# [Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **12 (1970)**

Heft 68

PDF erstellt am: **02.06.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

FILMbulletin

12. Jahrgang
Nr. 68 der Gesamtfolge
Nr. 5/Ende Dezember 70

Herausgeber:
Kath.
FILMKREIS ZUERICH

Redaktion:
Walter Vian

Redaktion des
Themas der Nummer:
Werner Fäh

Schriftsatz:
Ursula Gorbach

Graphik:
Leo Rinderer

Druck:
Eugen Waldner/
Rotag AG

Adresse:

Filmbulletin
Kath. Filmkreis
Postfach
8023 Zürich
Postcheck: 80-49249

UNPASSENDE GEDANKEN ... 2

Thema der Nummer — Werner Fäh:
INTERVIEW MIT JEAN-LOUIS ROY 3
KURZBIOGRAPHIE 7
L'INCONNU DE SHANDIGOR 8
BLACK OUT 9

Filmbulletin-Essay — Herbert Spaich:
GEDANKEN ZUR AFFINITAET VON FILM UND WIRKLICHKEIT 10

Magazin
WATERLOO 14
PRESSEKONFERENZ MIT ROY ANDERSSON 18
BRITISH FILM INSTITUTE 'SUMMER SCHOOL' EASTBOURNE - FILM UND FILMKRITIK 20

Anhang — Walter Vian:
XIX. INTERNATIONALE FILMWOCHE MANNHEIM 23