

Literaturverzeichnis

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Freiburger Geschichtsblätter**

Band (Jahr): **34 (1939)**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Literaturverzeichnis

- Baum, Jul.: *Die Malerei und Plastik des Mittelalters in Deutschland, Frankreich und Britannien*, (Handbuch der Kunstwissenschaft, 1930).
- Beissel, Steph.: *Geschichte der Evangelienbücher in der ersten Hälfte des Mittelalters*. Ergänzungshefte zu den Stimmen aus Maria Laach 92 und 93, Freiburg Br. 1908.
- Berger, Sam.: *Histoire de la Vulgate*. Paris 1893.
- Bertoni, Giulio: *Notice sur la Bibliothèque d'Hauterive au XII^e et XIII^e siècles* (Revue des Bibliothèques). Paris 1908.
— *Miniature des manuscrits d'Hauterive*, (Fribourg artistique XX, Fribourg 1908). Tafel XIII.
- Blösch, Hans: *Die Stadt- und Hochschulbibliothek Bern*. Bern 1932.
- Böckler, Albert: *Abendländische Miniaturen bis zum Ausgang der romanischen Zeit*. Berlin 1930.
- Durrer, Robert: *Die Maler- und Schreiberschule von Engelberg* (Anzeiger für schweiz. Altertumskunde, 1901).
- Escher, Konrad: *Die Miniaturen in den Basler Bibliotheken, Museen und Archiven*. Basel 1917.
- Faulmann, Karl: *Die Initiale. Ein Beitrag zur Geschichte der Bücherornamentik*. Wien 1887.
- Gantner, Josef: *Kunstgeschichte der Schweiz*, I. Frauenfeld 1936.
- Goldschmidt, Adolf: *Deutsche Buchmalerei*, München und Berlin 1928.
- Graf Vitztum von Eckstaedt: *Die Pariser Miniaturmalerei*. Leipzig 1907.
- Jacobi, Franz: *Die deutsche Buchmalerei*. München 1923.
- Künstle, Karl: *Ikonographie der Heiligen*. Freiburg Br. 1926.
- Leidinger, Georg: *Meisterwerke der Buchmalerei*. München 1920.
- Löffler, Karl: *Schwäbische Buchmalerei in romanischer Zeit*. Augsburg 1928.
- Meyer, Meinrad: *Notice historique sur la Bibliothèque cantonale de Fribourg. II, Bibliothèque d'Hauterive* (Archives de la Société d'Histoire du canton de Fribourg, II. Fribourg 1858), S. 221 ff.

- Molsdorf, Wilhelm: *Christliche Symbolik der mittelalterlichen Kunst*. Hiersemanns Handbücher X. Leipzig 1926.
- Oursel, C.: *La miniature du XII^e siècle à l'abbaye de Citeaux*. Dijon 1926.
- Pittet, Romain: *L'Abbaye d'Hauterive au moyen âge* (Archives de la Société d'Histoire du canton de Fribourg, XIII 1934).
- Rahn, Rudolf: *Geschichte der bildenden Künste in der Schweiz*. Zürich 1876.
- Swarzenski, Hans: *Vorgotische Miniaturen*. Leipzig 1927.
- Winkler, Erich: *Die Buchmalerei in Niederösterreich von 1150—1250*. Wien 1923.