Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 27 (1985)
Heft: 145

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 27.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

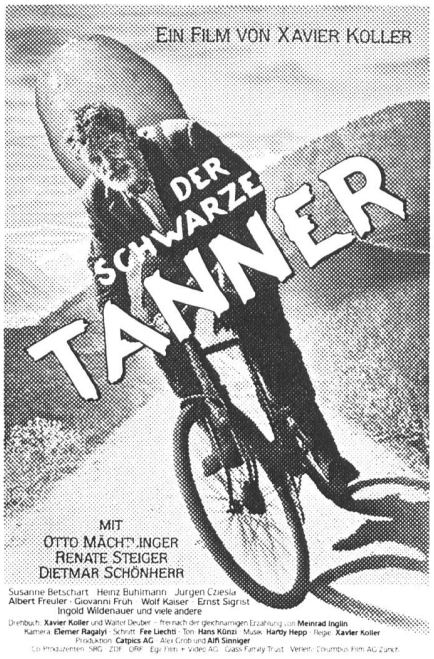
filmbulletin

Kino in Augenhöhe

Fr. 5.- / DM. 6.- / öS. 50.-

Heft Nummer 6/85

Ab 17. Januar im Kino



Mit dem Spielfilm «Das gefrorene Herz» ist es Xavier Koller gelungen, 1980 den zugkräftigsten Schweizer Kinofilm zu schaffen. Mit «Der schwarze Tanner», wieder nach einer Erzählung von Meinrad Inglin, bringt er einen neuen zeitgemässen Schweizerfilm auf die Leinwand.

«Marguerite Duras neuester Film ist nicht nur eines ihrer besten Werke, sondern in der französischen Filmlandschaft überhaupt etwas vom Stärksten, das man seit langer Zeit gesehen hat...»

(«Cahiers du Cinéma»)

STADTKINO BASEL

zeigt vom 3. bis 10. Januar 1986 im Kino CAMERA:

HEIMAT

Das Filmereignis von Edgar Reitz: 16 Stunden grosses Kino!
Mit Marita Breuer, Michael Lesch, Dieter Schaad, Gudrun Landgrebe

"In Einzelepisoden wie als Gesamtwerk sehenswert" (Tages-Anzeiger)

Teil I	Freitag 3. Jan., 15.00 und 19.30, Samstag 4. Jan., 14.30 Uhr	Dienstag 7. Jan.,	15.00 und 19.30
Teil II	Samstag 4. Jan., 19.45 Uhr	Mittwoch 8. Jan.,	15.00 und 19.30
Teil III	Samstag 4. Jan., 23.15 Uhr	Donnerstag 9. Jan.,	15.00 und 19.30
Teil IV	Sonntag 5. Jan., 15.00 Uhr	Freitag 10. Jan.,	15.00 und 19.30
Teil V	Sonntag 5. Jan., 19.00 Uhr	Freitag 10. Jan.,	22.30 Uhr

