

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **16 (1974)**

Heft 87

PDF erstellt am: **28.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Redaktion + Herausgeber

87



KATH  
FILMKREIS ZUERICH

Druck Rotag AG

Mai 1974

Informationen	2
Aus einer Filmkritik	2
Schmalfilmkartei	2
Literatur-Recherche	3
Zürich in Europa	6
Moviegoer's Notebook	7
Festival Musidora	9
Eine Szene aus L'ESCAPADE	10
Wer kennt sich da noch aus?	10
Filmverein Winterthur	12



jeweils Donnerstag, 19.00 Uhr  
in unserm Lokal Hottingerstrasse 30

30. Mai

THE BIRDS (DIE VÖGEL)  
(Alfred Hitchcock, USA 1962)

20. Juni

L'ATALANTE  
(Jean Vigo, Frankreich 1934)

11. Juli

LE FOU  
(Claude Goretta, Schweiz 1970)

Programmänderungen vorbehalten

