

Dar amerikanische Abenteuerfilm 1920-1960

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **22 (1980)**

Heft 113

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DER AMERIKANISCHE ABENTEUERFILM 1920 - 1960

1920	THE MARK OF ZORRO	Fred Niblo
1922	ROBIN HOOD	Allan Dwan
1926	THE BLACK PIRATE	Al Parker
1929	THE IRON MASK	Allan Dwan
1930	MOROCCO	Josef von Sternberg
1932	TIGER SHARK	Howard Hawks
1932	TARZAN THE APE MAN	Willard S. Van Dyke
1933	THE BOWERY	Raoul Walsh
1934	TARZAN AND HIS MATE	Cedric Gibbons
1934	TREASURE ISLAND	Victor Fleming
1934	THE COUNT OF MONTE CRISTO	Rowland V. Lee
1935	CALL OF THE WILD	William Wellman
1935	CAPTAIN BLOOD	Michael Curtiz
1935	LIVES OF A BENGAL LANCER	Henry Hathaway
1935	MUTINY ON THE BOUNTY	Frank Lloyd
1938	THE ADVENTURES OF ROBBIN HOOD	Michael Curtiz
1939	GUNGA DIN	George Stevens
1939	ONLY ANGELS HAVE WINGS	Howard Hawks
1939	BEAU GESTE	William A. Wellman
1940	THE MARK OF ZORRO	Rouben Mamoulian
1941	THE SEA HAWK	Michael Curtiz
1941	THE SEA WOLF	Michael Curtiz
1942	THE BLACK SWAN	Henry King
1942	THE JUNGLE BOOK	Zoltan Korda
1948	THE TREASURE OF THE SIERRA MADRE	John Huston
1950	KING SOLMONT'S MINES	Compton Bennet
1951	THE AFRICAN QUEEN	John Huston
1951	ANNE OF THE INDIES	Jacques Tourneur
1952	THE WORLD IN HIS ARMS	Raoul Walsh
1952	IVANHOE	Richard Thorpe
1952	THE CRIMSON PIRATE	Robert Siodmak
1952	SCARAMOUCHE	George Sidney
1952	BLACKBEARD THE PIRATE	Raoul Walsh
1953	BEAT THE DEVIL	John Huston
1953	THE MASTER OF BALLANTRAE	William Keighley
1955	MOONFLEET	Fritz Lang
1956	MOBY DICK	John Huston
1960	NORTH TO ALSASKA	Henry Hathaway