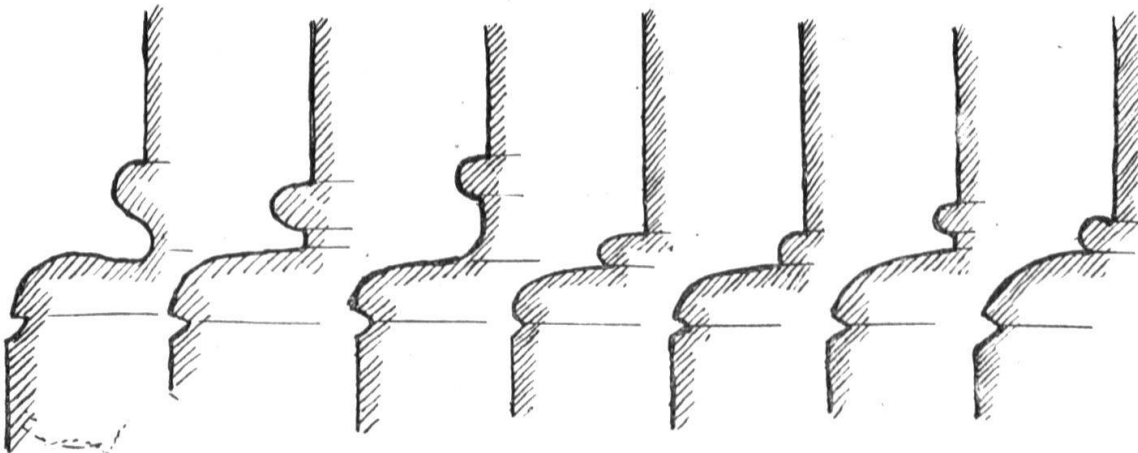


Abb. 11. Profile der Säulenbasen im Langhaus.

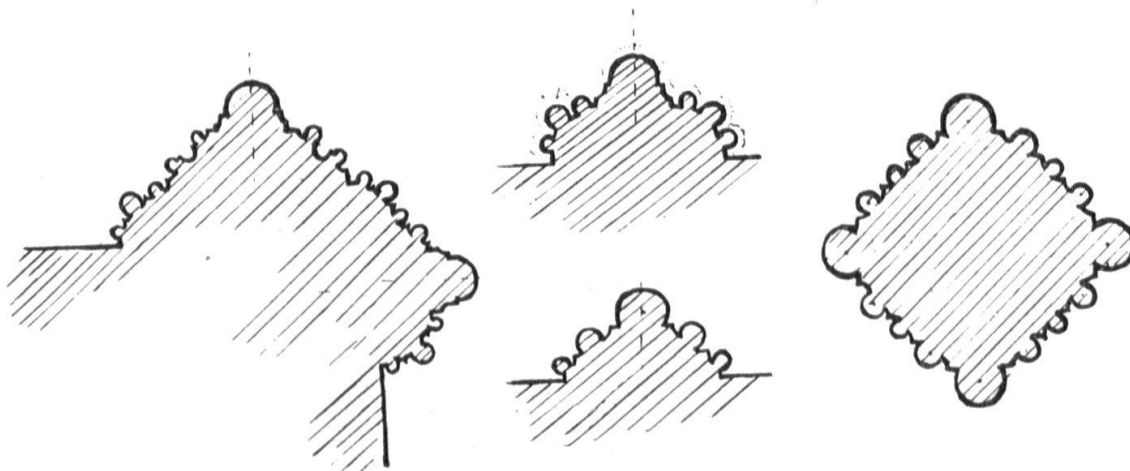


Abb. 12. Querschnitte der Pfeiler (Chorbogen- u. Mittelschiffpfeiler).



