Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 26 (1984)
Heft: 136

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

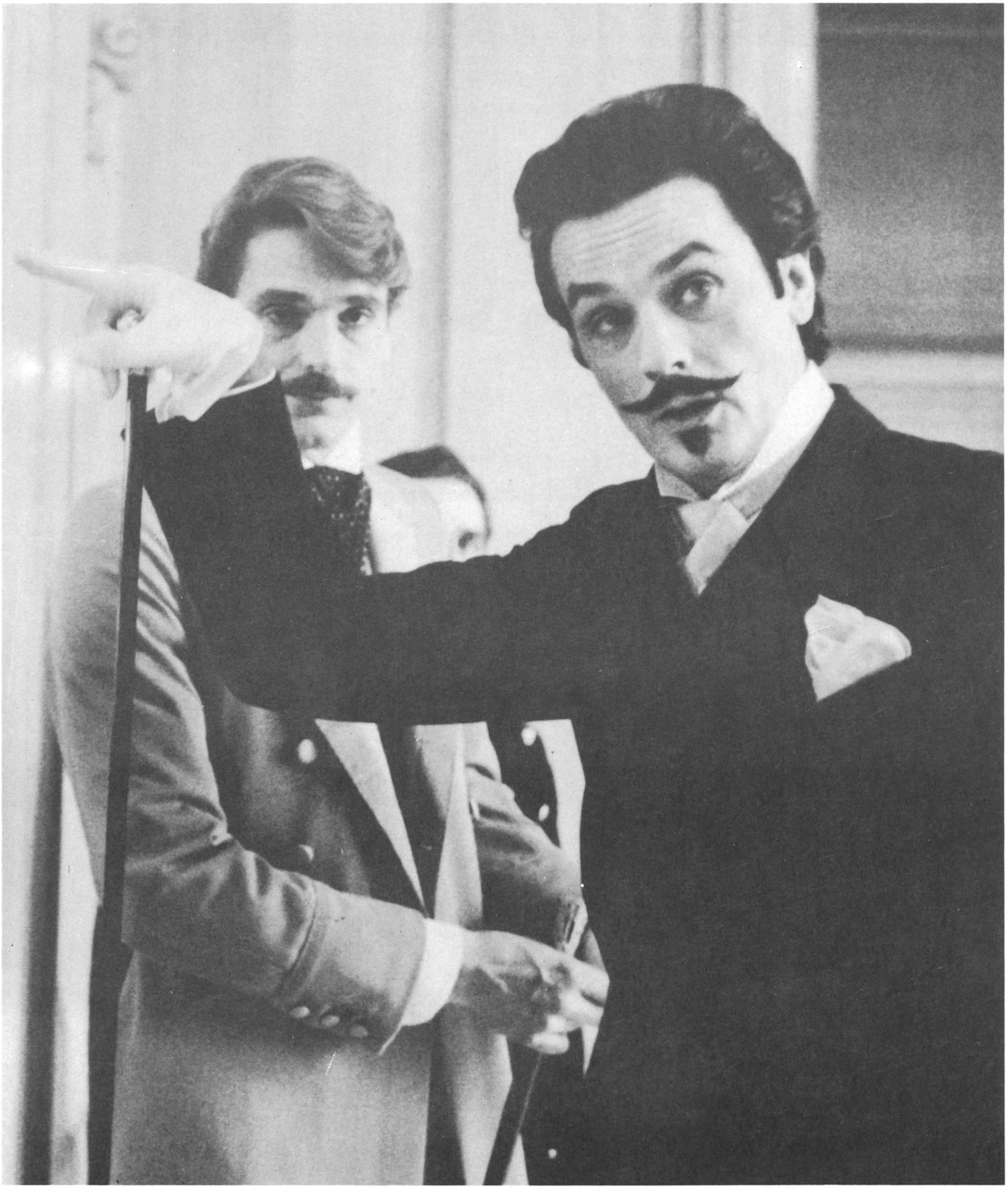
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 24.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

filmbulletin

Kino in Augenhöhe



Fr. 4.- / DM. 5.- / öS. 40.-

Heft Nummer 136

«Das Ambiente eines Filmfestivals könnte nicht reizvoller sein».
Frankfurter Rundschau, Frankfurt

