

Literatur

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Freiburger Geschichtsblätter**

Band (Jahr): **51 (1962-1963)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LITERATUR

Quellen und Quellenwerke

- Seckelmeisterrechnungen der Stadt Freiburg (Halbjahresrechnungen ab 1387 bruchstückweise, ab 1402 vollständig erhalten), Staatsarchiv Freiburg.
Handschriftlicher Auszug in 34 Bänden von Aloys Fontaine, Kantonsbibliothek Freiburg.
- Kilchmeyerrechnungen von St. Nikolaus (Jahrrechnungen 1427-1436), Archiv St. Nikolaus (9 Bände 1458-1712, lückenhaft), Staatsarchiv Freiburg.
- Ratsmanuale der Stadt Freiburg (ab 1438 vollständig erhalten), Staatsarchiv Freiburg.
- Notariatsregister (ab 1356 in großer Zahl erhalten), Staatsarchiv Freiburg.
- Großes Bürgerbuch II (1416-1769), Staatsarchiv Freiburg.
- ROTT, HANS, Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im 15. und 16. Jahrhundert, 3 Bde, Stuttgart 1933-1938 ; I. Bodenseegebiet (1), Quellen (2), Text 1933, II. Alt-Schwaben und die Reichsstädte 1934, III. Der Oberrhein, (1,2) Quellen (3), Text 1936.
- TRÄCHSEL, G., Kunstgeschichtliche Mitteilungen aus den bernischen Stadtrechnungen von 1505-1540, Berner Taschenbuch 27 (1878), S. 169-205.
- DELLION, APOLLINAIRE, Dictionnaires historiques et statistiques des paroisses catholiques du canton de Fribourg, 12 Bde, Freiburg 1884-1902.

Freiburger Zeitschriften

- Annales Fribourgeoises, 1913 ff.
- Archives de la Société d'Histoire du Canton de Fribourg, 1845 ff.
- Nouvelles Etrennes Fribourgeoises, 1865 ff.
- Freiburger Geschichtsblätter, 1894 ff.
- Fribourg artistique à travers les âges, publication des sociétés des Amis des Beaux-Arts et des Ingénieurs et Architectes, 1890-1914.

Kataloge

- Catalogue des vitraux armoriés dans les galeries du Musée, Freiburg 1927, bearbeitet von Nicolas Peissard.
- Trésors de Fribourg 11^e-17^e siècle. Catalogue de l'Exposition à l'Université, 21. Aug.-11. Sept. 1955, Freiburg 1955.
- Huitième Centenaire de la fondation de Fribourg 1157-1957. Catalogue des Expositions, 15. Juni-15. Sept. 1957, Freiburg 1957.
- Alte Glasmalerei der Schweiz. Katalog der Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich, Nov. 1945-Febr. 1946, Zürich 1945.

Schriften und Aufsätze (Auswahl)

- AUBERT, MARCEL, *Le vitrail français*, Paris 1958.
- BALET, LEO, *Schwäbische Glasmalerei*, Stuttgart und Leipzig 1912.
- BEER, ELLEN, *Mediaeval Swiss Stained Glass. An artistic interplay that transcended frontiers. The connoisseur*, N^o 612 (Febr. 1963), S. 94-101.
- BOESCH, PAUL, *Die Schweizer Glasmalerei*, Basel 1955. *Die Schweizer Kunst*, Bd. 6.
- BRUCK, ROBERT, *Die elsässische Glasmalerei vom Beginn des 12. bis Ende 17. Jahrhunderts*, Straßburg 1902.
- FISCHER, JOSEPH LUDWIG, *Handbuch der Glasmalerei*, 2. Aufl., Leipzig 1937.
- FRANKL, PAUL, *Peter Hemmel, Glasmaler von Andlau*, Berlin 1956.
- GALBREATH, DONALD LINDSAY, *Armorial Vaudois*, 2 Bde, Baugy s. Clarens 1934-1936.
- GANTNER, JOSEPH, *Konrad Witz*, Wien 1943.
- HAHNLOSER, HANS R., *Chorfenster und Altäre des Berner Münsters, Bern-Bümpliz 1950. Berner Schriften zur Kunst 5. Meisterwerke des Mittelalters.*
- Historisch-Biographisches Lexikon der Schweiz*, 7 Bde u. Suppl., Neuenburg 1921-1934.
- KIESLINGER, FRANZ, *Gotische Glasmalerei in Österreich bis 1450*, Wien 1928. *Denkmäler Deutscher Kunst*, Sektion 3.
- LEHMANN, HANS, *Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz, Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich*, Bd. 26, 1906-1912, S. 157-434.
- *Die Glaserfamilie Wildermut zu Biel und Neuenburg und die Glasgemälde in der Kirche zu Ligerz, Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde*, N. F. Bd. 12 (1910), S. 235-247.
- *Die Glasmalerei in Bern am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts, Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde*, N. F. Bd. 14 (1912) – Bd. 18 (1916) (in Fortsetzungen).
- *Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. Die Schweiz im deutschen Geistesleben*, 4. Bd., Leipzig 1925.
- LEHR, MAX, *Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im 15. Jahrhundert*, 8 Bde, Wien 1908-1934.
- MANDACH, CONRAD VON, *Die Bartholomäuskapelle in Pérolles-Freiburg, Bericht der Gottfried Keller Stiftung, 1932-1945*, 2. Folge, S. 7-50.
- MOJON, LUC, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern Stadt IV. Das Berner Münster*, Basel 1960.
- RAHN, J. RUDOLF, *Zur Statistik Schweizerischer Kunstdenkmäler V, Canton Freiburg*, ASA 4 (1883), S. 381 ff. (in Fortsetzungen).
- REINERS, HERIBERT, *Das malerische alte Freiburg (Schweiz)*, Augsburg 1930.
- SCHNEIDEGGER, ALFRED, *Die Berner Glasmalerei von 1540-1580*, Bern-Bümpliz 1947.
- SCHMID, ALFRED A., *Wappenscheibe des Chorherrenstiftes St. Nikolaus in Freiburg, Bericht der Gottfried Keller Stiftung, 1948-1949*, S. 24-28.
- SCHMIDT, GEORG / CETTO, ANNA MARIA, *Schweizer Malerei und Zeichnung im 15. und 16. Jahrhundert*, Basel 1940.
- SCHMITZ, HERMANN, *Die Glasgemälde des Königlichen Kunstgewerbemuseums in Berlin*, 2 Bde, Berlin 1913.
- SCHNEIDER, JENNY, *Die Standesscheiben von Lukas Zeiner im Tagsatzungssaal zu Baden (Schweiz)*, Basel 1954. *Basler Studien zur Kunstgeschichte*, Bd. XII.
- SCHREIBER, WILHELM LUDWIG, *Handbuch der Holz- und Metallschnitte des 15. Jahrhunderts*, 8 Bde, Leipzig 1926-1930.
- Schweizerisches Künstler-Lexikon*, 3 Bde u. Suppl., Frauenfeld, 1905-1917.
- STETTLER, MICHAEL, *Alte Glasmalerei in der Schweiz*, Zürich 1953.
- STRUB, MARCEL, *Les monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg, ville II, III*, Basel 1956, 1959.
- THIEME-BECKER, *Allgemeines Lexikon der bildenden Künste von der Antike bis zur Gegenwart*, 36 Bde, Leipzig, 1907-1947.

