

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schriftenreihe = Collection / Forum Helveticum**

Band (Jahr): **10 (2002)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# INHALTSVERZEICHNIS \* TABLE DES MATIÈRES

**Vorwort des Forum Helveticum \* Avant-propos du Forum Helveticum** 6

Arnold Koller, Paolo Barblan

**Vorwort des Schweizerischen Landesmuseums \* Avant-propos du Musée national suisse** 8

Andres Furger, Alexander Koch

**Einleitung \* Introduction** 10

Alexander Koch, Alexandra Strobel

**Eröffnungsreferate \* Conférences d'ouverture**

Paolo Barblan

*«punts-ponti-ponts-brücken»: passerelles entre les communautés linguistiques en Suisse* 16

Christophe Büchi

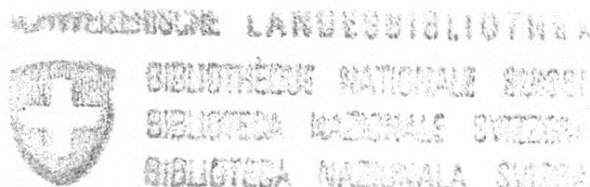
*«Röstigraben» – Geschichte einer schiefen Metapher* 22

**Archäologische und numismatische Aspekte \* Aspects archéologiques et numismatiques**

Mireille David-Elbiali

*2200-800 av. J.-C.: la Suisse au confluent des influences nord- et sud-alpines* 28

1328-50560/30  
700 2002/18  
"1901286331"



|   |    |
|---|----|
| Andres Furger   |    |
| <i>Der unterschiedliche Romanisierungsgrad zwischen Ost und West in römischer Zeit</i>  | 34 |
| Albert Hafner   |    |
| <i>Seeuferarchäologie im Spannungsfeld zwischen Donau und Rhone: Ost-West-Impulse am Beispiel von Pfahlbauten der Westschweiz</i> | 41 |
| Gilbert Kaenel  |    |
| <i>Entre Rhône et Rhin: des Celtes et des Helvètes «différents» durant l'âge du Fer?</i>  | 44 |
| Christine Kissling  |    |
| <i>Kulturgrenzen oder Kulturkreise des Aaregebiets im Frühmittelalter</i>   | 49 |
| Ebbe H. Nielsen   |    |
| <i>Kontakte und Grenzen im Paläolithikum und Mesolithikum der Schweiz</i>   | 53 |
| Daniel Schmutz  |    |
| <i>Währungsgebiete und Währungsgrenzen zwischen Rhein und Rhone: Vom karolingischen Denar zum Schweizer Franken</i>               | 58 |
| Lucie Steiner   |    |
| <i>Burgondes et Francs en Suisse occidentale: une présence germanique précoce, mais discrète...</i>                               | 64 |
| Muriel Zehner   |    |
| <i>Frontières culturelles dans les régions du Rhin supérieur de la fin de l'époque gauloise au début de l'époque romaine</i>      | 70 |
| <br><b>Historische und kunsthistorische Aspekte * Aspects historiques et d'histoire de l'art</b>                                  |    |
| Rémy Charbon  |    |
| <i>Der «Graben» zur Zeit des Ersten Weltkriegs und die Literatur</i>  | 78 |

|  |     |
|--|-----|
| Frédéric Elsig<br><i>Esquisse d'une géographie de l'art médiéval en Suisse</i>   | 82  |
| Manfred Gsteiger<br><i>Helvétisme, un concept périmé?</i>  | 87  |
| Irène Herrmann<br><i>Le «Röstigraben»: quelle histoire pour quelle réalité?</i>  | 93  |
| Philippe Kaenel<br><i>Suisse-Allemagne (1848-1918): identités et neutralité du point de vue de la caricature</i>                             | 100 |
| Georg Kreis<br><i>Kein «fossé» in den Kriegsjahren 1939-1945: Abklärungen zu einem Topos und seinem Realitätsgehalt</i>                      | 107 |
| Carlo Moos<br><i>Vom Schweizer Standpunkt zum Völkerbund</i>   | 111 |
| Jean-Daniel Morerod, Clémence Thévenaz Modestin<br><i>Aux origines de l'espace suisse: axe du Gothard et axe du Simplon vers 1291</i>        | 116 |
| Kathrin Utz Tremp<br><i>Annäherungen an die Sprachgrenze: Kirchliche Grenzen in der spätmittelalterlichen Westschweiz</i>                    | 122 |
| <b>Sozial- und sprachwissenschaftliche Aspekte * Aspects liés aux sciences sociales et à la linguistique</b>                                 |     |
| Urs Altermatt<br><i>Belgisierung der Schweiz: Schlagwort oder Wirklichkeit?</i>  | 132 |
| Elisabeth Bühler<br><i>Rösti- und andere Gräben in den Geschlechterkulturen: Ergebnisse aus dem Frauen- und Gleichstellungsatlas Schweiz</i> | 137 |

|  |     |
|--|-----|
| Peter Cichon<br><i>Sprachkontakt und Sprachbewusstsein an der französisch-deutschen Sprachgrenze in der Schweiz</i>  | 142 |
| Beat Grossrieder<br><i>«Ein wilder Haufen» in Zürich: Volkskundliche Betrachtungen zu organisierten Kulturkontakten zwischen Deutschschweizern und Romands</i> | 147 |
| Michael Herrmann, Heiri Leuthold<br><i>Deutsch und Welsch im Raum der Weltanschauungen</i>   | 153 |
| Christophe Mager<br><i>Relation d'emploi: un pays, deux systèmes?</i>  | 160 |
| Marcel Schwander<br><i>Ein Europa-Graben teilt die Schweiz: Probleme der Kohabitation</i>  | 165 |
| Stéphane Tendon<br><i>La frontière des langues à Marly: l'influence de Ciba</i>  | 170 |
| Maria Tortajada<br><i>«Un frontalier de l'intérieur»: un nouveau concept de frontière dans le cinéma suisse des années 70</i>                                  | 174 |
| <b>Listen und Informationsmaterialien * Listes et matériel d'information</b>   |     |
| Autorenliste * Liste des auteurs   | 182 |
| Publikationen des Forum Helveticum * Publications du Forum Helveticum  | 185 |
| Publikationen des Schweizerischen Landesmuseums * Publications du Musée national suisse  | 188 |