

Literatur

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Freiburger Geschichtsblätter**

Band (Jahr): **49 (1958-1959)**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LITERATUR

a) Allgemeine Kunstgeschichte

- BRINCKMANN A. E. : Platz und Monument. Berlin 1912.
- BURCKHARDT J. : Der Cicerone. Neudruck der Urausgabe im Kröner-Verlag. Stuttgart 1939.
- Congrès archéologique de France. Paris 1833 ss.
- GÉBELIN Fr. : Les châteaux de la Renaissance. Paris 1937.
- GEYMÜLLER H. von : Die Baukunst der Renaissance in Frankreich und Deutschland. Handbuch der Architektur, 2. Teil, Bd. VI, Heft 1. Stuttgart 1898.
- GRASHOFF E. W. : Proportionsstudien zur deutschen Baukunst des XVI. Jahrhunderts. Zeitschrift des deutschen Vereins f. Kunstwissenschaft, Bd. 5, Heft 3. Berlin 1938.
- GRISEBACH A. : Das deutsche Rathaus der Renaissance. Berlin 1907.
- HAUPT Alb. : Die Baukunst der Renaissance in Frankreich und Deutschland. 1. u. 2. Teil, Handbuch der Kunstwissenschaft, Berlin. Neubabelsberg 1923.
- HAUSMANN S. - POLLACZEK E. : Denkmäler der Baukunst im Elsaß. Straßburg 1906.
- HAUTECOEUR L. : Les Richesses d'Art de la France : La Bourgogne, l'architecture. 3 vol. Paris et Bruxelles 1929.
- HOEBER Fr. : Der kunstgeschichtliche Charakter der deutschen Renaissancearchitektur. Repertorium für Kunstwissenschaft Bd. XXXVI (1913) S. 210 ff.
- HORST C. : Die Architektur der deutschen Renaissance. Berlin 1928.
- JUNECKE H. : Der französische Wohnbau von 1500 bis 1650. Halle 1937.
- KAUFMANN R. : Der Renaissancebegriff in der deutschen Kunstgeschichtsschreibung. Basel 1932.
- KIRSCHBAUM E. : Deutsche Nachgotik. Augsburg 1930.
- LÜBKE W. : Geschichte der Renaissance in Deutschland. 3. Aufl. bearbeitet von Haupt Alb. 2 Bde. Eßlingen 1914.
- LÜBKE W. : Geschichte der Renaissance in Frankreich. 2. Aufl. Stuttgart 1885.
- LÜTZELER H. : Vom Sinn der Bauformen. Freiburg i. Br. 1938.
- LUDWIG R. M. : Die Treppe in der Baukunst der Renaissance. Kassel 1938.
- MARTIN C. : La Renaissance en France ; l'architecture et la décoration. Paris 1912.

- MARTIN P. : Recherches sur l'architecture dans les maisons du Moyen-Age et de la Renaissance à Lyon. Paris 1854.
- MICHEL A. : Histoire de l'Art. Tomes IV à VI. Paris, de 1909 à 1921/22.
- PALUSTRE L. : La Renaissance en France. Paris 1879-1885.
- — L'Architecture de la Renaissance. Paris 1892.
- RÉAU L. : Histoire de l'expansion de l'art français. Paris 1928.
- SAUVAGEOT Cl. : Palais, Châteaux, Hôtels et Maisons de France du XV^e au XVIII^e siècle. 4 vol. Paris 1867.
- SCHUBRING P. : Die Architektur der italienischen Früh- und Hochrenaissance. Bd. III u. IV der Slg. Kunstgeschichte in Einzeldarstellungen. München 1923 u. 1924.
- — Die Kunst der Hochrenaissance in Italien. Berlin 1926.
- STANGE A. : Die deutsche Baukunst der Renaissance. München 1926.
- STIEHL O. : Das deutsche Rathaus im Mittelalter. Leipzig 1905.
- THIEME-BECKER : Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. Leipzig 1907 ff.
- TRUNK W. : Der Nürnberger Rathausbau des Jakob Wolff d. J. Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft, Bd. 9, Heft 1/2. Berlin 1942.
- VENTURI A. : Storia dell'Arte Italiana. L'Architettura del Quattrocento. Vol. VIII, parte seconda. Milano 1924.
- WEIGERT H. : Geschichte der deutschen Kunst. Berlin 1942.
- WÖLFFLIN H. : Kunstgeschichtliche Grundbegriffe. München 1929.
- — Die klassische Kunst. München 1924.
- — Renaissance und Barock. München 1926.
- — Italien und das deutsche Formgefühl. München 1931.

