Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 30 (1988)
Heft: 161

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 28.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Fr. 8.– / DM 8.– / öS 70.–

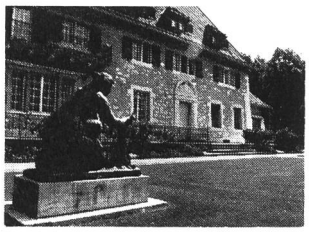
4 / 88

film bulletin

Kino in Augenhöhe

Museen in Winterthur

Bedeutende Kunstsammlung alter Meister und französischer Kunst des 19. Jahrhunderts.

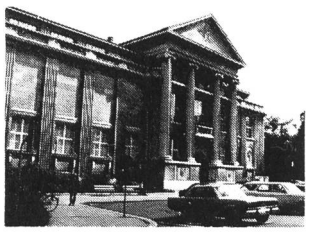


Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»

Öffnungszeiten: täglich von 10–16 Uhr (Montag geschlossen)

Werke von Winterthurer Malern sowie internationale Kunst.

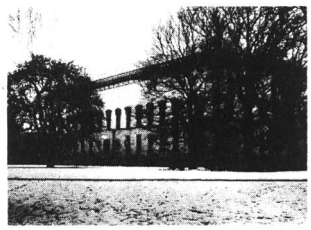
bis 13. November: Aktionsmalerei – Aktionismus Wien 1960–1965



Kunstmuseum

Öffnungszeiten: täglich 10–12 Uhr und 14–18 Uhr, zusätzlich Dienstag 19.30–21.30 Uhr (Montag geschlossen)

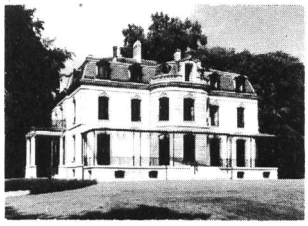
600 Werke schweizerischer, deutscher und österreichischer Künstler des 18., 19. und 20. Jahrhunderts.



Stiftung Oskar Reinhart

Öffnungszeiten: täglich 10–12 Uhr und 14–17 Uhr (Montagvormittag geschlossen)

ALEXANDER CAESAR CONSTANTIN
Die Geschichte des antiken Münzporträts



Münzkabinett

Öffnungszeiten: Dienstag, Mittwoch, Donnerstag und Samstag von 14–17 Uhr

Uhrensammlung von weltweitem Ruf

Uhrensammlung Kellenberger im Rathaus

Öffnungszeiten: täglich 14–17 Uhr, zusätzlich Sonntag 10–12 Uhr (Montag geschlossen)

Wissenschaft und Technik in einer lebendigen Schau

Technorama

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr

STADTKINO BASEL

26. September bis 31. Oktober 1988:
Montagsfilme im Kino Camera

jeweils 18.30 Uhr:

Neue Filme aus Indien

Werke von Satyajit Ray, Shyam Benegal, G. Aravindan, John Abraham, Buddhadeb Dasgupta und Deepa Dhanraj

jeweils 21.00 Uhr:

Made in Great Britain:

Free Cinema

Filme von Lindsay Anderson, John Schlesinger, Tony Richardson, Kenneth Loach, Karel Reisz, Jack Clayton sowie Alain Tanner und Claude Goretta

Öffentliche Vorstellungen, organisiert von Le Bon Film, Postfach, CH-4005 Basel

Detailliertes Programm erhältlich bei: Le Bon Film, 061 681 90 40

STADTKINO BASEL

Der sichere Kinotip für hervorragende Filme:

NOCE EN GALILEE
Michel Khleifi (Galiläa/Cisjordanien 1987)

YASEMIN
Hark Bohm (BRD 1988)

LA MERIDIENNE
Jean-François Amiguet (Schweiz 1988)

KOMPLIZINNEN
Margit Czenki (BRD 1987)

NOCES BARBARES
Marion Hänsel (Belgien/Frankreich 1987)

MACAO
Clemens Klopfenstein (Schweiz 1988)

DIE KOMMISSARIN
Alexander Askoldow (UdSSR 67/87)