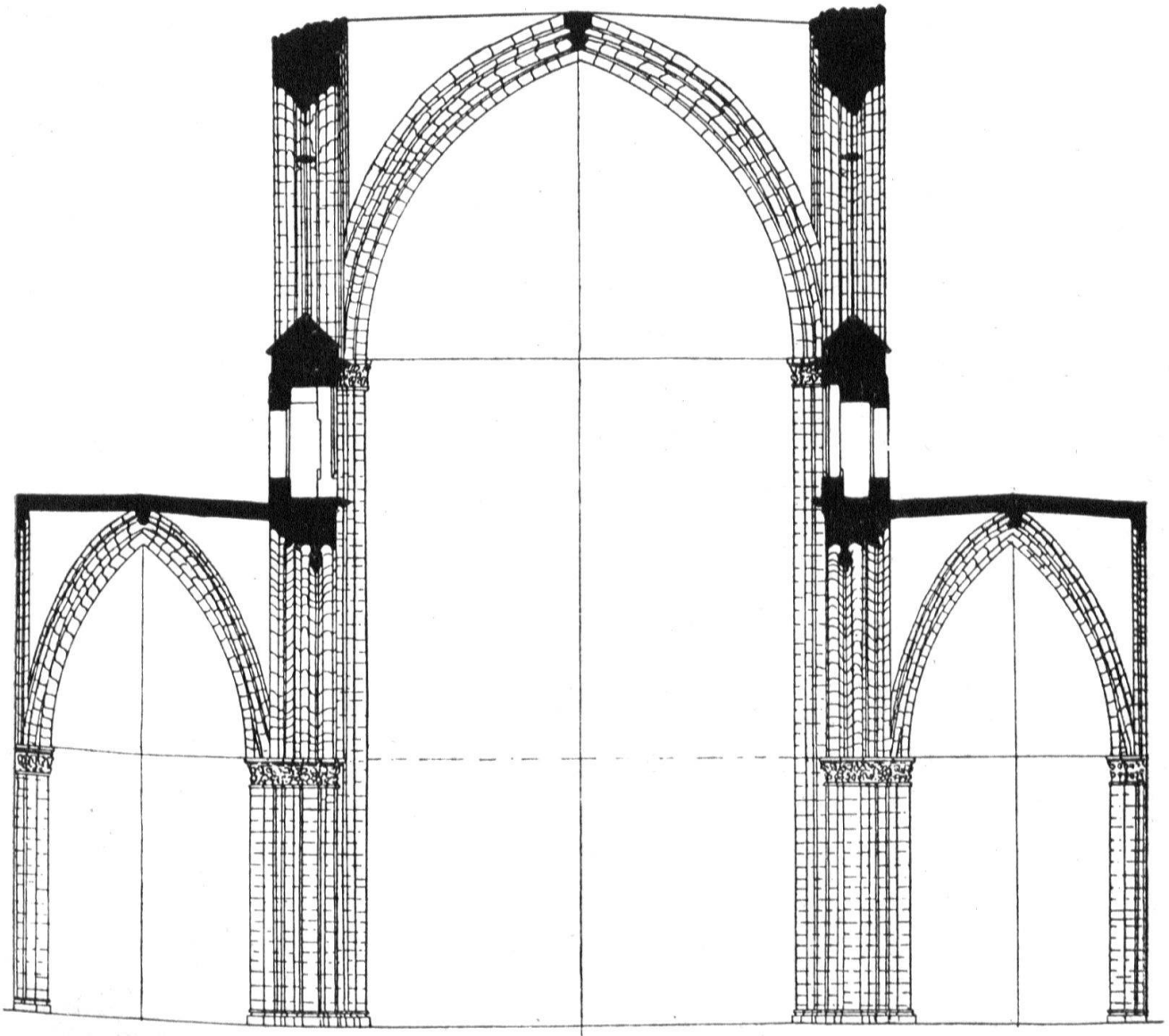


Abb. 16. Querschnitt durchs Mittelschiff.



