

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 23 (1981)
Heft: 118

Artikel: Jean-Luc Godard : Kleine Filmografie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-867502>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jean-Luc Godard
Kleine Filmografie

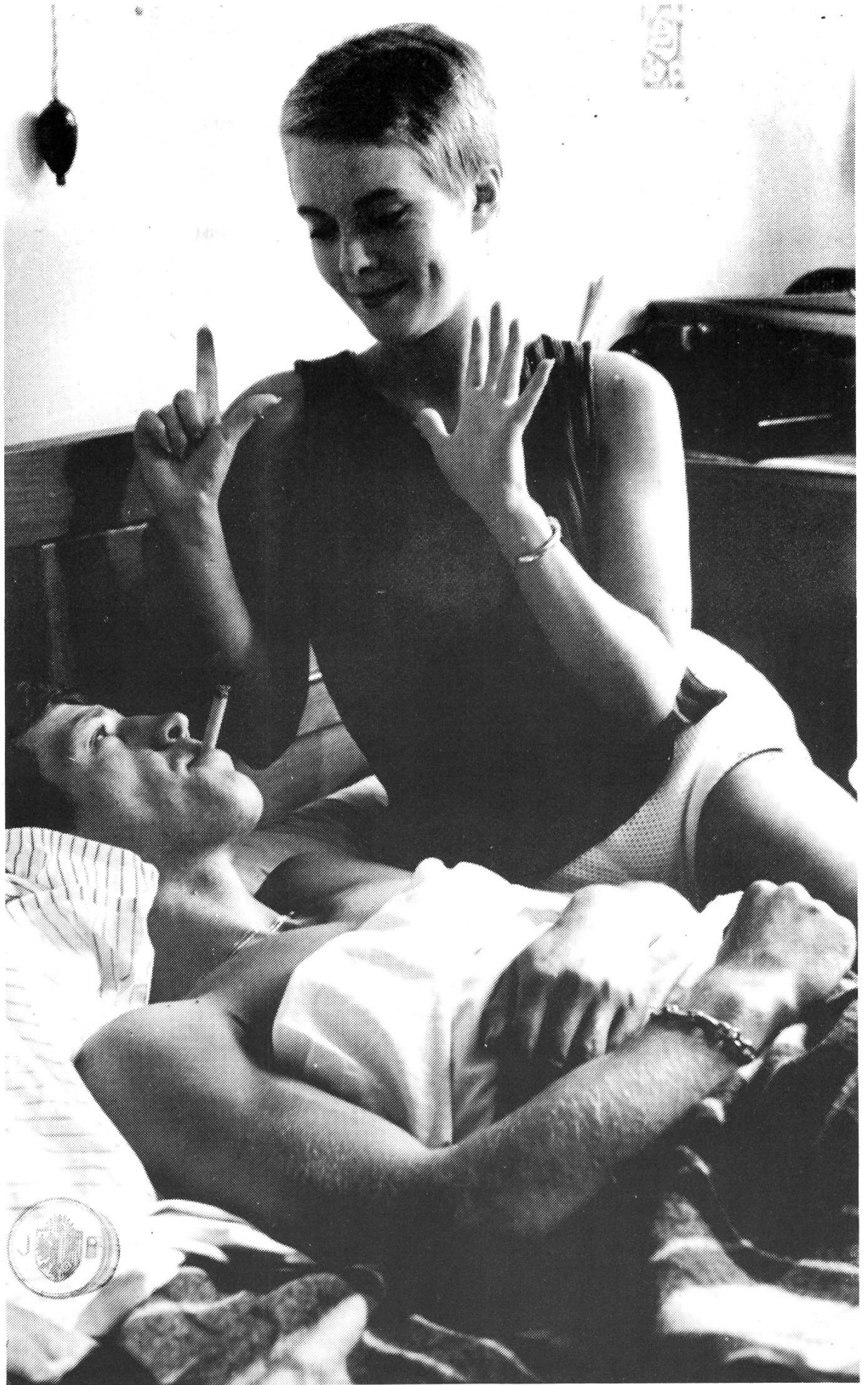
geb. 3.12.30 in Paris

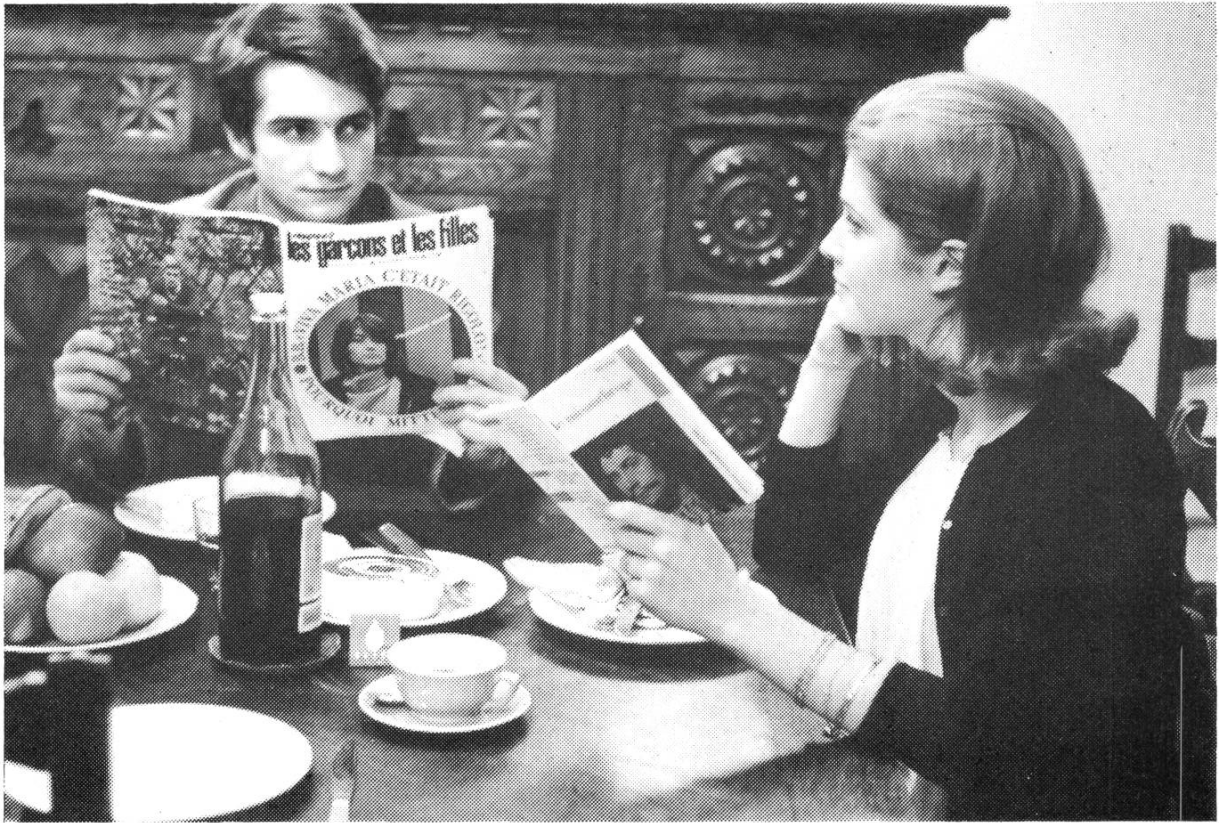
E = Episoden-Film
K = Kurzfilm

1954	OPERATION BETON	35 mm sw. 20 Min. K
1955	UNE FEMME COQUETTE	16 mm sw. 10 Min. K
1957	TOUS LES GARCON S'APPELLENT PATRICK	35 mm sw. 21 Min. K 35 mm sw. 21 Min. K
1958	CHARLOTTE ET SON JULES	35 mm sw. 20 Min. K
1958	UNE HISTOIRE D'EAU	35 mm sw. 20 Min. K
1959	A BOUT DE SOUFFLE	35 mm sw. 90 Min.
1960	LE PETIT SOLDAT	35 mm sw. 88 Min.
1961	UNE FEMME EST UNE FEMME	35 mm sw. 78 Min.
1961	LA PARESSE	35 mm sw. 15 Min. E
1962	VIVRE SA VIE	35 mm sw. 85 Min.
1962	LE NOUVEAU MONDE	35 mm sw. 20 Min. E
1963	LES CARABINIERS	35 mm sw. 80 Min.
1963	LE GRAND ESCROC	35 mm sw. 25 Min. E
1963	LE MEPRIS	35 mm Farbe, 105 Min.
1964	BANDE A PART	35 mm sw. 95 Min.
1964	UNE FEMME MARIEE	35 mm sw. 98 Min.
1964	MONPARNASSE-LEVALLOIS	16 mm Farbe, 18 Min. E