b) *Literatur zur westschweizerischen Architekturgeschichte*
(bis 1958 nachgeführt)

- AESCHBACHER P. : Die Burgen und Schlösser des Kt. Bern : Jura und Seeland. 8. Lieferung, II. Teil von Burgen und Schlössern der Schweiz. Basel 1936.
- AMWEG G. : Les Arts dans le Jura Bernois. Tome I : Architecture, Sculpture, Peinture, Gravure. Porrentruy 1937.
- ANHEISSER R. : Altschweizerische Baukunst. Bern 1906/07, Neue Folge 1910. Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde (ASA), herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum in Zürich, 1855-1938.
- Aperçu sur l'Art en Suisse. Manuel publ. par le Comité exécutif du 14^e Congrès international d'histoire de l'art. Bâle 1936.
- BARDE E. : Anciennes maisons de campagnes genevoises. Genève 1937.
- BÉGUIN J. : Architecture Neuchâteloise. Cahiers de l'Institut Neuchâtelois. Neuchâtel 1942.
- BERGER R. : Monuments historiques vaudois. Lausanne 1942.
- BERTRAND J.-B. : Gaspard Stockalper de la Tour, un grand Seigneur Valaisan au XVII^e siècle. Petites Annales Valaisannes, V^e année 1930, N^o 3.

- BLONDEL L. : Châteaux de l'ancien diocèse de Genève. Genève 1956.
- — Le développement urbain de Genève à travers les siècles. In der Slg. « Cahiers de Préhistoire et d'Archéologie », 3^e cahier, Genève et Nyon 1946.
- BOISSONAS Fr. : Les Anciennes Maisons de Genève (coll. J. Mayor), I^{re} et II^e série. Genève 1897-99 u. 1901.
- BOURGEOIS V. H. : Die Burgen und Schlösser des Kt. Waadt. 11. u. 12. Lieferung, I. u. II. Teil von Burgen und Schlössern der Schweiz. Basel 1935 u. 1936.
- — Fribourg et ses monuments. Fribourg 1921.
- Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève. Genève 1892 ss.
- Bürgerhaus der Schweiz, Das. Herausgegeben vom SIA : Bd. II Genf, (1. u. 2. Auflage) – Bd. V, Bern (1. Teil) – Bd. XI, Bern (2. Teil) – Bd. XV, Waadt (1. Teil) – Bd. XX, Freiburg – Bd. XXI, Solothurn – Bd. XXIV, Neuenburg – Bd. XXV, Waadt (2. Teil) – Bd. XXVII, Wallis. Basel u. Zürich 1913 sq.
- Congrès archéologique de France : CX^o session tenue en Suisse romande. Paris et Orléans 1953.
- COURVOISIER J. : La Ville de Neuchâtel, publ. dans la collection « Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse ». Bâle 1955.
- CORBAZ A. : Un coin de terre genevoise, Mandement et chastellenie de Jussy-l'Evesque. Genève 1917.
- DEONNA W. : Notre vieille Genève. In der Slg. « Nos anciens et leurs œuvres », Bd. XV, Genf 1915.
- — Pierres sculptées de la vieille Genève. Genève 1929.
- DUFOUR-VERNES Ls. : L'ancienne Genève 1535-1798. Genève 1909.
- — Nicolas Bogueret, une des victimes de l'Escalade. Genève 1896.
- — Recherches sur Nicolas Bogueret. In der Slg. « Nos anciens et leurs œuvres », Bd. V, Genf 1905.
- DU QUESNE : Aubonne à travers les âges. Morges 1908.
- FATIO G. : Notre architecture locale. In der Slg. « Nos anciens et leurs œuvres », Bd. V, Genf 1905.
- Fribourg Artistique à travers les âges. Fribourg 1890-1914.
- FÜESSLIN J. Chr. : Geschichte der besten Künstler in der Schweiz. Zürich 1769.
- GALIFFE J.-A. : Matériaux pour l'histoire de Genève. Genève 1829-30.
- — Notices généalogiques sur les familles genevoises. Genève 1829-60.
- GALIFFE J.-B.-G. : Genève historique et archéologique. Genève 1869.
- — Le refuge italien à Genève au XVI^e et XVII^e siècle. Genève 1881.
- GANTNER J. : Die Schweizer Stadt. München 1925.
- GANTNER J. / REINLE A. : Kunstgeschichte der Schweiz, Bd. III : Die Kunst der Renaissance, des Barock und des Klassizismus. Frauenfeld 1956.
- GENAVA : Bulletin du Musée d'Art et d'Histoire de Genève. Genève 1923 ss.
- GOVERNON G. : Les fontaines monumentales de Délémont. Délémont 1919.
- Historisch-Biographisches Lexikon der Schweiz. Neuenburg 1921-34.
- HOFFMANN H. : Die bürgerliche Baukunst. Manuel du XIV^e Congrès International d'Histoire de l'Art. Basel 1936, S. 36 ff.

