

Listen und Informationsmaterialien = Listes et matériel d'information

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Schriftenreihe = Collection / Forum Helveticum**

Band (Jahr): **10 (2002)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LISTEN UND INFORMATIONSMATERIALIEN

LISTES ET MATÉRIEL D'INFORMATION

AUTORENLISTE * LISTE DES AUTEURS









- Urs Altermatt** Prof., Dr., Professor für Zeitgeschichte,
Universität Freiburg
- Paolo Barblan** Dr., directeur du Forum Helveticum,
Lenzburg
- Christophe Büchi** Dr., Publizist und Westschweiz-Korrespon-
dent Neue Zürcher Zeitung, Prilly
- Elisabeth Bühler** Dr., Oberassistentin am Geographischen
Institut, Universität Zürich
- Rémy Charbon** Prof., Dr., Titularprofessor und Gastprofessor
für neuere deutsche Literatur, Universitäten
Genf und Freiburg
- Peter Cichon** Prof., Dr., ausserordentlicher Professor für
Romanische Sprachwissenschaft am Institut
für Romanistik, Universität Wien
- Mireille David-Elbiali** Dr., collaboratrice scientifique au Départe-
ment d'anthropologie, Université de Genève,
collaboratrice scientifique des Monuments
historiques et archéologie de l'Etat de Vaud
- Frédéric Elsig** Assistant au Département d'histoire de l'art,
Université de Genève
- Andres Furger** Dr., Direktor des Musée Suisse/Schweizeri-
schen Landesmuseums, Zürich
- Beat Grossrieder** Journalist und Student der Volkskunde,
Zürich
- Manfred Gsteiger** Prof., Dr., professeur honoraire, écrivain,
Neuchâtel

- Albert Hafner** Dr., Leiter der Aussenstelle Unterwasserarchäologie des Archäologischen Dienstes des Kantons Bern, Biel
- Irène Herrmann** Dr., responsable de projet de recherche au FNRS à l'Université de Genève
- Gilbert Kaenel** Dr., directeur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne
- Philippe Kaenel** Dr., boursier au FNRS, Lausanne
- Christine Kissling** Projektleiterin beim Archäologischen Dienst des Kantons Bern, Köniz
- Alexander Koch** Dr., Leiter des Bereichs Sammlungen, Musée Suisse/Schweizerisches Landesmuseum, Zürich
- Arnold Koller** Prof., Dr., a.Bundesrat, Präsident des Forum Helveticum, Appenzell
- Georg Kreis** Prof., Dr., ordentlicher Professor für Geschichte, Universität Basel
- Heiri Leuthold** Assistent am Geographischen Institut, Universität Zürich, Mitarbeiter der Gruppe sotomo, Universität Zürich
- Christophe Mager** Dr. HEC, Institut de Géographie et Observatoire de la Ville et du Développement durable, Université de Lausanne
- Carlo Moos** Prof., Dr., ausserordentlicher Professor für Geschichte, Universität Zürich
- Jean-Daniel Morerod** Prof., Dr., professeur ordinaire d'histoire médiévale, Université de Neuchâtel

- Ebbe H. Nielsen** Dr., wissenschaftlicher Mitarbeiter der Kantonsarchäologie Luzern, Luzern
- Daniel Schmutz** Leiter des Münzkabinetts am Bernischen Historischen Museum, Bern
- Marcel Schwander** Publizist, Lausanne
- Lucie Steiner** Collaboratrice scientifique à Archeodunum SA, Gollion
- Alexandra Strobel** Projektleiterin des Kolloquiums, wissenschaftliche Mitarbeiterin, Musée Suisse/Schweizerisches Landesmuseum, Zürich
- Stéphane Tendon** Assistant au Département d'histoire générale, Universités de Genève et de Bâle
- Clémence Thévenaz Modestin** Assistante à l'Institut du droit judiciaire, Université de Lausanne
- Maria Tortajada** Dr., professeur assistant, section d'Histoire et esthétique du cinéma, Université de Lausanne
- Kathrin Utz Tremp** Dr., Privatdozentin für mittelalterliche Geschichte, Universität Lausanne, wissenschaftliche Mitarbeiterin am Staatsarchiv Freiburg
- Muriel Zehner** Dr., responsable d'opérations de fouilles pour les époques protohistorique et romaine du bureau d'études en archéologie, Altkirch (France)