1965	ALPHAVILLE	35 mm sw. 98 Min.
1965	PIERROT LE FOU	35 mm Farbe, 112 Min.
1966	MASCULIN-FEMININ	35 mm sw. 110 Min.
1966	MADE IN U.S.A.	35 mm Farbe, 90 Min.
1966	2 OU 3 CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE	35 mm Farbe, 90 Min. 35 mm Farbe, 90 Min.
1966	ANTICIPATION	35 mm Farbe, 20 Min. E
1967	LA CHINOISE	35 mm Farbe, 95 Min.
1967	CAMERA-OEIL	16 mm Farbe, 18 Min. E
1967	AMORE	35 mm Farbe, 26 Min. E
1967	WEEKEND	35 mm Farbe, 95 Min.
1968	LE GAI SAVOIR	35 mm Farbe, 92 Min.
1968	CINTRACTS (anonyme Filme)	16 mm sw. 2 bis 4 Min.
1968	ONE PLUS ONE	35 mm Farbe, 104 Min.
1968	UN FILM COMME LES AUTRES	16 mm F. u. sw. 100 Min.
1968	ONE A.M. (unbeendet)	16 mm Farbe, 90 Min.
1969	BRITISH SOUNDS	16 mm Farbe, 60 Min.
1969	PRAVDA	16 mm Farbe, 58 Min.
1969	LE VENT D'EST	16 mm Farbe, 95 Min.
1970	LOTTE IN ITALIA	16 mm Farbe, 60 Min.
1970	VLADIMIR ET ROSA	16 mm Farbe, 103 Min.
1972	TOUT VA BIEN	35 mm Farbe, 90 Min.
1972	LETTRE TO JANE	16 mm Farbe 52 Min.
1974	ICI ET AILLEURS	16 mm Video, F. 60 Min.
1975	NUMERO DEUX	Video 35mm abgef. F. 88 M
1976	COMMENT CA VA	Video 16mm kop. F. 75 M.
1976	6 FOIS 2	12 Videofilme
1980	SAUVE QUI PEUT (LA VIE)	35 mm Farbe, 88 Min.

