

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **34 (1992)**

Heft 181

PDF erstellt am: **01.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

B U L L E T T I N

*Kino in Augenhöhe*

Fr. 9.- DM 9.- öS 80.-

2 '92

**Antonioni: Geschichten ohne Ende**

**VAN GOGH** von Maurice Pialat · **BETTY** von

Claude Chabrol · **OBLAKO RAI** von Nikolai

Dostal · **JOHNNY SUEDE** von Tom DiCillo

Gespräch mit Lawrence Kasdan zu

**GRAND CANYON**

**SISI UND DER KAISERKUSS** von Christoph

Böll – Fassaden des Arrangements





ARMAND ASSANTE ANTONIO BANDERAS  
MARUSCHKA DETMERS

TODAY, NBC-TV

"EINE SENSATION!  
HEISSE MUSIK.  
HEISSE ROMANZE.  
EIN HEISSER FILM."

# Mambo KINGS



WARNER BROS. Presents

In Association with LE STUDIO CANAL+, REGENCY ENTERPRISES and ALCOR FILMS An ARNON MILCHAN Production ARMAND ASSANTE ANTONIO BANDERAS CATHY MORIARTY MARUSCHKA DETMERS "THE MAMBO KINGS" Co-Producer JACK B. BERNSTEIN  
Executive Music Producer ROBERT KRAFT Edited by CLAIRE SIMPSON Production Designer STUART WURTZEL Director of Photography MICHAEL BALLHAUS, A.S.C. Executive Producer STEVEN REUTHER Screenplay by CYNTHIA CIDRE Based upon "THE MAMBO KINGS PLAY SONGS OF LOVE" by OSCAR HIJUELOS  
Produced by ARNON MILCHAN and ARNE GLIMCHER Directed by ARNE GLIMCHER

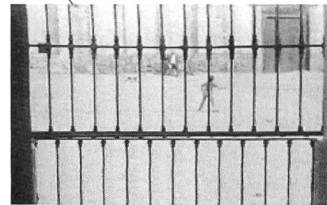
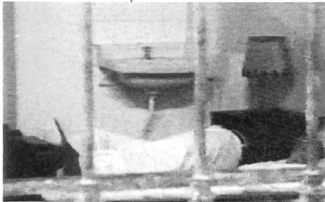
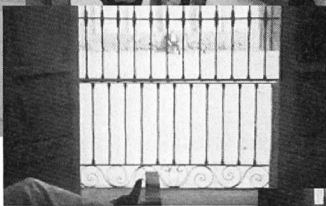
DOLBY STEREO

READ THE HARPER PERENNIAL PAPERBACK  
SOUNDTRACK ALBUM ON ELEKTRA RECORDS, CASSETTES & CDS

WARNER BROS.  
A TIME WARNER COMPANY  
© 1992 Warner Bros., Inc. All Rights Reserved

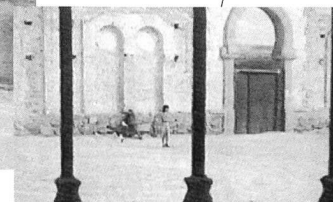


AB 5. JUNI IM KINO



• Geschlossene  
Kamerabewegung

◦ PROFESSIONE:  
REPORTER  
1975  
Regie:  
Michelangelo  
Antonioni





8408 Winterthur  
Gewerbehau Hard 4  
Tel. 052 25 18 08

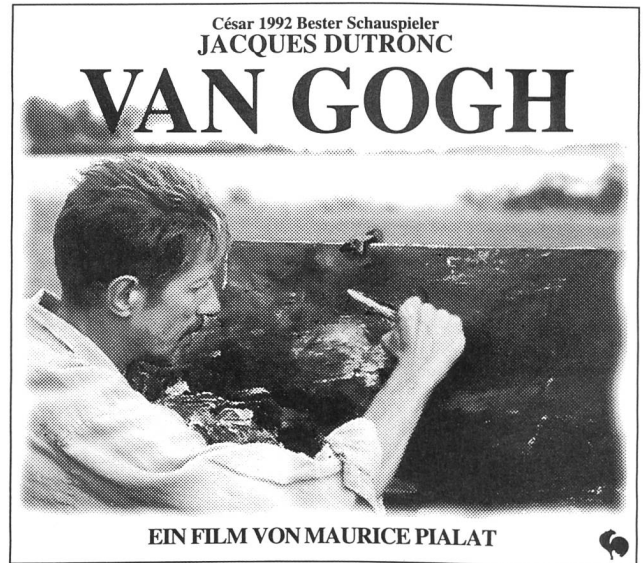
Elektroanlagen  
und Telefon-  
Installationen

Ego  
Elektriker-  
Genossenschaft



MAURICE PIALATS neuester Film ist  
sicher das persönlichste, stärkste  
und vollendetste seiner Werke.

*La Suisse*



**AB ENDE MAI IM KINO**

## Rainer Werner Fassbinder

Eine Retrospektive in 23 Filmen

22. Mai bis 4. Juli

Detailprogramm in den Kinos  
Camera und Atelier, Basel, sowie  
bei Tel. (061) 681 46 33

**STADTKINO  
BASEL**

**CAMERA**  
Basel

Neues Kino