PUBLIKATIONEN DES FORUM HELVETICUM * PUBLICATIONS DU FORUM HELVETICUM

SCHRIFTENREIHE * COLLECTION



-  Heft 1 * Cahier 1, Hans Peter Tschudi, *Die Zukunft des Sozialstaates * L'avenir de l'Etat social * L'avvenire dello Stato sociale*, Lenzburg, 1988.
-  Heft 2 * Cahier 2, Roland Ruffieux et al., *Qualitatives Wachstum * Croissance qualitative*, Lenzburg, 1989.
-  Heft 3 * Cahier 3, Roland Ruffieux et al., *Vier- und Vielsprachigkeit in der Schweiz? * Une Suisse à quatre langues - ou plus? * Quadri- e plurilinguismo in Svizzera? * Quadrilinguitad e multilinguitad en Svizra*, Lenzburg, 1990.
-  Heft 4 * Cahier 4, Roland Ruffieux et al., *Die Schweiz und das demokratische Erwachen Osteuropas * La Suisse face à la renaissance démocratique en Europe de l'Est*, Lenzburg, 1992.
-  Heft 5 * Cahier 5 (vergriffen * épuisé), Walter Buser, Annik Schachtschneider Morier-Genoud et al., *Die Zukunft des öffentlichen Dienstes in der Schweiz * Le service public en Suisse – interrogations sur l'avenir*, Lenzburg, 1993.
-  Heft 6 * Cahier 6, Walter Buser, Annik Schachtschneider Morier-Genoud et al., *Arbeitslosigkeit in der Schweiz: Bilanz und Perspektiven * Chômage en Suisse: bilan et perspectives*, Lenzburg, 1995.
-  Heft 7 * Cahier 7, Paolo Barblan, Walter Buser et al., *Punts-Ponti-Ponts-Brücken: Verständigung und Austausch zwischen den Sprachgemeinschaften in der Schweiz * Compréhension et échange entre les communautés linguistiques en Suisse * Comprensione e scambi fra le comunità linguistiche in Svizzera * Chapientscha e barat tranter las cuminanzas lingusticas en Svizra* (Mit dem Bundesamt für Kultur * Avec l'Office fédéral de la culture), Lenzburg, 1997.
-  Heft 8 * Cahier 8, Paolo Barblan, Walter Buser et al., *30 Jahre Forum Helveticum: 30 Jahre Dialog * 30 ans de Forum Helveticum: 30 ans de dialogue * 30 anni di Forum Helveticum: 30 anni di dialogo * 30 onns Forum Helveticum: 30 onns dialog*, Lenzburg, 1998.

- 📖 Heft 9 * Cahier 9, Paolo Barblan, Walter Buser et al., *Wege zu einer Gesellschaft des Masses: Handlungsmöglichkeiten zwischen Globalisierung und nachhaltiger Entwicklung* * *Vers une société de la mesure: champs d'action entre globalisation et développement durable*, Lenzburg, 1999.