(Vollständige Filmografie siehe Reihe Hanser Band 19, Jean-Luc Godard)

A BOUT DE SOUFFLE

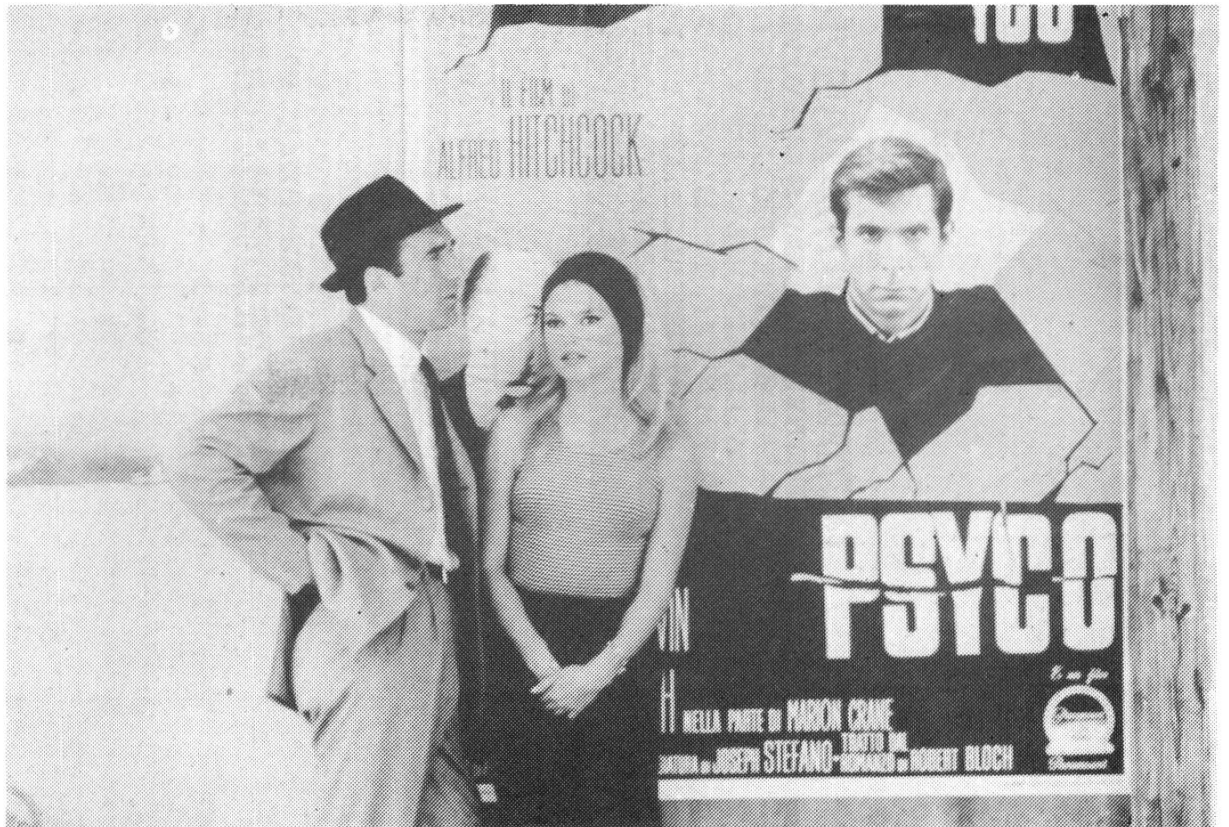




UNE FEMME EST UNE FEMME

UNE FEMME EST UNE FEMME





LE MEPRIS

A BOUT DE SOUFFLE





PIERROT LE FOU





PIERROT LE FOU

Moi, j'ai une toute petite ligne de chance.
Si peu de chance dans la main.
Ca me fait peur des lendemains
ma ligne de chance, ma ligne de chance . . .
Dis-moi, chéri, qu'est-ce que t'en penses? . . .



WEEK-END





ALPHAVILLE



Isabelle Huppert

in SAUVE QUI PEUT (LA VIE)

Nathalie Baye

