

Daten der besprochenen Filme

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **21 (1979)**

Heft 108

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

1965 THE HALLELUJAH TRAIL	John Sturges/Mirisch-Kappa Production
1966 THE PROFESSIONALS	Richard Brooks/Columbia
1968 THE SCALPHUNTERS	Sydney Pollack/Levy-Gardner-Laven Prod.
1968 THE SWIMMER	Frank Perry/Columbia
1969 CASTLE KEEP	Sydney Pollack/Columbia
1969 THE GYPSY MOTHS	John Frankenheimer/MGM
1970 AIRPORT	Georg Seaton/Universal
1971 VALDEZ IS COMING	Edwin Sherin/Ira Steiner Production
1971 LAWMAN	Michael Winner/M.Winner Production
1972 ULZANA'S RAID	Robert Aldrich/Universal
1973 SCORPIO	Michael Winner/Scimitar Films Prod.
1974 EXECUTIVE ACTION	David Miller/National General
1974 THE MIDNIGHT MAN	B.Lancaster a.Roland Kibbee/Universal
1974 CONVERSATION PIECE	Luchino Visconti/Rusconi Film
1975 NOVECENTO	Bernardo Bertolucci/Italien, Frankr. BRD
1975 MOSES	Gianfranco De Bosio/JTC+RAI
1976 BUFFALO BILL AND THE INDIANS	Robert Altman/De Laurentis, Lion's Gate F.
1976 CASSANDRA CROSSING	George Pan Cosmatos/ Lew Grade, C.Ponti
1976 THE ISLANDS OF DR. MOREAU	Tom Taylor/America Intern., Heitage
1978 GO TELL THE SPARTANS	Ted Post/USA

DATEN DER BESPROCHENEN FILME

THE SCALPHUNTERS

Regie: Sydney Polack

Musik: Elmer Bernstein; Drehbuch: William Norton; Darsteller: Burt Lancaster, Shelley Winters, Telly Savalas, Ossie Davis, Armando Silvester, Dabnea Coleman; 1968

VALDEZ IS COMING

Regie: Edwin Sherin

Musik: Charles Gross; Drehbuch: R. Kibbee, D.Rayfiel, E.Leonhard; Darsteller: Burt Lancaster, Susan Clark, Jon Cypher, Barton Heyman, Richard Jordan; 1971

A CHILD IS WAITING

Regie: John Cassavetes

Darsteller: Judy Garland, Gena Rowlands, Steven Hill, Bruce Ritchie, Gloria McGehee, Paul Stewart, Elizabeth Wilson, Barbara Pepper, John Morley; 1963

CONVERSATION PIECE

Regie: Luchino Visconti

Musik: Franco Mannino, W.A.Mozart; Drehbuch: Suso Cecchi D'Amico, Luchino Visconti, Enrico Medioli; Kamera: Pasquale De Santis; Darsteller: Burt Lancaster, Silvana Mangano, Claudia Marsani, Helmut Berger, Elvira Cortese, Stefano Patrizi, Claudia Cardinale, Dominique Sanda; Produktion: Rusconi Film, Rom Cinetel, Gaumont Paris; 1974