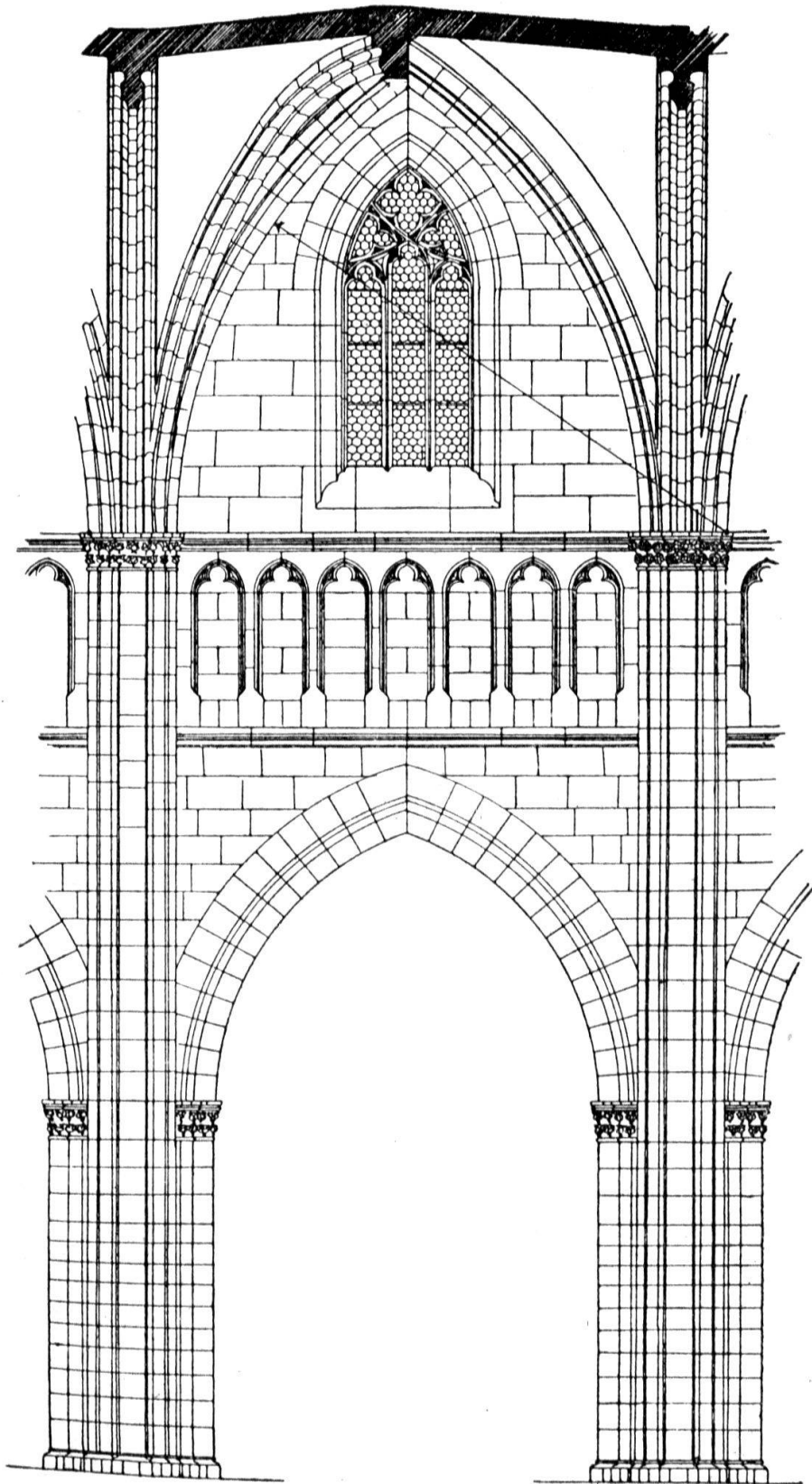


Abb. 18. Aufriss vom vierten Joch des Langhauses.