- HOFFMANN H. : Bürgerbauten der alten Schweiz. Ill. Reihe der Slg. « Die Schweiz im deutschen Geistesleben », Bd. XVII. Frauenfeld 1931.
- HUGUENIN D. G. : Les châteaux neuchâtelais anciens et modernes. Nouvelle édition. Neuchâtel 1894.
- HUNZIKER J. : Das Schweizerhaus. Aarau 1902.
- Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege : herausgegeben von P. Ganz. Bd. II, IV, V. Basel 1915 ff.
- JENNY H. : Kunstführer der Schweiz. 2. Auflage. Bern 1934.
- Kongreßakten des 14. Internationalen kunstgeschichtlichen Kongresses. 2 Bde. Basel 1936-38.
- LAMBERT A. - RYCHNER A. : L'architecture en Suisse aux différentes époques. Basel 1884.
- LEU H. J. : Allgemeines, Helvetisches, Eydgenössisches oder Schweizerisches Lexicon. Zürich 1747-65.
- MARTIGNIER D. : Dictionnaire historique, géographique et statistique du Canton de Vaud. Lausanne 1867.
- MARTIN C. : La Maison de Ville de Genève. Genève 1906.
- MEINTEL P. : Schweizer Brunnen. Ill. Reihe der Slg. « Die Schweiz im deutschen Geistesleben », Bd. XVI. Frauenfeld 1931.
- MEMBREZ A. : Les vieilles fontaines du Jura bernois. Porrentruy 1946.
- Mémoires et documents publ. par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève. Genève 1841 ss.
- Mémoires et documents publ. par la Société d'histoire de la Suisse romande. Lausanne 1842 ss.
- MEYER P. : Schweizerische Stilkunde. Zürich 1942.
- — Das schweizerische Bürgerhaus und Bauernhaus. In der Slg. « Schweizer Kunst », Bd. 2, Basel 1946.
- Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler. 3 Folgen. Zürich 1892-1918.
- MONTET Alb. de : Dictionnaire biographique des Genevois et des Vaudois qui se sont distingués. 2 vol. Lausanne 1877-78.
- Monuments Historiques du Jura Bernois, ancien évêché de Bâle. Neuchâtel 1929.
- MOTTAZ E. : Dictionnaire historique, géographique et statistique du Canton de Vaud. Lausanne 1914-21.
- Musée Neuchâtelais : Recueil d'histoire nationale et d'archéologie. Neuchâtel 1864 ss.
- NAEF A. : Tableau sommaire des antiquités du Canton de Vaud. Lausanne 1901.
- — Le Château d'Avenches. Notes historiques et archéologiques. Genève 1902.
- Nos Anciens et leurs Oeuvres. Recueil genevois d'Art. Genève 1901-19.
- PELLICHET E. : Le château de Nyon. Nyon 1943.
- PFULG G. : Jean-François Reyff, sculpteur fribourgeois et son atelier. Fribourg 1950.
- POESCHEL E. : Das Stockalperschloß in Brig. Zürich 1943.

