

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **28 (1986)**

Heft 151

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

filmbulletin

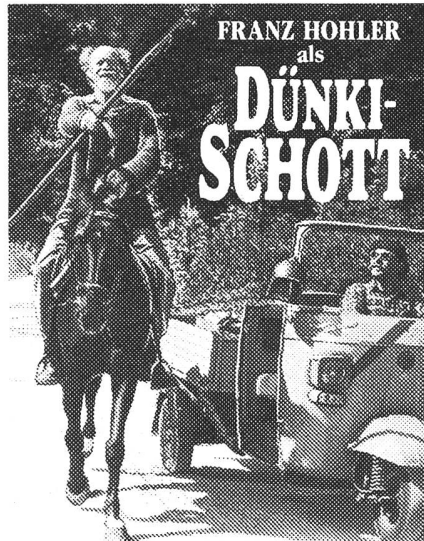
Kino in Augenhöhe



Der sichere Kinotip für hervorragende Filme:



CAMERA 1



CAMERA 2



DOWN BY LAW
TOM WAITS · JOHN LURIE · ROBERTO BENIGNI
A NEW FILM BY JIM JARMUSCH

ATELIER KINO

Die Basler Studiokinos mit dem vielseitigen Programm

V | i | d | e | o | l | a | d | e | n

Unsere 5 wichtigsten Dienstleistungen und eine neue Adresse:

1. Geräteverleih:
VHS – U-matic Equipments,
Videoprojektionen, etc.
2. Schnittplätze:
VHS – U-matic,
U-matic – U-matic Low / High band
3. Überspielungen, Videoprints
4. Auftragsproduktionen
5. Vermietung eines Produktionsbüros
6. Neue Adresse:
Videoladen, Weststrasse 77,
8003 Zürich, Tel. 462 86 83



Terre
des hommes
Kinderhilfe

151 und folgende...

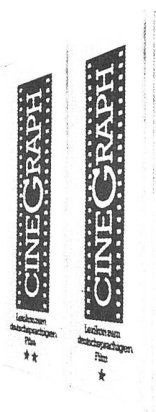


Tom Waits in DOWN BY LAW

Nach dem Fest zurück im Alltag

Das Lexikon zum deutschsprachigen Film

CINEGRAPH



Wir liefern aus:

CINEGRAPH
Lexikon zum deutschsprachigen Film

Herausgegeben von
Hans-Michael Bock

Redaktion:
Frank Arnold, Hans-Michael Bock, Wolfgang Jacobsen, Jörg Schöning; Gerke Dunkhase, Danielle Krüger, Barbara Nix Lübbert, Corinna Müller, Herdis Pabst.

Loseblattwerk (1. Lieferung)
812 Seiten, DM 118,--
**Subskriptionspreis bis
31. 12. 1984 DM 88,--**
jeweils mit zwei Ordnern
ISBN 3-88377-173-2

Die 2. Lieferung erscheint
nach Ablauf der Subskriptions-
frist Anfang 1985.

Dieses Werk berücksichtigt
das Filmschaffen im Deut-
schen Reich, der Bundesre-
publik Deutschland und der
Deutschen Demokratischen

Republik ebenso wie das in
Österreich und in der
Schweiz; berücksichtigt wird
auch das wichtige Kapitel der
Film-Emigration.

CINEGRAPH ist gleicher-
maßen Nachschlagewerk,
aktuelles Handbuch und wis-
senschaftliches Kompen-
dium, dessen Loseblattform
gerade in den detaillierten
Filmografien die laufende
Berücksichtigung der neue-
sten Filmproduktion und der
filmhistorischen Forschung
ermöglicht.

CINEGRAPH bietet neben
sorgfältig recherchierten
Daten und Fakten zum
deutschsprachigen Film zahl-
reiche Essays, die oft kon-
trovers – zur Auseinander-
setzung mit dem Film in Ver-
gangenheit und Gegenwart an-
regen.

edition text + kritik GmbH
Levelingstraße 6a
8000 München 80

edition text + kritik

Nach Tschernobyl, nach Tscherno-Basel... der erste
abendfüllende Trickfilm zum Thema Atomkrieg. Witzig,
beissend... die (wahre?) Geschichte von Jim und Hilda Bloggs.

Jim und Hilda bereiten sich auf den drohenden Krieg vor und
bauen einen Atom-Unterschlupf aus Zimmertüren, in dem sie
den grossen Knall tatsächlich überleben. Fragt sich bloss:
Wozu?



filmbulletin lanciert: **SAMMELORDNER**



Ein schöner roter Sammelordner, welcher
nun zwölf Hefte von **filmbulletin – Kino in
Augenhöhe** aufnehmen kann, ist nun zum
Preis von Fr. 14.–, DM 17.–, öS 140.–
lieferbar.

Ihre Vorauszahlung – mit dem Vermerk
«Sammelordner» – auf eines unserer Postscheck-
Konti in Zürich, München oder Wien (Kto. Nummern
siehe Impressum) gilt als Bestellung.