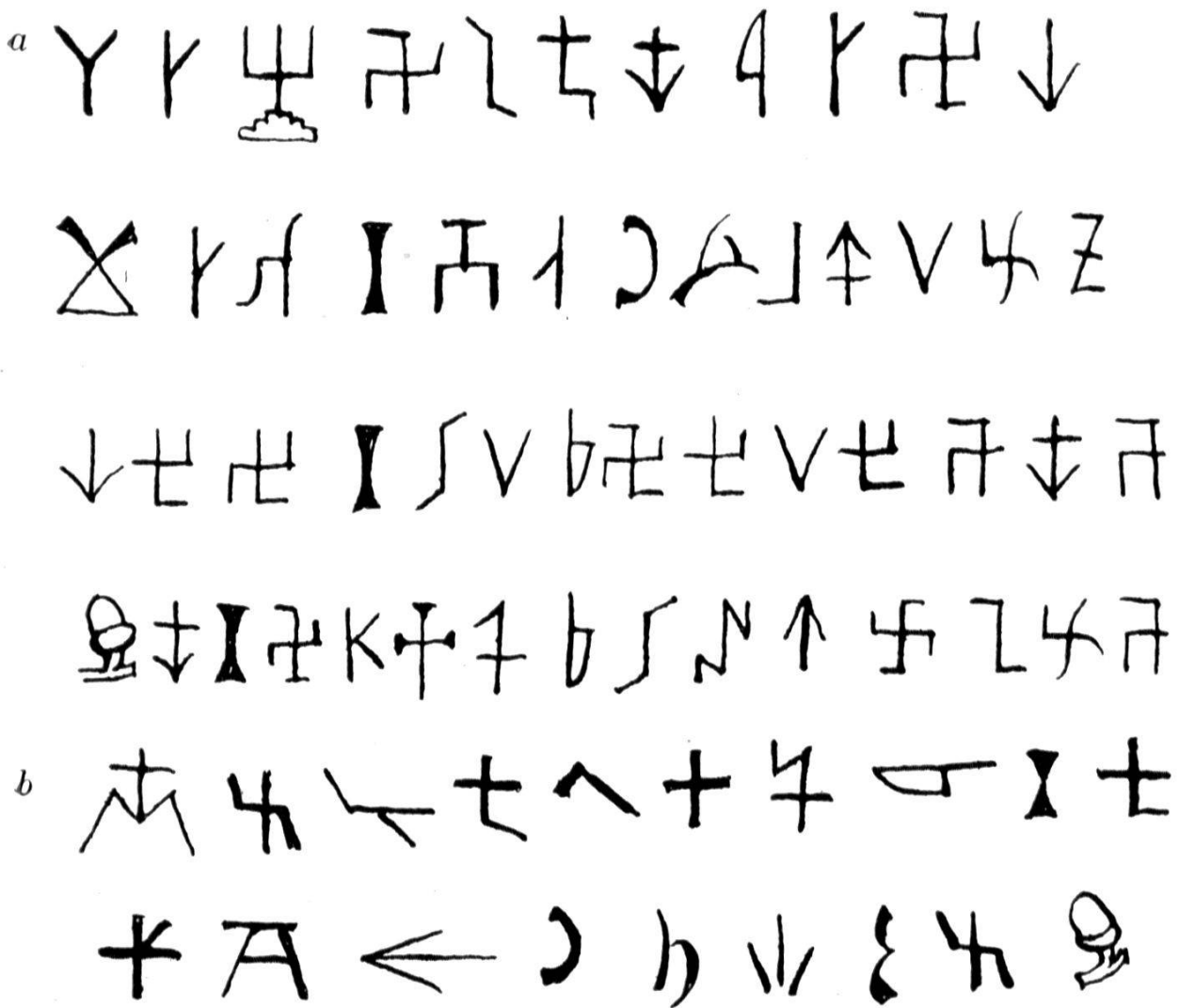


Abb. 19. Steinmetzzeichen: *a)* an den Pfeilern im Schiff.  
*b)* des Obergadens.