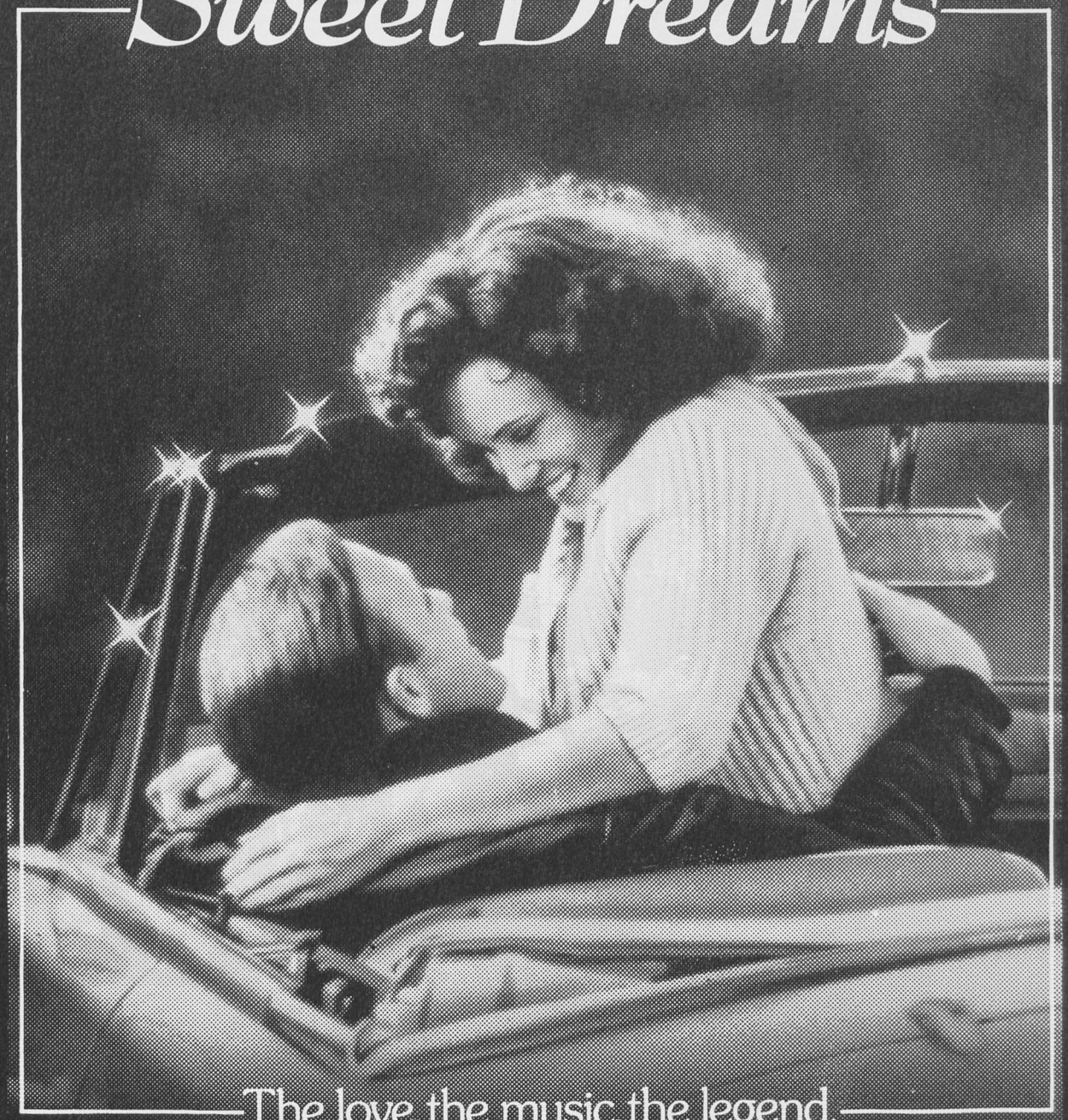
Vorverkauf ab ca. Mitte Dezember im Kino CAMERA.
Öffentliche Vorstellungen, organisiert von Le Bon Film, Postfach, 4005 Basel.

Bon anniversaire!

28. Dezember 1895, Salon indien du Gran Café, Paris
Le programme:
BEBE MANGE SA SOUPE
LA SORTIE DES USINES
L'ARROSEUR ARROSE
ARRIVEE D'UN TRAIN EN GARE

JESSICA LANGE · ED HARRIS

Sweet Dreams



The love, the music, the legend.

THORN EMI SCREEN ENTERTAINMENT & HBO PICTURES
in association with SILVER SCREEN PARTNERS Present
A BERNARD SCHWARTZ Production · A KAREL REISZ Film
JESSICA LANGE · ED HARRIS · "SWEET DREAMS" · DAVID CLENNON
Music by CHARLES GROSS · Co-Produced by CHARLES MULVEHILL
Written by ROBERT GETCHELL · Produced by BERNARD SCHWARTZ
Directed by KAREL REISZ Original Motion Picture Soundtrack Album on MCA Records and Tapes

rialto film

Le Paris
am Stadelhofen
Tel. 47.90.50