

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **28 (1986)**

Heft 147

PDF erstellt am: **30.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# filmbulletin

Kino in Augenhöhe

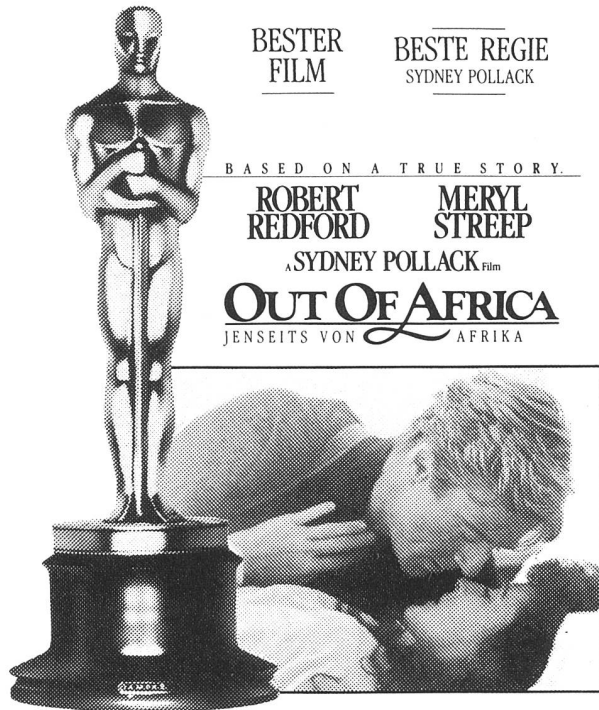


# 7 OSCARS 1986

UNTER ANDERN

BESTER  
FILM

BESTE REGIE  
SYDNEY POLLACK



BASED ON A TRUE STORY.

ROBERT  
REDFORD

MERYL  
STREEP

„SYDNEY POLLACK Film

**OUT OF AFRICA**  
JENSEITS VON AFRIKA

A MIRAGE Production "OUT OF AFRICA"

**KLAUS MARIA BRANDAUER**

Co-Starring: TERRY CLEGG, KIM JØRGENSEN, JUDITH THURMAN, ANNA CATALDI, JOHN BARRY  
Produced and Directed by SYDNEY POLLACK  
A UNIVERSAL PICTURE  
Based on the books "Out of Africa" by Isak Dinesen, "Shadows on the Grass" and "Letters from Africa" by Isak Dinesen, "The Life of a Servant" by Judith Thurman, "Never Will Speak" by Errol Trueman  
Original soundtrack available on RCA records and cassettes

FERNANDO REY FRANCISCO RABAL  
VICTORIA ABRIL

# PADRE NUESTRO

Director: FRANCISCO REGUEIRO



RAFAELA APARICIO • AMELIA DE LA TORRE • JOSE VIVO • FRANCISCO VIDAL  
LINA CANALEJAS • LUIS BARBERO • YOLANDA CARDAMA  
Guión: Angel Fernández Santos y Francisco Regueiro  
Producción subvencionada por el Ministerio de Cultura  
**EMMA PENELLA**  
en "Mara"

**Neu im Kino**

☎ 251 80 30



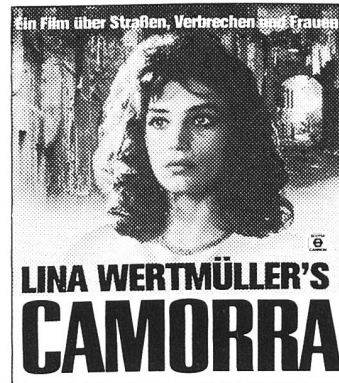
Rex Reed:  
\*\*\*\* «Der erste Vierstern-Film des Jahres»



# Twice in a Lifetime

ZWEIMAL IM LEBEN

A Bud Yorkin Film  
Gene Hackman, Ann-Margret,  
Ellen Burstyn, Amy Madigan, Ally Sheedy  
**Ab Mitte April im Kino**



Ein Film über Straßen, Verbrechen und Frauen

# LINA WERTMÜLLER'S CAMORRA

ANGELA MOLINA · HARVEY KEITEL · FRANCISCO RABAL

**MOVIE 2**

im Nägelihof beim Rüdtenplatz, Tel. 01-69 14 60



# *Unsterblicher Don Luis*

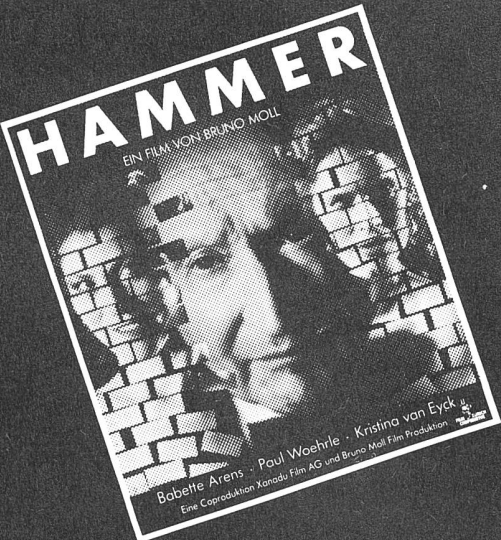
Luis Bunuel mit Angela Molina Fernando Rey



*Ich finde alle Gedenkfeiern und alle  
Denkmäler für grosse Männer falsch  
und gefährlich. Wozu sollen sie gut  
sein? Es lebe das Vergessen! Nur im  
Nichts sehe ich Würde.*

*Luis Bunuel in «Der letzte Seufzer»*


**HAMMER**  
EIN FILM VON BRUNO MOLL



Babette Arens · Paul Woehrlé · Kristina von Eyck  
Eine Coproduktion Kinodu Film AG und Bruno Moll Film Produktion

**DEMNÄCHST**


**MÄNNER**  
DER EINE KANN'S, DER ANDERE AUCH.



EIN FILM VON DORIS DÖRRIE  
MIT UWE OCHSENWECHEIT · ULRIKE KRIEGER · HEINER LAUTERBACH

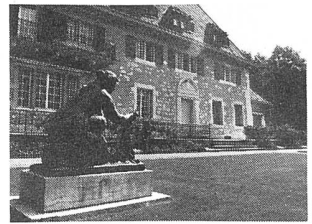
**IM KINO**

Ein Film von Richard Dindo  
**el suizo**  
in amour en Espagne  
mit Aurore Clément  
Jürg Löw  
Silvia Muntz



# Museen in Winterthur

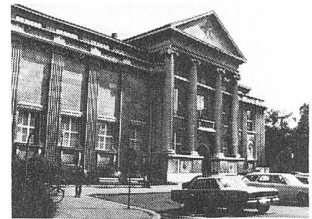
Bedeutende Kunstsammlung  
alter Meister und französischer Kunst  
des 19. Jahrhunderts.



## Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»

Öffnungszeiten: täglich von 10–16 Uhr  
(Montag geschlossen)

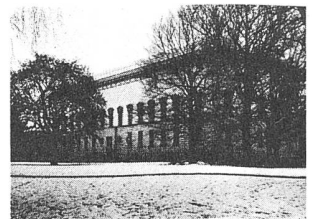
Werke von Winterthurer Malern  
sowie internationale Kunst.  
Temporärausstellungen:  
6.4.86 bis 25.5.86  
Urs Lüthi: Sehn-Sucht  
1.3. bis 4.5.86  
Camille Graeser



## Kunstmuseum

Öffnungszeiten: täglich 10–12 Uhr  
und 14–17 Uhr, zusätzlich  
Dienstag 19.30–21.30 Uhr  
(Montag geschlossen)

600 Werke schweizerischer,  
deutscher und österreichischer  
Künstler des 18., 19. und  
20. Jahrhunderts.



## Stiftung Oskar Reinhart

Öffnungszeiten: täglich 10–12 Uhr und 14–17 Uhr  
(Montagsvormittag geschlossen)

Sonderausstellung  
bis 16. August 1986:  
Ungarn – 1000 Jahre Geschichte  
in Münzen und Medaillen



## Münzkabinett

Öffnungszeiten: Dienstag, Mittwoch, Donnerstag  
und Samstag von 14–17 Uhr

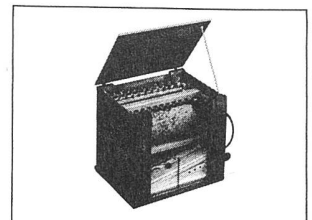
Uhrensammlung  
von weltweitem Ruf



## Uhrensammlung Kellenberger im Rathaus

Öffnungszeiten: täglich 14–17 Uhr,  
zusätzlich Sonntag 10–12 Uhr  
(Montag geschlossen)

Wissenschaft und Technik  
in einer lebendigen Schau  
Bild: Eine Peroquette,  
ein mechanischer Musikapparat,  
mit dem man Papageien  
das Singen beibrachte



## Technorama

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr,  
zusätzlich Dienstag bis 21 Uhr