

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **28 (1986)**

Heft 149

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

filmbulletin

Kino in Augenhöhe



das OPERNFILM-EREIGNIS der Saison



PLACIDO DOMINGO

ALS

Otello™

Ein Film von Franco Zeffirelli mit Katia Ricciarelli
und Justino Diaz · Eine Golan-Globus Produktion

Ab Ende August im Kino

in Basel, Bern, St. Gallen, Aarau, Fribourg und
in Zürich im Cinéma



Frühling ade?



W. C. Fields und Margaret Hamilton in MY LITTLE CHICKADEE (1940)

*Ach, so vieles beginnt
am Ende wieder von vorn*

STADTKINO BASEL

29.-31. August 1986 im ATELIER-Kino:

KURZFILM-FESTIVAL

Ein Panorama der vielfältigen künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten des Kurzfilms. Ca. zwölf Programm-Blöcke mit kurzen Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilmen aus aller Welt.

Vorgesehen sind u.a. folgende Programm-Blöcke:

- Preisträger der Oberhausener Kurzfilmtage 1986, vorgestellt von Festival-Direktorin Karola Gramann,
- Perlen aus dem Archiv der Oberhausener Kurzfilmtage,
- Internationales Trickfilmpanorama,
- Frühe Kurzfilme heute berühmter Regisseure,
- Kurze Filme für Kinder.

5.-25. September 1986 im Kino CAMERA:

AIMEZ-VOUS GODARD?

Ein Programm mit über 30 Filmen von Jean-Luc Godard.

Ab ca. Ende September im Kino CAMERA (unter Vorbehalt):

ANGELOPOULOS UND DER NEUE GRIECHISCHE FILM

Einige Hauptwerke von Th. Angelopoulos und weitere Beispiele aus der neueren griechischen Produktion.

Öffentliche Vorstellungen, organisiert von Le Bon Film, Postfach, 4005 Basel.