- QUIQUEREZ A. : Monuments de l'ancien évêché de Bâle, ville et château de Porrentruy. Délémont 1870.
- RAHN J. R. : Kunstdenkmälerstatistik in ASA Bd. II-VI 1872-92.
- — Kunst- und Wanderstudien durch die Schweiz. Wien 1883.
- — Zur Geschichte der Renaissancearchitektur in der Schweiz. Repertorium für Kunstwissenschaft. Bd. V 1881 S. 1.
- — Die mittelalterlichen Kunstdenkmäler des Kt. Solothurn. Zürich 1893.
- REINERS H. : Das malerische alte Freiburg. Augsburg 1930.
- — Die Burgen und Schlösser des Kt. Freiburg. 13. u. 14. Lieferung, I. u. II. Teil von Burgen und Schlössern der Schweiz. Basel 1937.
- REUTTER L. : Fragments d'architecture neuchâteloise aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècle. Neuchâtel 1879-1914.
- Revue Historique Vaudoise. Lausanne 1893 ss.
- REYMOND M. : Les Hôtel-de-Ville de Lausanne. Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire de la Suisse Romande. 2^e série, Tome IX. Lausanne 1911.
- REYNOLD G. de : L'évolution des Arts en Suisse. Lausanne 1913.
- — Schweizer Städte und Landschaften. Zürich 1932.
- RIGAUD J.-J. : Recueil de renseignements relatifs à la culture des beaux-arts à Genève. Nouvelle édition. Genève 1876.
- RIGGENBACH R. : Ulrich Ruffiner und die Bauten der Schinerzeit im Wallis. Brig 1934.
- SCHLÄPFER K. : Freiburger Kirchen aus der Mitte des XVII. Jahrhunderts, in ASA, N. F. X. (1908) Zürich.
- SCHNEELI G. : Renaissance in der Schweiz. München 1896.
- Schweizerisches Künstlerlexikon : herausgegeben von C. Brun. 4 Bde. Frauenfeld 1905-17.
- STRÖHLIN E. : Jean Petitot et Jacques Bordier, deux artistes huguenots au XVII^e siècle. Genève 1905.
- THÉVENAZ L. : Histoire du Collège de Genève. Genève 1896.
- VAUTREY L. : Notices historiques sur les villes et villages du Jura bernois. Porrentruy et Fribourg 1863-1881.
- VOUGA J.-P. : L'influence française sur l'architecture en Suisse. Vie. Art. Cité N^o 9 et 10. Lausanne 1937.
- VUILLERMET Ch. : Le vieux Lausanne. Lausanne 1890.
- — Notes historiques sur Lausanne. Lausanne 1896.
- WEESE A. u. E. : Die alte Schweiz. 2. Auflage. Zürich 1925.
- Zeitschrift für Schweizerische Archaeologie und Kunstgeschichte : herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. 1939 ff.
- ZEMP J. : Die Kunst der Stadt Freiburg im Mittelalter. Freiburg 1903.
- ZURICH P. de : Guide historique et artistique de Fribourg. Fribourg 1946.
- — L'Hôtel de Ville de Fribourg, sa construction. Annales Fribourgeoises 1924 p. 274, 1925 p. 34.

Weitere Quellenangaben finden sich in den Anmerkungen.