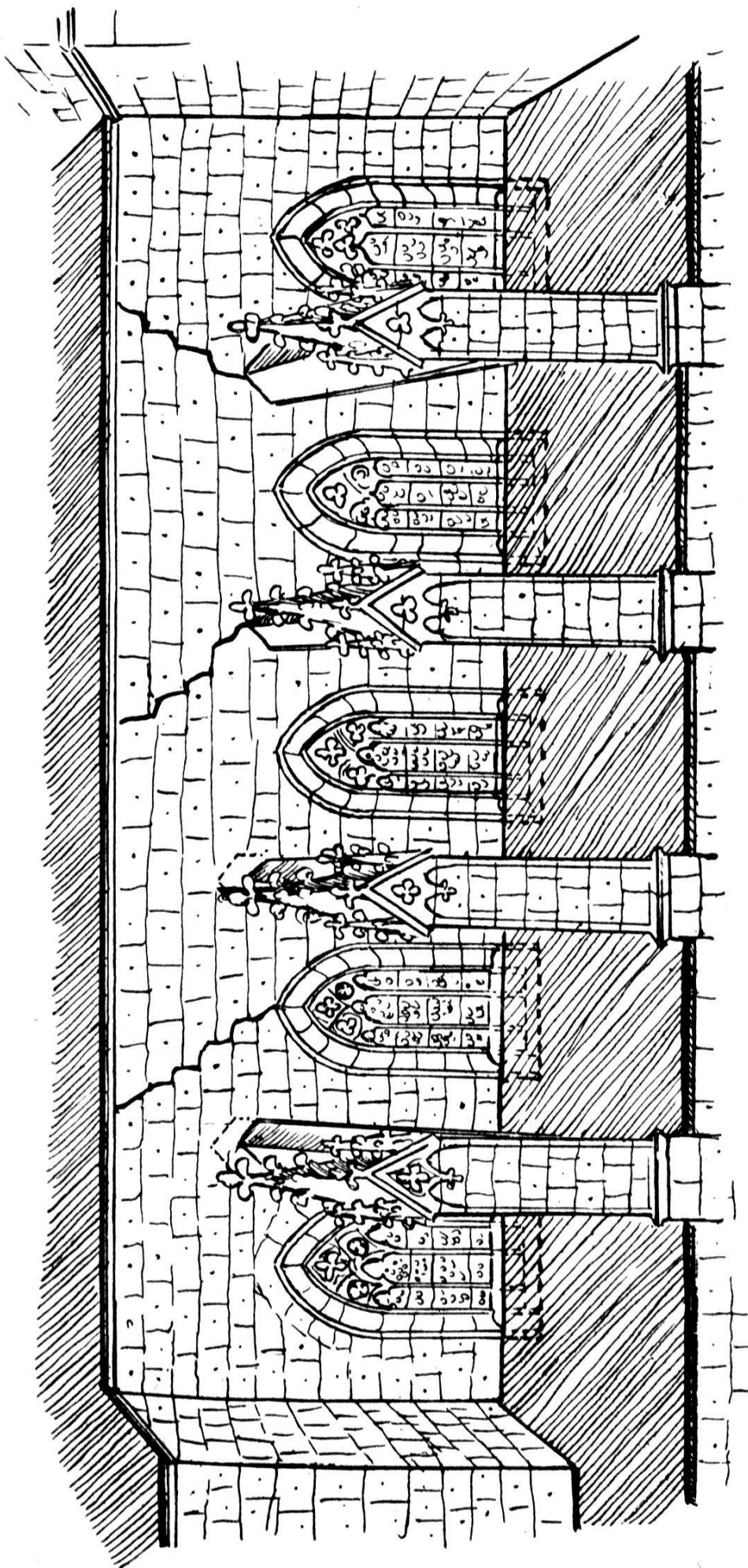


Abb. 21. Nördliche Aussenwand des Hochschiffs mit Lagerfugen.



