

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **28 (1986)**

Heft 148

PDF erstellt am: **30.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

filmbulletin lanciert:  
**SAMMELORDNER**

Ein schöner roter Sammelordner, welcher zwölf Hefte von filmbulletin - Kino in Augenhöhe aufnehmen kann, ist sofort durch uns zum Preis von Fr. 15.- lieferbar.

(Bestellungen werden nach Zahlungseingang in der Reihenfolge ihres Eintreffens erledigt. Bei Voreinzahlung auf das PC-Konto des Herausgebers: Kath. Filmkreis Zürich, 80-49249-3, Postcheckamt Zürich, Vermerk «Sammelordner», können wir zum Preis von Fr. 14.- liefern.)

(Kunden in der BRD können auch unsere Kontoverbindung Postgiroamt München (BLZ 700 100 80) Kto.Nr. 120 333 - 805 nutzen, wo dann allerdings DM 16.- bzw. DM 15.- einzuzahlen sind)

"SPECIAL AND BEAUTIFUL, FUNNY, LYRICAL AND UTTERLY UNEXPECTED. 'Turtle Diary' is a meditation on the varieties of personal freedom, with surprises as brisk as smelling salts."

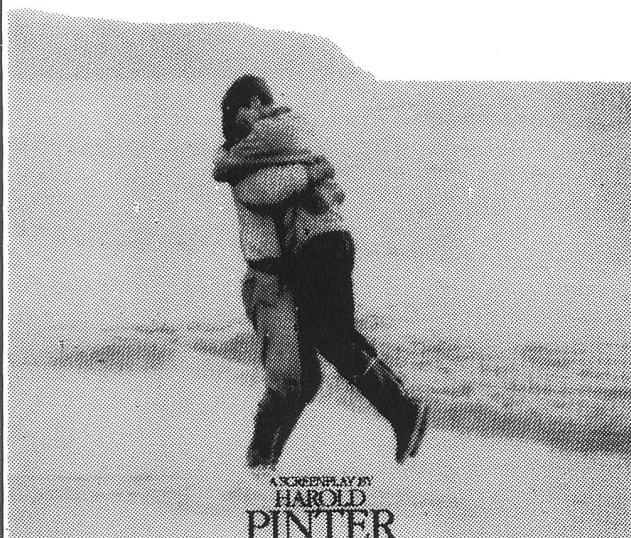
Sheila Benson. LOS ANGELES TIMES.

"'TURTLE DIARY' IS A SMALL ECCENTRIC, EXQUISITELY ACTED COMEDY."

- Vincent Canby. NEW YORK TIMES.

GLEND  
JACKSON

BEN  
KINGSLEY



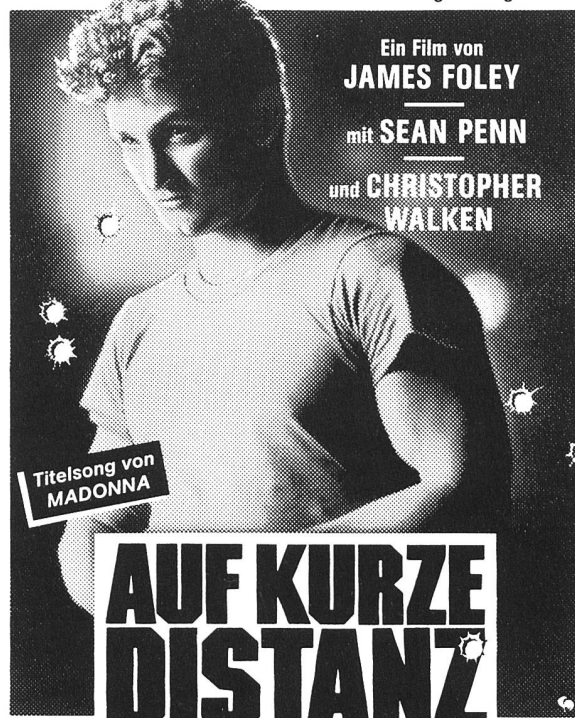
**TURTLE DIARY**

THE SAMUEL GOLDWYN COMPANY PRESENTS  
A UNITED BRITISH ARTISTS BRITISH LION PRODUCTION  
GLEND JACKSON BEN KINGSLEY in 'TURTLE DIARY'  
Screenplay by HAROLD PINTER Based on Novel by RUSSELL HOBAN  
Music Composed and Conducted by GEOFFREY BURTON  
Executive Producer PETER SNELL Produced by RICHARD JOHNSON  
Directed by JOHN IRVIN



Tel. 251 75 00

Die unheimliche Begegnung zwischen Romanze,  
Familiendrama und Gangsterkrieg.



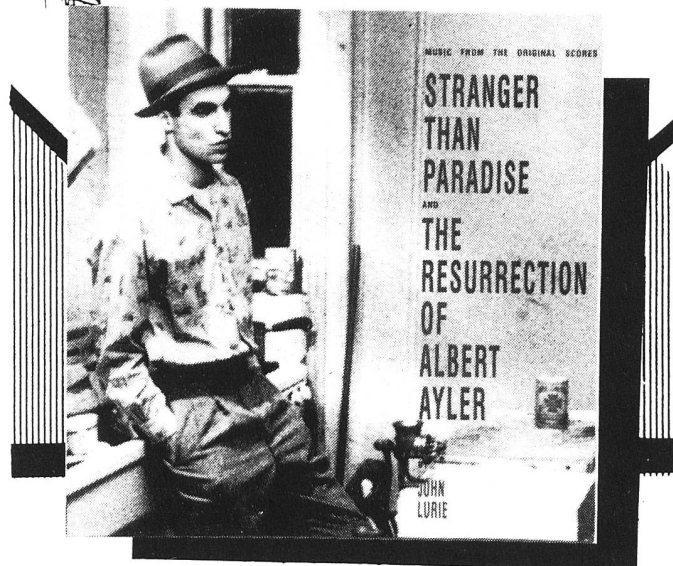
Titelsong von  
MADONNA

**AUF KURZE  
DISTANZ**  
AT CLOSE RANGE

Eine ELLIOTT LEWITT Produktion mit MARY STUART MASTERSON · CRISPIN GLOVER · TRACEY WALTER  
Kamera JUAN RUIZ ANCHIA · Musik PATRICK LEONARD · Drehbuch NICHOLAS KAZAN

**ZUR ZEIT IN DEN SCHWEIZER KINOS**

Stranger than Paradise



JOHN LURIE

Stranger than Paradise  
and The Resurrection of Albert Ayler  
Soundtrack zum legendären Film

LP MTM 7 (Juli 86: CD)

REC REC VERTRIEB 01/241 50 55 Postfach 717 8026 Zürich

