

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 34 (1992)
Heft: 183

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

B U L L E T I N

Kino in Augenhöhe

Fr. 9.- DM 9.- öS 80.-

4 '92

Der visuelle Poet Jean Vigo – Träumer des
Kinos, Rimbaud des Films

HORS SAISON · EL VIAJE · BOB ROBERTS

TOUTES PEINES CONFONDUES

SCHATTEN DER LIEBE · Gespräche mit

Fernando E. Solanas und Christof Vorster

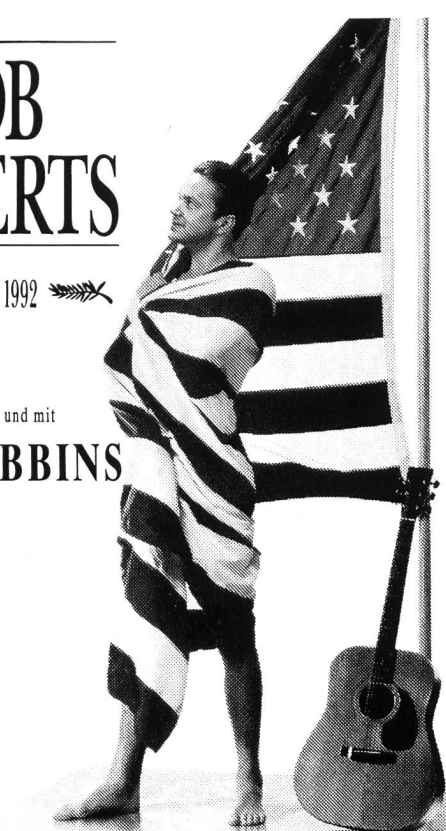
Found-Footage – Filme gegen das Vergessen



BOB ROBERTS

CANNES 1992


Ein Film von und mit
TIM ROBBINS



Jetzt in Basel

ATELIER KINO

BRATAN
DER KLEINE BRUDER



Ein Film von **BACHTJAR CHUDOJNASAROW**
Der Railroad-Movie aus der Steppe Tadshikistans.
Frisch, leicht und poetisch.
Das erfolgreichste und schönste Filmdebüt 1992.

Museen in Winterthur

Bedeutende Kunstsammlung
alter Meister und französischer Kunst
des 19. Jahrhunderts.



Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»

Öffnungszeiten: täglich von 10–17 Uhr
(Montag geschlossen)

Werke von Winterthurer Malern
sowie internationale Kunst.

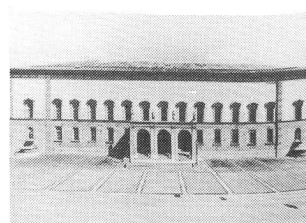
Camille Graeser
19. Sept. bis 15. Nov. 1992



Kunstmuseum

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr
sowie
Dienstag 10–20 Uhr
(Montag geschlossen)

Im grafischen Kabinett
der Stiftung:
Henri de Toulouse-Lautrec

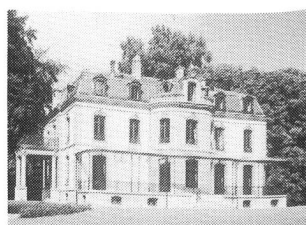


Stiftung Oskar Reinhart

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr
(Montag geschlossen)

«Der Schweizer Franken,
Münzen, Noten und Motive»

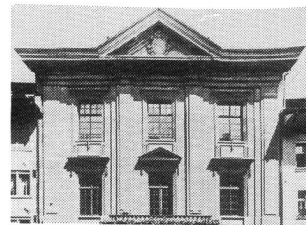
bis 29. November 1992



Münzkabinett

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag
von 14–17 Uhr

Uhrensammlung
von weltweitem Ruf



Uhrensammlung Kellenberger im Rathaus

Öffnungszeiten: täglich 14–17 Uhr,
zusätzlich Sonntag 10–12 Uhr
(Montag geschlossen)

Wissenschaft und Technik
in einer lebendigen Schau

«Vom Örtchen
zum Bade»
(Sonderausstellung)
bis 18. Oktober



Technorama

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr

Voici une photo que tu peux éventuellement
utiliser dans Filmbulletin - elle est très kitsch.
Avec mes meilleures salutations.

