

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **28 (1986)**

Heft 148

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

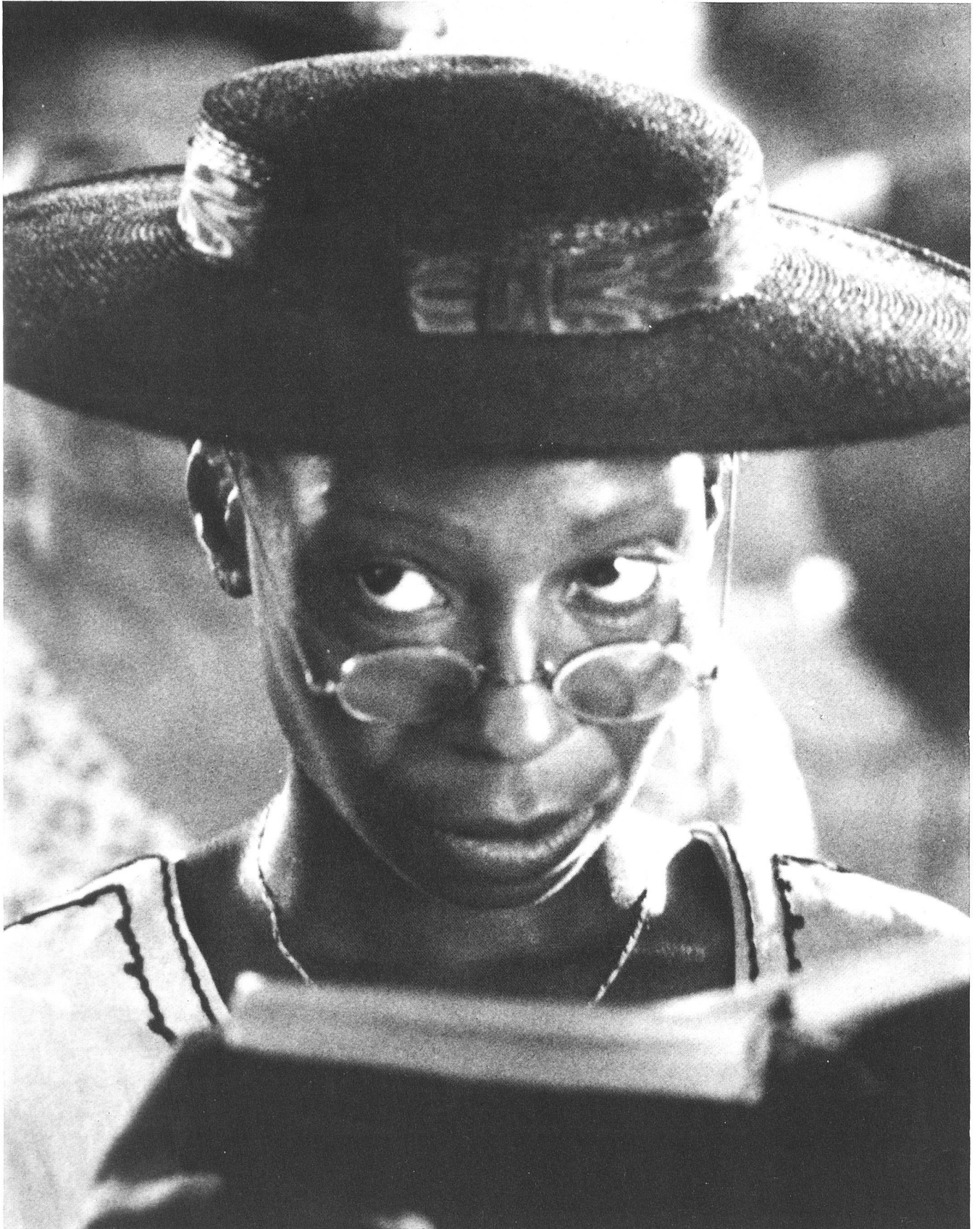
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

filmbulletin

Kino in Augenhöhe





39. festival internazionale del film Locarno 7-17 agosto 1986

Casella postale, CH-6600 Locarno
Telefono: 093 / 31 02 32 Telex: 846147

Svizzera / Suisse
Schweiz / Switzerland

STADTKINO BASEL

zeigt vom 6. bis 26. Juni 1986 im Kino CAMERA:

PANORAMA DES JAPANISCHEN FILMS

Freitag 6. Juni, nur 21 Uhr	Ich wurde geboren, aber... von Yasujiro Ozu (1932)
Freitag 6. - Sonntag 8. Juni	Kwaidan von Masaki Kobayashi (1964)
Montag 9. Juni, nur 21 Uhr	Die Reise nach Tokio von Yasujiro Ozu (1953)
Montag 9./Dienstag 10. Juni	Die Frau in den Dünen von Hiroshi Teshigahara (1964)
Mittwoch 11./ Donnerstag 12. Juni	Onibaba von Kaneto Shindo (1964)
Freitag 13. Juni, nur 21 Uhr	Erzählungen unter dem Regenmond v. Mizoguchi (1953)
Freitag 13. - Sonntag 15. Juni	Der Junge von Nagisa Oshima (1969)
Montag 16. Juni, nur 21 Uhr	Das Leben einer Frau nach Saikaku v. Mizoguchi (1952)
Montag 16./Dienstag 17. Juni	Rebellion von Masaki Kobayashi (1967)
Mittwoch 18./Donnerstag 19. Juni	Dodes'ka-den von Akira Kurosawa (1971)
Freitag 20. Juni, nur 21 Uhr	Das Höllentor von Teinosuke Kinugasa (1953)
Freitag 20. - Sonntag 22. Juni	Hokusai von Kaneto Shindo (1983)
Montag 23. Juni, nur 21 Uhr	Yojimbo von Akira Kurosawa (1961)
Montag 23./Dienstag 24. Juni	Irezumi von Yoichi Takabayashi (1981)
Mittwoch 25./Donnerstag 26. Juni	Schmutziger Fluss von Kohei Oguri (1981)
Donnerstag 26. Juni, nur 21 Uhr	Tod durch Erhängen von Nagisa Oshima (1968)

Öffentliche Vorstellungen, organisiert von Le Bon Film, Postfach, 4005 Basel.

Kino in Augenhöhe



James Cagney, Buster Keaton und Harpo Marx

Unvermeidliche Begegnungen

Museen in Winterthur

Mit 2000 PS auf der Flucht

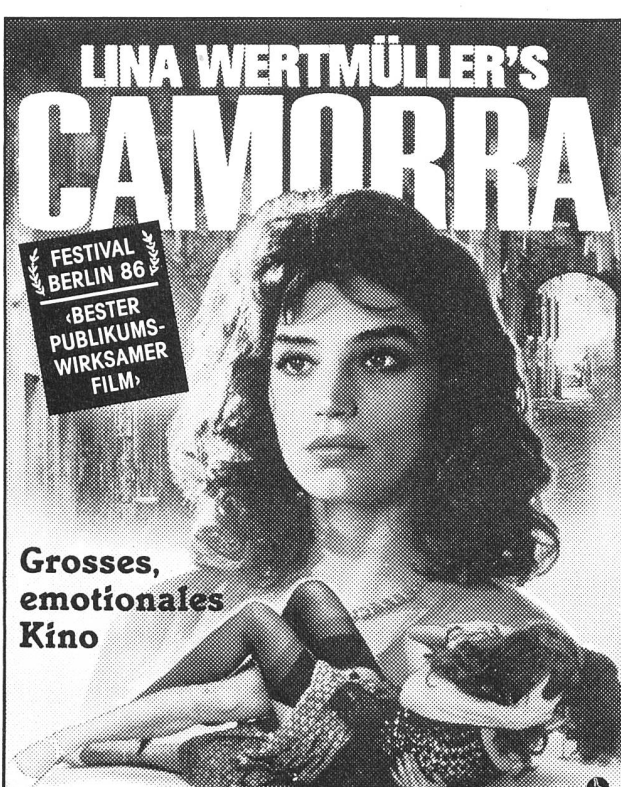


Runaway Train
 Ein aussergewöhnlicher
 Action-Film voll packender
 Spannung.