«Filmfestspiele wie man sie sich wünscht».
Der Bund, Bern

«Fulminanter Auftakt ... eine Reihe qualitativ hochstehender Werke».
Neue Zürcher Zeitung, Zürich

«Locarno blüht, von Krise keine Rede».
Stuttgarter Nachrichten, Stuttgart

37. festival internazionale del film Locarno 10-19 agosto 1984

Casella postale, CH-6600 Locarno
Telefono: 093 / 31 02 32
Telex: 846147

Der sichere Kinotip für hervorragende Filme:

Im Juli und August grosses Sommerprogramm mit drei Schwerpunkten:
Ferienreisen für Daheimgebliebene - Grosse Namen der Filmkunst - Sommerliche Unterhaltung

Ankur (Der Sämling) Erstaufführung
von Shyam Benegal, Indien 1974

Persona Réédition
von Ingmar Bergman, Schweden 1966
mit Liv Ullman, Bibi Andersson, Gunnar Björnstrand

At (Pferd, mein Pferd) Erstaufführung
von Ali Özgentürk, Türkei 1982

Cet obscur objet du désir
von Luis Buñuel, Frankreich 1978
mit Carole Bouquet, Angela Molina, Fernando Rey

und ab Mitte August: sieben Filme von **Wim Wenders**!

Doro no kawa (Muddy River) Erstaufführung
von Kohei Oguri, Japan 1981

No Nukes Erstaufführung
von Julian Schlossberg, Barbara Kopple u.a., USA 1980
mit Bruce Springsteen, David Crosby, Jackson Browne

What's up, Tiger Lily Erstaufführung
von Woody Allen, USA 1966

Divorzio all'italiana Réédition
von Pietro Germi, Italien 1961
mit Marcello Mastroianni, Stefania Sandrelli

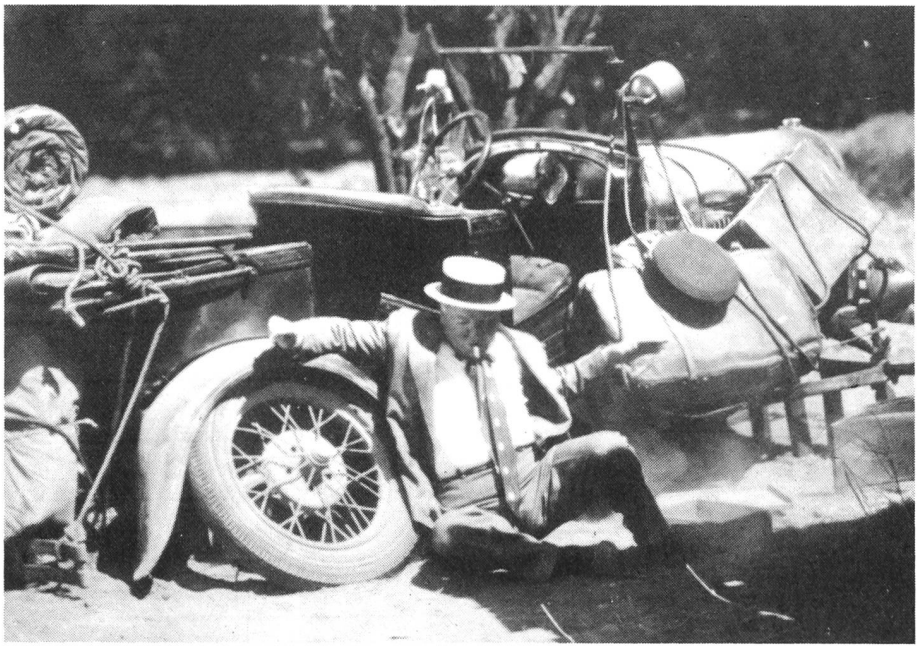
und im Herbst: Andrej Tarkowskijs **"Nostalghia"**!

CAMERA
Claraplatz

ATELIER KINO
Theaterplatz

Die Basler Studiokinos mit dem vielseitigen Programm

Begabung!



IT'S A GIFT mit W. C. Fields