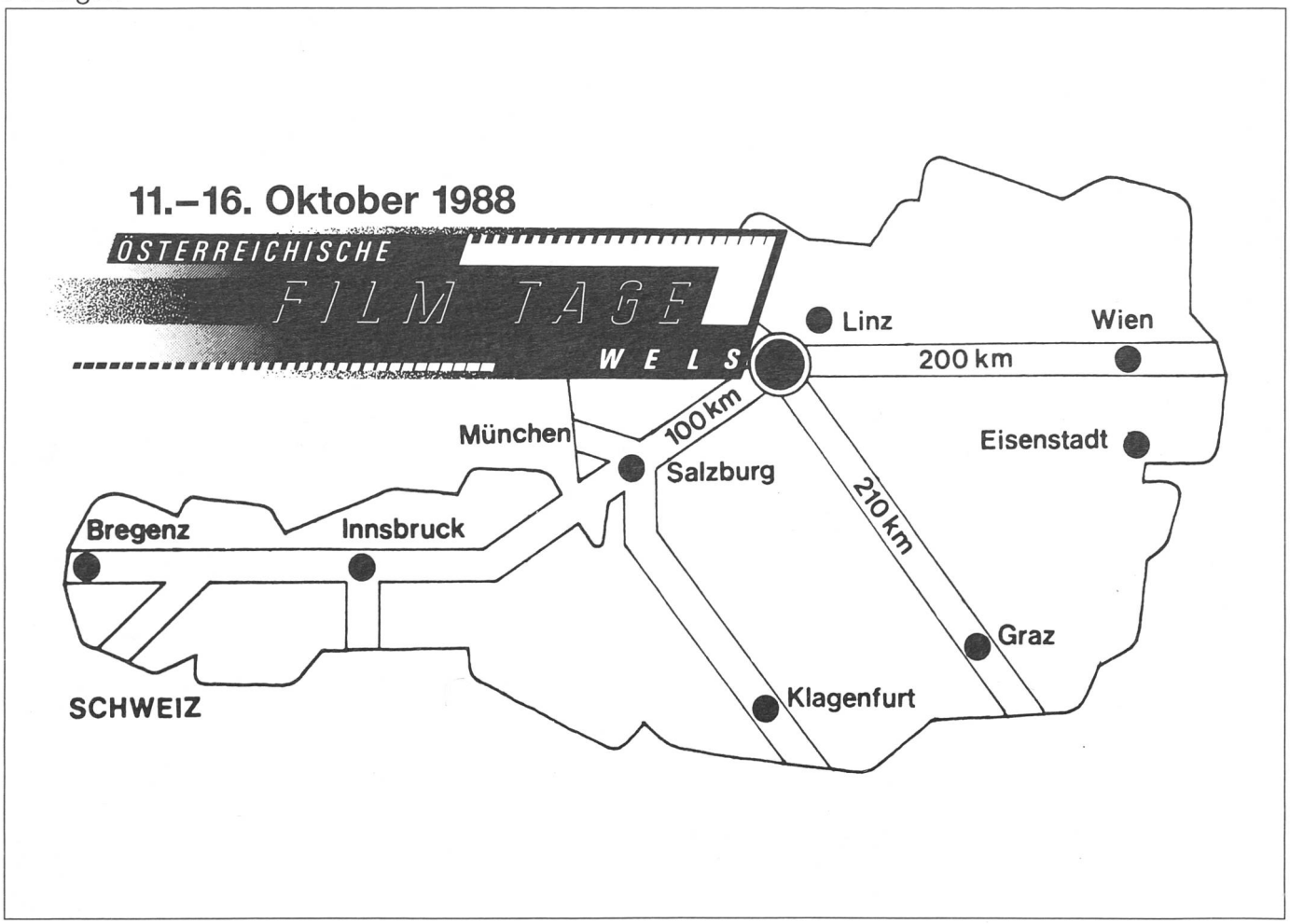
CAMERA 1 CAMERA 2 ATELIER KINO

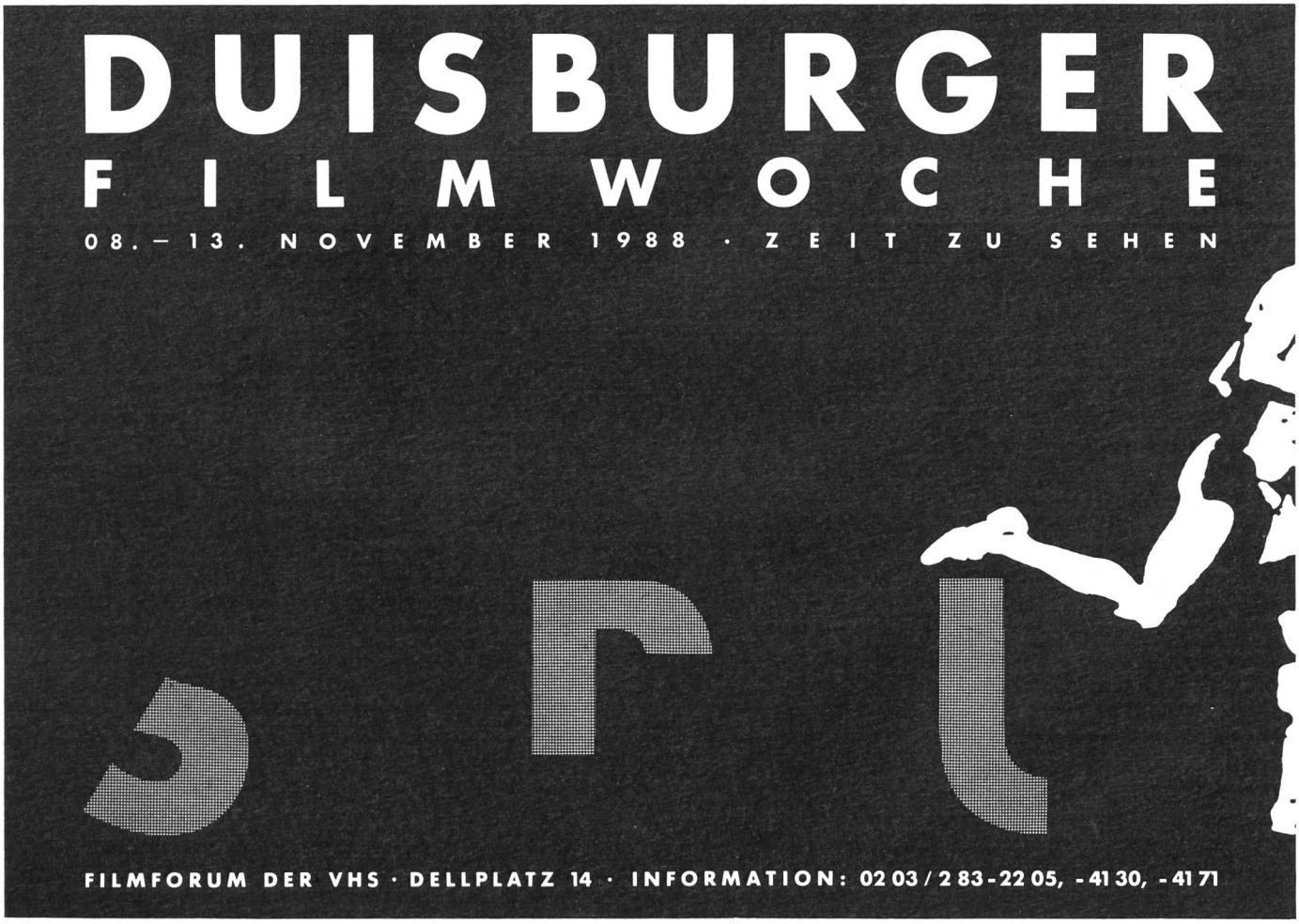
Die Basler Studiokinos mit dem vielseitigen Programm

In memoriam

ES GESCHAH AM HELLICHTEN TAG

Gert Fröbe 1912–1988


11.–16. Oktober 1988
ÖSTERREICHISCHE
FILM TAGE
WELS
Linz
Wien
200 km
München
100 km
Salzburg
Eisenstadt
210 km
Bregenz
Innsbruck
Graz
Klagenfurt
SCHWEIZ


DUISBURGER
FILMWOCHE
08.–13. NOVEMBER 1988 · ZEIT ZU SEHEN
FILMFORUM DER VHS · DELLPLATZ 14 · INFORMATION: 0203/283-2205, -4130, -4171