

Kleine Filmografie : Howard Hawks und Fred Zinnemann

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **19 (1977)**

Heft 99

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

trag zu 'Hawks'schen Filmen' zu übersehen. In Sternbergs UNDERWORLD (1927) wird ein Dollar - für einen Säufer aus dem dann wieder ein Gentleman wird - in einen Spucknapf geworfen und 'the leading lady' ist als Feathers bekannt. Einerseits nun soll Hawks am Skript gearbeitet haben, andererseits gilt als wahrscheinlich, dass Jules Furthman (dessen Bruder Charles screen-credit hat) ebenfalls am Drehbuch beteiligt war - Furthman dürfte seinen Anteil an der 'Wiederbelebung' von Fea-

thers und der Spucknapf-Geschichte haben. Hawks-Filme, bei denen die Thematik 'Selbstrespekt, Verantwortung' besonders deutlich ist (ONLY ANGELS HAVE WINGS, TO HAVE AND HAVE NOT, RIO BRAVO) wurden mit Jules Furthman geschrieben. - Soviel um wenigstens die Spitze eines Eisbergs anzudeuten.

- 5) Heute verhält sich dies glaub ich anders - Kommunikationspädagogik befasst sich mit anderen Dingen als HIGH NOON. ■

KLEINE FILMOGRAFIEN: HOWARD HAWKS und FRED ZINNEMANN

Kleine Filmografie: HOWARD HAWKS

1926 ROAD TO GLORY (gilt als verloren)
 1926 FIG LEAVES
 1927 PAID TO LOVE
 1927 CRADLE SNATCHERS
 1928 A GIRL IN EVERY PORT
 1929 TRENT'S LAST CASE
 1930 THE DAWN PATROL (Hawks 1.Tonfilm)
 1931 THE CRIMINAL CODE
 1932 SCARFACE
 1932 TIGER SHARK
 1933 THE CROWD ROARS
 1933 TODAY WE LIVE
 1934 VIVA VILLA (von J.Conway beendet)
 1934 TWENTIETH CENTURY
 1935 BARBARY COAST
 1935 CEILING ZERO
 1936 ROAD TO GLORY
 1936 COME AND GET IT (W.Wyler: Co-Reg)
 1938 BRINGING UP BABY
 1939 ONLY ANGELS HAVE WINGS

1939 INDIANAPOLIS SPEED WAY
 1940 HIS GIRL FRIDAY
 1941 SERGANT YORK
 1941 BALL OF FIRE
 1943 AIR FORCE
 1944 TO HAVE AND HAVE NOT
 1946 THE BIG SLEEP
 1946 THE OUTLAW (von H.Hughes beendet)
 1948 A SONG IS BORN
 1948 RED RIVER
 1949 I WAS A MALE WAR BRIDE
 1952 THE BIG SKY
 1952 MONKEY BUSINESS
 1953 GENTLEMEN PREFER BLONDES
 1955 LAND OF THE PHAROAHS
 1959 RIO BRAVO
 1962 HATARI!
 1964 MAN'S FAVOURITE SPORT?
 1965 RED LINE
 1967 EL DORADO
 1970 RIO LOBO

Kleine Filmografie: FRED ZINNEMANN

1935 THE WAVE (langer Dokumentarfilm)
 1942 EYES IN THE NIGHT
 1942 KID GLOVE KILLER
 1944 THE SEVENTH CROSS
 1947 MY BROTHER TALKS TO HORSES
 1947 LITTLE MISTER JIM
 1948 THE SEARCH
 1949 ACT OF VIOLENCE
 1950 THE MEN
 1951 TERESA
 1952 HIGH NOON
 1953 THE MEMBER OF THE WEDDING
 1953 FROM HERE TO ETERNITY
 1955 OKLAHOMA!
 1957 A HATFULL OF RAIN
 1959 THE NUN'S STORY
 1960 THE SUNDOWNERS
 1964 BEHOLD A PALE HORSE
 1966 A MAN FOR ALL SEASONS
 1973 THE DAY OF THE JACKAL