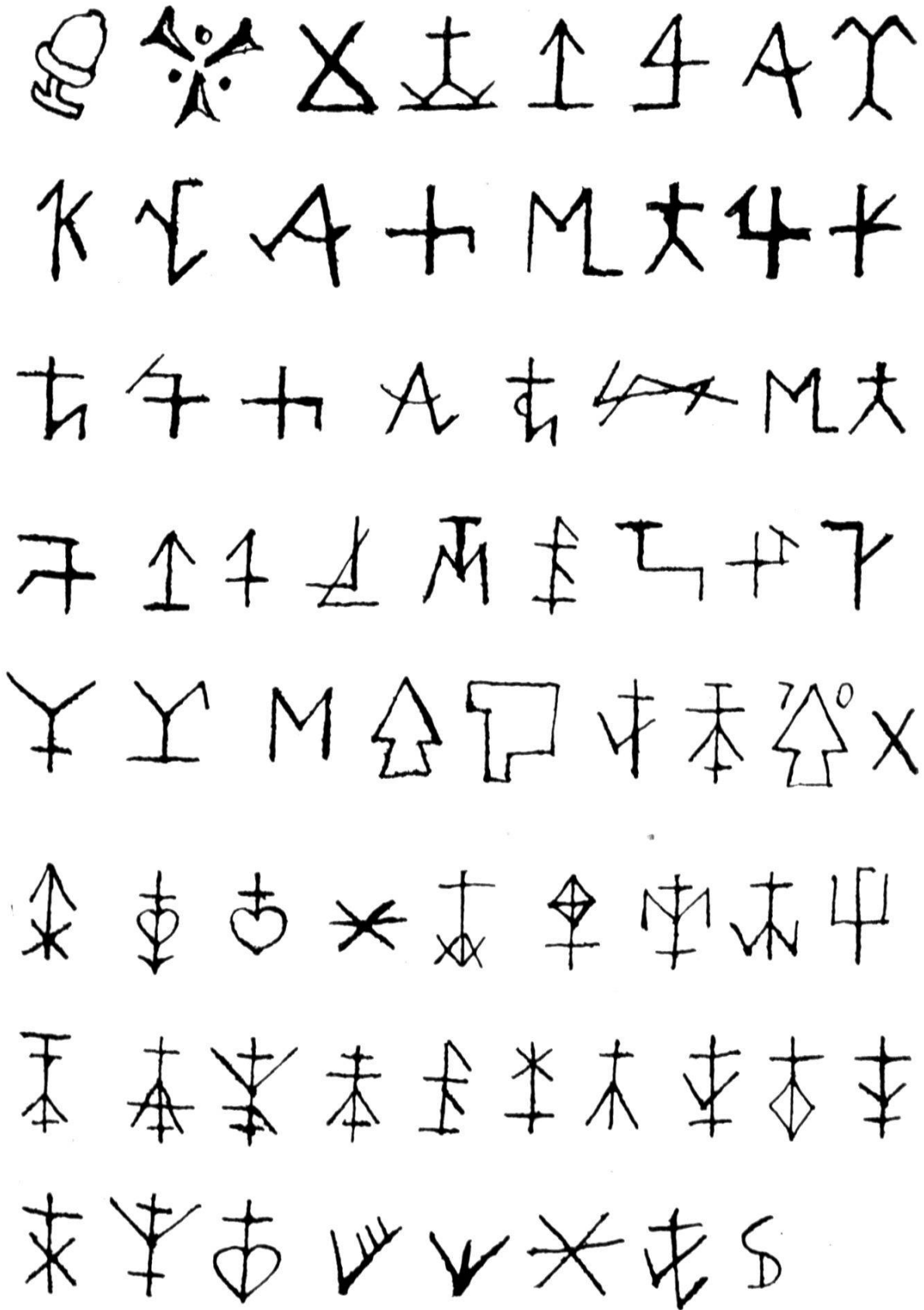
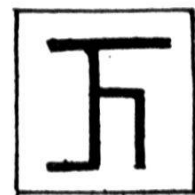


Abb. 28. Steinmetzzeichen am Turm.

Abb. 29. Meisterzeichen  
des J. Hirser.