AUSSERHALB DER SCHRIFTENREIHE * ENDEHORS DE LA COLLECTION

- 📖 Roland Ruffieux, Annik Schachtschneider Morier-Genoud, *La Suisse et son avenir européen*, Editions Payot, Lausanne, 1989.
- 📖 Paolo Barblan, Constantin Pitsch, *Punts – Info*, Infobulletin “Verständigung zwischen den Sprachgemeinschaften in der Schweiz“ * Bulletin d’information “Compréhension entre les communautés linguistiques en Suisse“ (Mit dem Bundesamt für Kultur * Avec l’Office fédéral de la culture), Lenzburg, 1997.
- 📖 *Verständigung zwischen den Sprachgemeinschaften aus der Sicht der SRG* * *La compréhension entre les communautés linguistiques vue par la SSR* * *La comprensione fra le comunità linguistiche vista dalla SSR* (Mit dem Bundesamt für Kultur * Avec l’Office fédéral de la culture), Lenzburg, 1997.
- 📖 *Verständigung zwischen den Sprachgemeinschaften aus der Sicht der Printmedien* * *La compréhension entre les communautés linguistiques vue par la presse écrite* * *La comprensione fra le comunità linguistiche vista dalla stampa* (Mit dem Bundesamt für Kultur * Avec l’Office fédéral de la culture), Lenzburg, 1998.
- 📖 *Schweizer Manifest* * *Manifeste pour la Suisse et les Suisses* * *Manifesto per la Svizzera e gli Svizzeri*, Aus der Tagung “Zusammenhalt und Öffnung“ entstandenes Manifest * Manifeste issu du colloque “S’unir pour s’ouvrir“ (Mit * Avec: Agir pour demain, Coscienza Svizzera, Lia Rumantscha, Rencontres Suisses), Lausanne, 1998.
- 📖 Paolo Barblan, Walter Buser, *Leitfaden für Gemeinde- und Städtepartnerschaften* * *Petit guide des jumelages de villes et de communes* * *Manualetto per gemellaggi di comuni e di città* * *Pitschen manual per partenadis da vischancas e citads*, Lenzburg, 2000.
- 📖 Paolo Barblan, Daniel Desborough, Hans Ulrich Glarner, *15 Porträts aus dem Wallis* * *15 portraits du Valais* * *15 ritratti dal Vallese* * *15 purtrets dal Valais*, Aus der Sprachwerkstatt 4linguas von 1999 * Issue de l’atelier linguistique 4linguas de 1999 (Mit * Avec: Stapferhaus Lenzburg), Lenzburg, 2000.

THEMA-BULLETIN * BULLETIN THÉMATIQUE

-  1. *Wie weiter in der Schweizer Europapolitik * Quelle suite pour la politique européenne de la Suisse?*, Lenzburg, Juni 2001.
-  2. *Zukunft des Sprachenunterrichts in der Schweiz * L'avenir de l'enseignement des langues en Suisse*, Lenzburg, November 2001.

PUBLIKATIONEN DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS * PUBLICATIONS DU MUSÉE NATIONAL SUISSE

Auswahl ab 1990 / Sélection depuis 1990

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND -FÜHRER * CATALOGUES ET GUIDES D'EXPOSITION

- 📖 *Die ersten Bauern: Pfahlbau funde Europas.* Schweizerisches Landesmuseum (Hrsg.), Zürich, 1990 (2 Bde.).
- 📖 *1.9.39 – Europäer erinnern sich an den Zweiten Weltkrieg.* Leimgruber, Walter (Hrsg.), Zürich, 1990.
- 📖 *Edele vrouwen – schoene man: die Manessische Liederhandschrift in Zürich.* Brinker, Claudia; Flühler-Kreis, Dione (Hrsg.), Zürich, 1991.
- 📖 *Gold der Helvetier: keltische Kostbarkeiten aus der Schweiz.* Schweizerisches Landesmuseum (Hrsg.), Zürich, 1991.
- 📖 *Sonderfall? Die Schweiz zwischen Reduit und Europa.* Schweizerisches Landesmuseum (Hrsg.), Zürich, 1992.
- 📖 *Das Schweizerische Landesmuseum: Museumsführer.* Schweizerisches Landesmuseum (Hrsg.), Zürich, 1993 (+ fr., it., engl.).
- 📖 *Erare humanum est: Pech und Pannen in der Antike.* Schweizerisches Landesmuseum (Hrsg.), Zürich, 1994.
- 📖 *Going West: Schweizer Volkskunst in Amerika.* Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum (Hrsg.), Zürich, 1994.
- 📖 *Himmel, Hülle, Fegefeuer: Das Jenseits im Mittelalter.* Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum (Hrsg.), Zürich, 1994.
- 📖 *Im Licht der Dunkelkammer: Die Schweiz in Photographien des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog.* Schweizerisches Landesmuseum (Hrsg.), Zürich, 1994.