- de VEVEY-L'HARDY, HUBERT, L'armorial du canton de Fribourg, in drei Teilen, Freiburg 1935, 1938, 1943 (Auszug aus den Annales Fribourgeoises, 1933-1943).
- WENTZEL, HANS, Meisterwerke der Glasmalerei, Berlin 1951. Deutscher Verein für Kunstwissenschaft. Denkmäler deutscher Kunst.
- ZEMP, JOSEPH, Die Kunst der Stadt Freiburg im Mittelalter, Freiburger Geschichtsblätter 10(1903), S. 182-236.
- ZSCHOKKE, FRIDTJOF, Mittelalterliche Bildfenster der Schweiz, Basel 1947.

ABBILDUNGSVORLAGEN

Die Zahlen bedeuten die Abbildungsnummern

Aarau, Bildarchiv, 78, 120 ; Anderes, Bernhard, Rapperswil, 39, 44, 47, 95, 119, 125 ; Basel, Historisches Museum, 2, 3, 87 ; Basel, Öffentliche Kunstsammlung, 6 ; Basel, Archiv für Schweizerische Kunstgeschichte 5 ; Bern, Historisches Museum, 13, 14, 15, 59, 68, 71, 72, 73, 74 ; Bersier, René, Photograph, Freiburg, 18, 19 ; Bonn, Rheinisches Landesmuseum, 11 ; Darmstadt, Hessisches Landesmuseum, 77 ; Genève, Musée des Beaux Arts, 106 ; Hilber, Leo, Photograph, Freiburg, 27, 28, 29, 30, 32, 40, 42, 43, 43, 45, 48, 49, 52, 57, 61, 63, 89, 90, 100, 101, 113, 114, 115, 116, 117, 127, 128 ; Köln, Rheinisches Bildarchiv, 10 ; Lausanne, Musée d'archéologie et d'histoire, 102 ; Lorson, Marc, Photograph, Freiburg, 103, 104 ; Meyer, H., Thun, 53 ; Mulhouse, Musée, 4 ; Rast, Benedikt, Photograph, Freiburg, 20, 23 ; Schweizerisches Landesmuseum, 1, 12, 17, 33, 34, 35, 36, 38, 55, 56, 58, 60, 62, 64, 65, 66, 67, 69, 70, 75, 76, 79, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 88, 91, 92, 93, 94, 96, 97, 98, 99, 105, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 118, 121, 122, 123, 124, 126. – Nach Reproduktionen : AHS, 51 ; FA, 16 ; Heitz, Strasbourg, 50 ; Lehrs, 7, 8, 9, 22, 24, 25, 31, 37, 46.

Die Klischees (einschließlich das farbige) wurden im Verlag Adolf Schaer, Thun, hergestellt. Ausnahmen bilden folgende Druckstöcke, die mir gütigerweise zur Verfügung gestellt wurden : Berlin, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, 21 ; Basel, Birkhäuser-Verlag (aus KDM Bern Stadt IV und Fribourg ville III), 5, 41, 54 ; Wien, Verlag Anton Schroll, 26.