Zeitschrift: Freiburger Geschichtsblätter
Herausgeber: Deutscher Geschichtsforschender Verein des Kantons Freiburg
Band: 50 (1960-1961)

Register: Abbildungen

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 27.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ABBILDUNGEN

Personen

Grabplatte Abt Peters III. von AFFRY zu Altenryf. Bd. 47, S. 56/57.
P. Alois CZECH, Rektor und Provinzial der Freiburger Redemptoristen. Bd. 46, S. 100/101.
Handschrift von P. CZECH (1830). Brief an den Propst von St. Nikolaus: Tobie Nicolas de RIVAZ. Bd. 46, S. 20/21.
P. Gregor GIRARD, Porträt von Jean Baptist Bonjour v. Landeron. (Ausschnitt.) Titelbild. Bd. 43/44.
P. GIRARD, aus der Zeit der Freiburger Bischofswahl von 1844/45. Ölgemälde von unbekanntem Meister. Bd. 43/44, S. 32/33.
P. GIRARD-Büste im Schulhaus auf Musegg, Luzern (1878). Bd. 43/44, S. 144/145.
P. GIRARD-Denkmal auf dem Liebfrauenplatz, mit dem Turm der Sankt Nikolaus-Kathedrale zu Freiburg i. Ue. Bd. 43/44, S. 216/217.
Zwei Porträts P. Gregor GIRARDS vom Luzerner Kunstmaler Xaver Hecht. Bd. 45, S. 16/17.
Dr. med. Jos. Bathasar MUGGLY, Arzt zu Plaffeien (1845/36), zu Rechthalten (1835/1869). Bd. 43/44, S. 224/225.
MUGGLY als Student. Bd. 43/44, S. 233.
Rezepten-Statistik nach dem Krankenbuch des Dr. J. B. MUGGLY, Rechthalten. Bd. 43/44, S. 264.
P. Martin SCHMITT C. SS. R., Lektor der Theologie und Rektor in Freiburg. Bd. 46, S. 68/69.

Architektur – Kunst – Technik

Plan von Kirche und Kloster *Altenryf*, von Architekt Broillet. Bd. 47, S. 51.
Reinhards silberner Arm mit der Reliquie des hl. *Nikolaus* von Myra. Bd. 47, S. 56/57.

Wappenscheibe des Kollegiatstiftes von *St. Nikolaus* zu Freiburg. Ebenda.
Stiftswappen als Türbekrönung der heutigen Propstwohnung. Ebenda.
Bucheinband-Pressung. Bd. 38, S. 100/101.
Buchbinder-Stempel. Ebenda S. 1405. – Rollen. Ebenda.
Aufzug und Zugramme zum *Sense*-Brückenbau. Bd. 48, S. 35.
Elemente der Holzbrücken. Ebenda S. 36/37.
Die Brücke von 1470. Rekonstruktion. Ebenda S. 38.
Römische Säulenbasis aus *Bösingen*. Bd. 48, S. 132.
Hotel Ratzé (Kunstgeschichtliches Museum, *Freiburg*). Bd. 49, Nr. 7-11 der Abb. ; ebenda S. 98 Verzeichnis außerkantonaler Bauten etc., Nr. 1-62.

Lokalitäten

Ehemaliges *Redemptoristen-Kloster* in der *Freiburger Neustadt*. Bd. 46 (Titelbild).
Fliegeraufnahme der Schloßanlage von *Pont-en-Ogoz*, mit den aufgedeckten Fundamenten der Vorburg. Bd. 48, S. 188/189.
Übersichtskarte zur Grenzregulierung von *Bern* und *Freiburg* (1467). Bd. 47, S. 81.

Religiöse (Votiv-)Bilder und ihr Fundort

Zu Mariahilf, von Gabriel Lory gemalt ;
von Jakob Stoll, mehrere gemalt ;
von Joseph Aeby (1886) gemalt.
St. Ursen-Kapelle. Holzplastik.
Tafers. St. Jakobskapelle, von Jakob Stoll (1769).
Treffels. Alte Peterskirche.
Wiler vor Holz (Heitenried). Abbildungen von bäuerlichen Weihegeschenken in Holz.