

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **28 (1986)**

Heft 148

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

filmbulletin lanciert:
SAMMELORDNER

Ein schöner roter Sammelordner, welcher zwölf Hefte von filmbulletin - Kino in Augenhöhe aufnehmen kann, ist sofort durch uns zum Preis von Fr. 15.- lieferbar.

(Bestellungen werden nach Zahlungseingang in der Reihenfolge ihres Eintreffens erledigt. Bei Voreinzahlung auf das PC-Konto des Herausgebers: Kath. Filmkreis Zürich, 80-49249-3, Postcheckamt Zürich, Vermerk «Sammelordner», können wir zum Preis von Fr. 14.- liefern.)

(Kunden in der BRD können auch unsere Kontoverbindung Postgiroamt München (BLZ 700 100 80) Kto.Nr. 120 333 - 805 nutzen, wo dann allerdings DM 16.- bzw. DM 15.- einzuzahlen sind)

"SPECIAL AND BEAUTIFUL, FUNNY, LYRICAL AND UTTERLY UNEXPECTED. 'Turtle Diary' is a meditation on the varieties of personal freedom, with surprises as brisk as smelling salts."

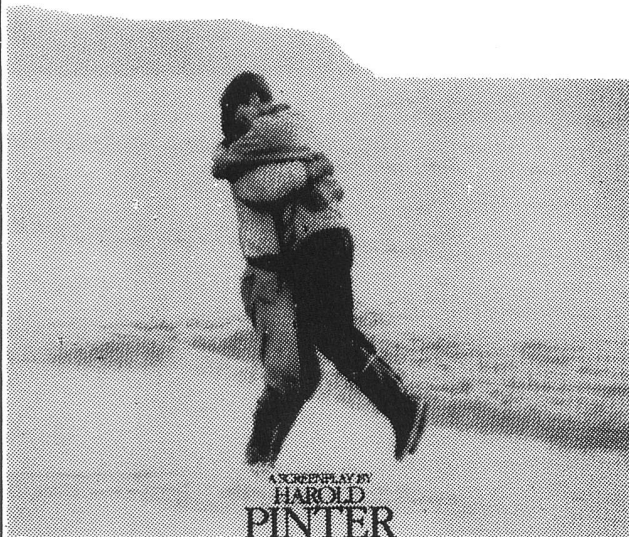
Sheila Benson. LOS ANGELES TIMES.

"'TURTLE DIARY' IS A SMALL ECCENTRIC, EXQUISITELY ACTED COMEDY."

- Vincent Canby. NEW YORK TIMES.

GLEND
JACKSON

BEN
KINGSLEY



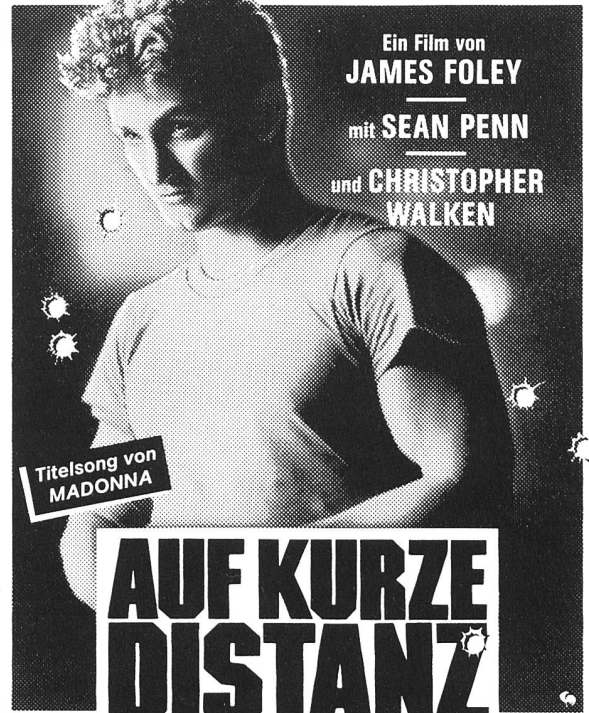
TURTLE DIARY

THE SAMUEL GOLDWYN COMPANY PRESENTS
A UNITED BRITISH ARTISTS BRITISH LION PRODUCTION
GLEND JACKSON BEN KINGSLEY in 'TURTLE DIARY'
Screenplay by HAROLD PINTER Based on Novel by RUSSELL HOBAN
Music Composed and Conducted by GEOFFREY BURTON
Executive Producer PETER SNELL Produced by RICHARD JOHNSON
Directed by JOHN IRVIN



Tel. 251 75 00

Die unheimliche Begegnung zwischen Romanze, Familiendrama und Gangsterkrieg.



Ein Film von
JAMES FOLEY

mit **SEAN PENN**

und **CHRISTOPHER WALKEN**

Titelsong von
MADONNA

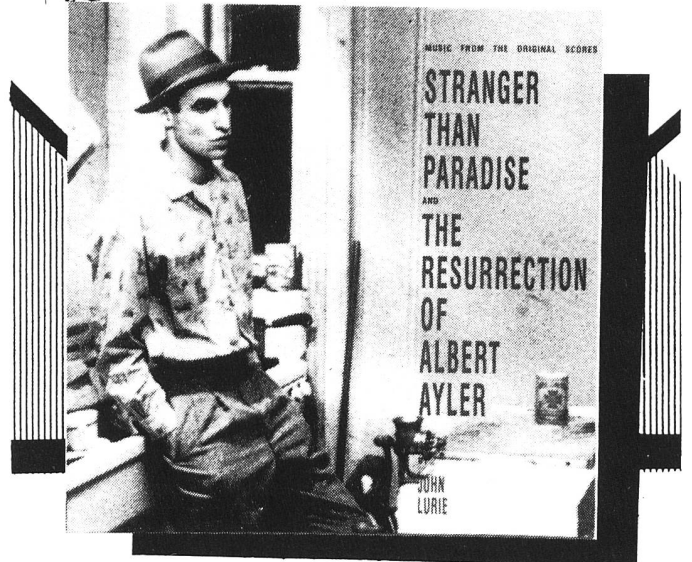
AUF KURZE DISTANZ
AT CLOSE RANGE

Eine ELLIOTT LEWITT Produktion mit MARY STUART MASTERSON · CRISPIN GLOVER · TRACEY WALTER
Kamera JUAN RUIZ ANCHIA · Musik PATRICK LEONARD · Drehbuch NICHOLAS KAZAN

ZUR ZEIT IN DEN SCHWEIZER KINOS



Stranger than Paradise



JOHN LURIE

Stranger than Paradise
and The Resurrection of Albert Ayler
Soundtrack zum legendären Film

LP MTM 7 (Juli 86: CD)

RECREC VERTRIEB 01/241 50 55 Postfach 717 8026 Zürich

