

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 35 (1993)
Heft: 191

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

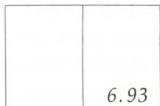
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



6.93

35. Jahrgang
Heft Nummer 191
Dezember 1993

KURZ BELICHTET

4

Rex Ingram

KINO PAR EXCELLENCE

12

Vom Winde verwehte Schicksale

FAREWELL TO MY CONCUBINE von *Chen Kaige*

GODARD, FILMEMACHER

16

Ça ne doit plaire à personne

HÉLAS POUR MOI von *Jean-Luc Godard*

20

Jean-Luc (ré)ELLE

Qu'est-ce qu'IL sait d'ELLE?

Männermythen und Frauenbilder im Frühwerk
von *Jean-Luc Godard*

FILMFORUM

35

M. BUTTERFLY von *David Cronenberg*

42

PASSION FISH von *John Sayles*
Gespräch mit John Sayles

47

THE SNAPPER. von *Stephen Frears*

GODARD, KRITIKER

49

Rebel with a cause

Filmkritiken und Aufsätze von Jean-Luc Godard
in den «Cahiers du Cinéma» von 1952 bis 1960

HOMMAGE

60

Federico Fellini



Titelblatt: FAREWELL
TO MY CONCUBINE
von *Chen Kaige*