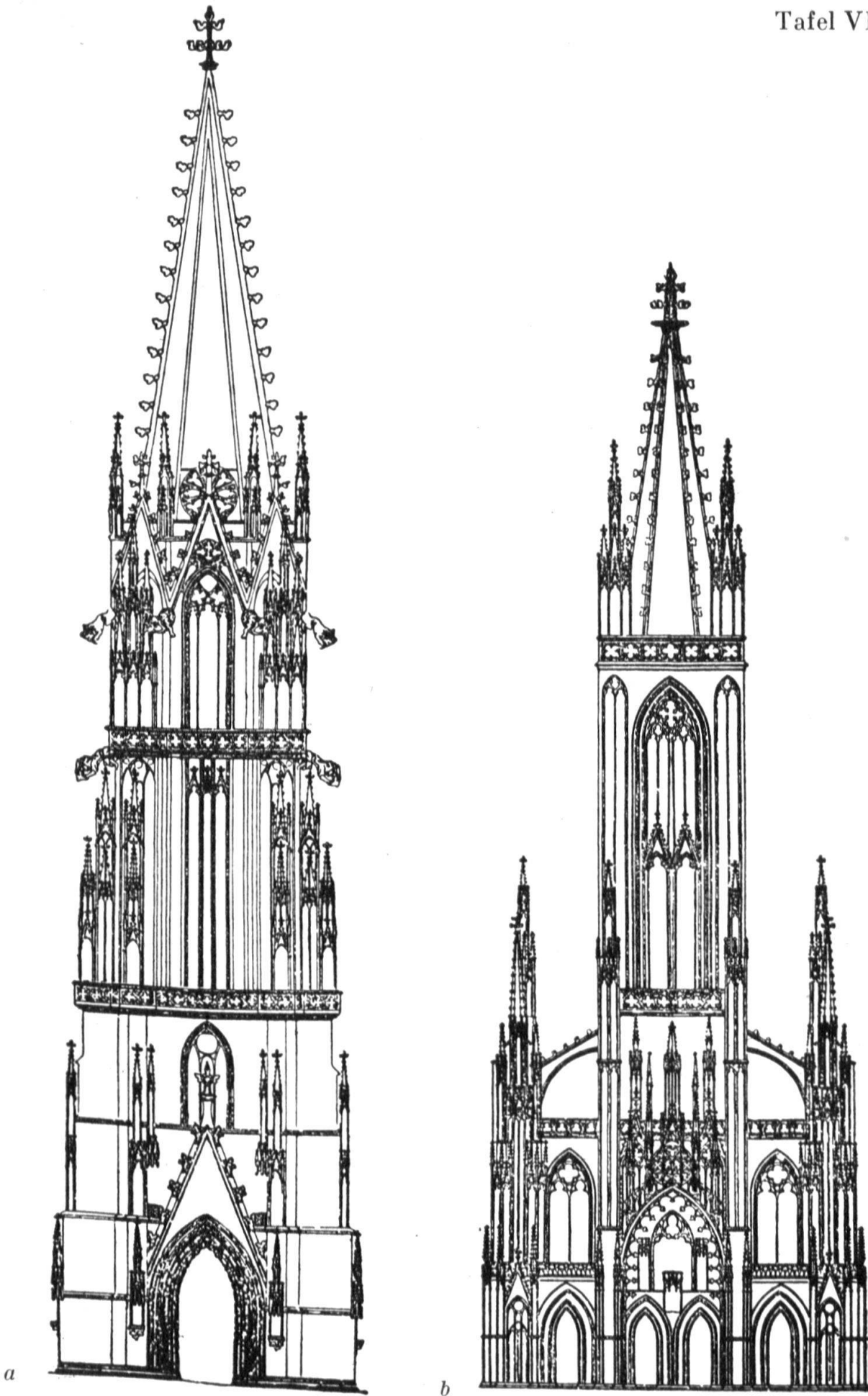


Abb. 32. Zwei Turmpläne im Staatsarchiv Freiburg.  
(aus Reiners, *Das malerische Freiburg*).