AN

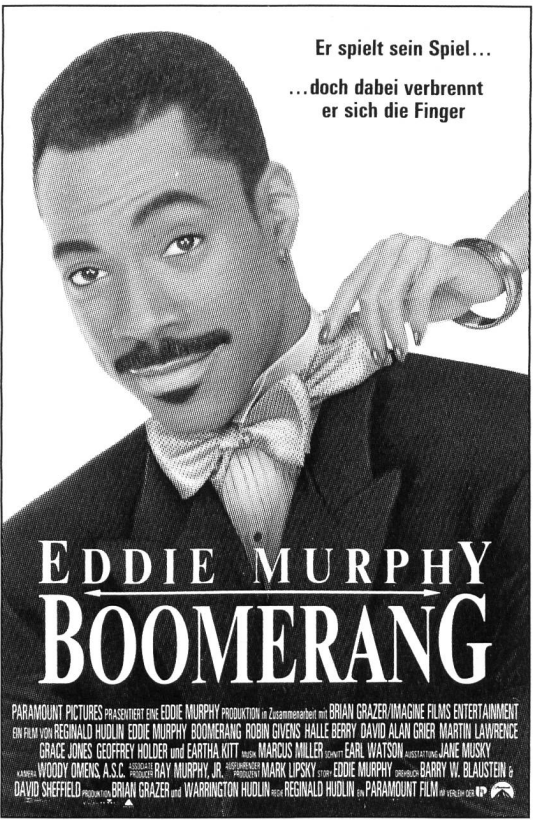
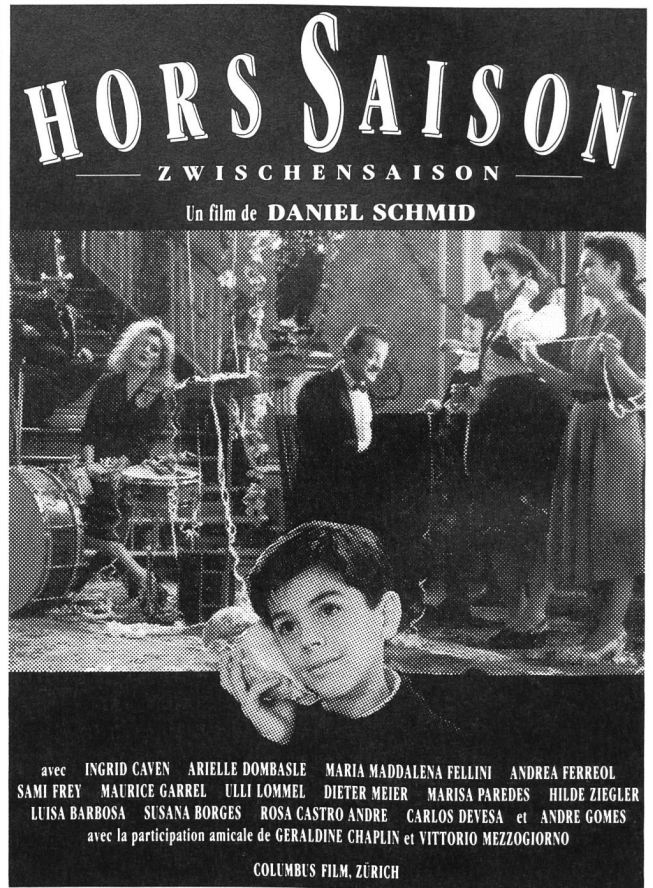


42p58. IN THE DIRECTORS FOOTSTEPS. Young JUDY KELLY samples the business
end of film making whilst on location for the new comedy:-
"PLEASE TEACHER"
A GAUMONT BRITISH PICTURE
DIRECTED BY ALBERT DE COURVILLE
PRODUCED AT SHEPHERD'S BUSH LONDON.
COPYRIGHT PHOTO.

1137



Ab 23. Oktober im Kino.

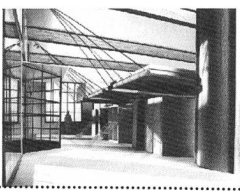


Ab 30. Oktober im Kino.

**Bürogemeinschaft
in attraktiv
umgebauter
Industriehalle
in Winterthur,
Hard 5,
sucht noch**

Mieter oder Käufer.
Ein Arbeitsplatz in
der fertig ein-
gerichteten Halle
kostet pro Monat
nur Fr. 600.-.
Darin inbegriffen
ist die Benutzung
der gemeinsamen
Infrastruktur wie
Sitzungszimmer,
Küche, Grosskopier-
er, Archiv usw.
Ab sofort zu ver-
mieten 20 und 17
m²; zu verkaufen
ca. 50 m². Interes-
santen/ Interessent-
innen telefonieren
mit Ernst Isler,
Architekt, 052 256
275 oder mit Leo
Rinderer, CAD-
Büro, 052 257 646.

Halle Hard 46 Winterthur
Hard 5
8408 Winterthur



Reif Zöllig ASS