mit JON VOIGHT · ERIC ROBERTS · REBECCA DeMORNAY
 Ein Film von ANDREI KONCHALOVSKY   
 nach einem Original-Drehbuch von AKIRA KUROSAWA  Disques

**LINA WERTMÜLLER'S
 CAMORRA**

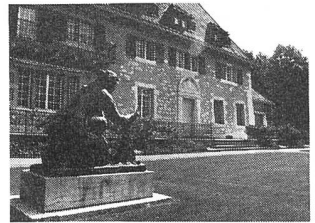
FESTIVAL BERLIN 86
 BESTER PUBLIKUMS-WIRKSAMER FILM



Grosses, emotionales Kino

mit einer faszinierenden ANGELA MOLINA
 HARVEY KEITEL · FRANCISCO RABAL · Musik: TONY ESPOSITO

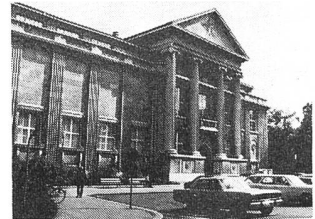
Bedeutende Kunstsammlung
 alter Meister und französischer Kunst
 des 19. Jahrhunderts.



Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»

Öffnungszeiten: täglich von 10–16 Uhr
 (Montag geschlossen)

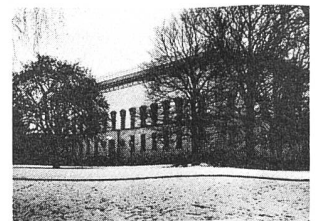
Werke von Winterthurer Malern
 sowie internationale Kunst.
 Temporäusausstellung:
 bis 31. August
 Sammlung des Kunstvereins:
 Malerei und Plastik
 des 20. Jahrhunderts



Kunstmuseum

Öffnungszeiten: täglich 10–12 Uhr
 und 14–17 Uhr, zusätzlich
 Dienstag 19.30–21.30 Uhr
 (Montag geschlossen)

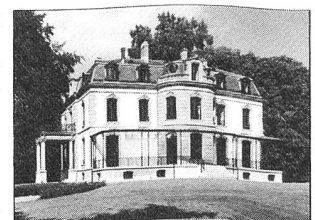
600 Werke schweizerischer,
 deutscher und österreichischer
 Künstler des 18., 19. und
 20. Jahrhunderts.



Stiftung Oskar Reinhart

Öffnungszeiten: täglich 10–12 Uhr und 14–17 Uhr
 (Montagsvormittag geschlossen)

Sonderausstellung
 bis 16. August 1986:
 Ungarn – 1000 Jahre Geschichte
 in Münzen und Medaillen



Münzkabinett

Öffnungszeiten: Dienstag, Mittwoch, Donnerstag
 und Samstag von 14–17 Uhr

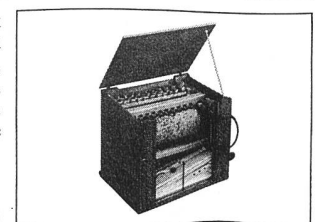
Uhrensammlung
 von weltweitem Ruf



Uhrensammlung Kellenberger im Rathaus

Öffnungszeiten: täglich 14–17 Uhr,
 zusätzlich Sonntag 10–12 Uhr
 (Montag geschlossen)

Wissenschaft und Technik
 in einer lebendigen Schau
 Bild: Eine Peroquette,
 ein mechanischer Musikapparat,
 mit dem man Papageien
 das Singen beibrachte



Technorama

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr,