

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **28 (1986)**

Heft 147

PDF erstellt am: **30.06.2024**

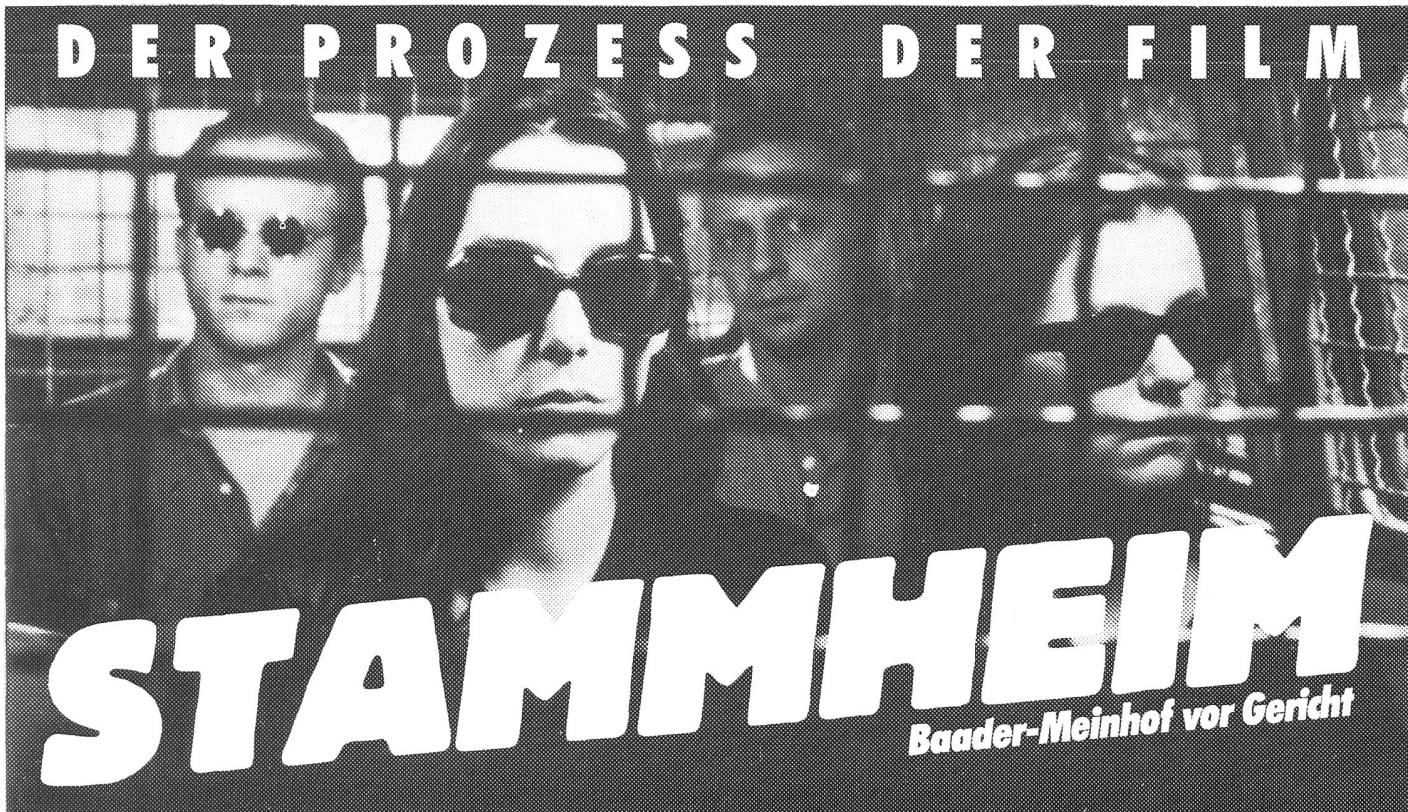
### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DER PROZESS DER FILM



# STAMMHEIM

Baader-Meinhof vor Gericht

**MOVIE 1**  
im Nägelihof beim Rudenplatz, Tel. 01 69 14 60

**CAMERA**  
Claraplatz

Regie Reinhard Hauff · Drehbuch Stefan Aust  
Mit Ulrich Pfeitgen · Ulrich Tukur · Therese Affolter  
Sabine Wegner · Hans Kremer · Hans Christian Rudolph

6 grosse Filme in Réédition

*Tristana*

**LA VOIE LACTÉE**

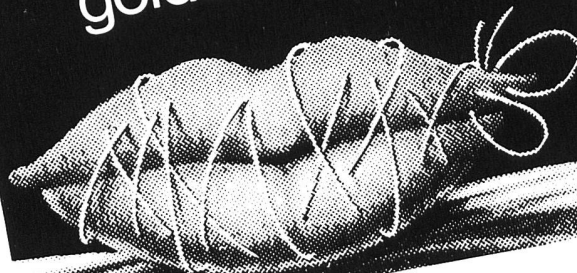
LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

Cet Obscur Objet du Désir

LE FANTÔME DE LA LIBERTÉ

Le Charme Discret de la Bourgeoisie

**LUIS BUNUELS**  
goldene Jahre



CHALLENGER FILMS SA