-  *Forum der Schweizer Geschichte*. Leimgruber, Walter; Pfrunder, Peter (Hrsg.), Zürich, 1995 (+ fr., it., rum., engl.).
-  *Camping am Sihlsee vor 12000 Jahren – Archäologie, eine Wissenschaft stellt sich vor*. Schweizerisches Landesmuseum (Hrsg.), Zürich, 1996 (+ fr.).
-  *Klangkunst, 200 Jahre Musikdosen*. Schweizerisches Landesmuseum (Hrsg.), Zürich, 1996.
-  *Arbeite, wer kann! – Travaille qui peut!* Lafontant, Chantal et al. (Hrsg.), Zürich, 1996 (+ fr.).
-  *Recycling der Vergangenheit: Die Antike und das heutige Marketing*. Schweizerisches Landesmuseum (Hrsg.), Zürich, 1996 (+ fr., engl.).
-  *Modedesign Schweiz 1972-1997*. Schweizerisches Landesmuseum (Hrsg.), Zürich, 1997.
-  *Die Erfindung der Schweiz 1848-1998. Bildentwürfe einer Nation*. Schweizerisches Landesmuseum (Hrsg.), Zürich, 1998.
-  *Geschichte entdecken: Schweizerisches Landesmuseum – Château de Prangins*. Schweizerisches Landesmuseum, Château de Prangins (Hrsg.), Zürich, 1998 (+ fr., it., rum., engl.).
-  *Schweizer Keramik aus vier Jahrhunderten 1500-1900*. Schweizerisches Landesmuseum – Château de Prangins (Hrsg.), Prangins, 1998 (+ fr.).
-  *Farbige Kostbarkeiten aus Glas: Kabinettstücke der Zürcher Hinterglasmalerei 1600-1650*. Lanz, Hans-Peter (Hrsg.), Zürich, 1999.
-  *Museum Bäregasse: Vernunft und Leidenschaft: Zürich 1750 bis 1800: Begegnungen, private Welten, Freiräume – Zürich 1750 bis 1800*. Zweifel, Regula et al., Zürich, 1999.
-  *Museum für Musikautomaten: Klingendes Erbe*. Saluz, Eduard, Zürich, 2000.
-  *Vergangenheit im Boden. Vom Anfang bis 800*. Begleitheft zur archäologischen Ausstellung des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich. Schweizerisches Landesmuseum (Hrsg.), Zürich, 2000 (+ fr., engl.).
-  *Die Lepontier: Grabschätze eines mythischen Alpenvolkes zwischen Kelten und Etruskern*. Schweizerisches Landesmuseum (Hrsg.), Zürich, 2001.

- 📖 «Höllereise durch mich selbst» – Hesse. Siddharta. Steppenwolf.zh. Bucher, Regula; Furger, Andres; Graf, Felix (Hrsg.), Zürich, 2002.

SAMMLUNGSKATALOGE * CATALOGUES DE COLLECTIONS

- 📖 *Katalog der Gemälde: Schweizerisches Landesmuseum Zürich.* Ruoss, Mylène; Wüthrich, Lucas, Zürich, 1997.
- 📖 *Schweizerisches Landesmuseum Zürich & Prangins.* Furger, Andres et al., Zürich, 1998 (Museen der Schweiz) (+ fr., it., engl.).
- 📖 *Weltliches Silber 2: Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich.* Lanz, Hans-Peter et al. Schweizerisches Landesmuseum (Hrsg.), Zürich, 2001.
- 📖 *Musée Suisse. Acht Museen – ein Unternehmen.* (Ein Bildband über die Musée Suisse Gruppe). Schweizerisches Landesmuseum (Hrsg.), Zürich, 2001 (+ fr., it., engl.).

PERIODIKA * PÉRIODIQUES

- 📖 *Kulturagenda. Monatliches Informationsbulletin des Schweizerischen Landesmuseums.* Direktion des Schweizerischen Landesmuseums (Hrsg.), Zürich, 1998-.
- 📖 *Jahresbericht des Schweizerischen Landesmuseums.* Schweizerisches Landesmuseum (Hrsg.), 1892-.
- 📖 *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK).* Schweizerisches Landesmuseum (Hrsg.), Zürich, 1939-.

SONSTIGE PUBLIKATIONEN * AUTRES PUBLICATIONS

- 📖 *Zeitreise: Vademekum für Lehrpersonen: Schweizerisches Landesmuseum Zürich.* SSLM Stiftung für das Schweizerische Landesmuseum (Hrsg.), Bern, 1998.
- 📖 *Das Schweizerische Landesmuseum Zürich – Bau und Entwicklungsgeschichte, 1889-1998.* Draeyer, Hanspeter, Zürich, 1999 (Schweizerisches Landesmuseum, Bildband 6).

