

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Band:** 36 (1994)  
**Heft:** 192

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**"The Best Picture  
Of The Year."**

- NEW YORK FILM CRITICS CIRCLE  
- NATIONAL BOARD OF REVIEW  
- LOS ANGELES FILM CRITICS  
ASSOCIATION

**"A Masterwork, A Passionate  
Cry, A Towering Drama."**

- Gene Shalit, THE TODAY SHOW

A FILM BY STEVEN SPIELBERG  
**SCHINDLER'S LIST**

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS AN AMBLIN ENTERTAINMENT PRODUCTION "SCHINDLER'S LIST" LIAM NEESON • BEN KINGSLEY • RALPH FIENES • CAROLINE GOODALL  
JOHANNAN SAGAL • ERICHT DAVIDZ • JIM WILLIAMS • KATHLEEN KENNEDY • BASED ON THE PLAY BY THOMAS KENEALLY • SCREENPLAY BY STEVEN ZWILLAR • PRODUCED BY STEVEN SPIELBERG  
AMBLIN ENTERTAINMENT UNIVERSAL PICTURES

**Ab 4. März im Kino**

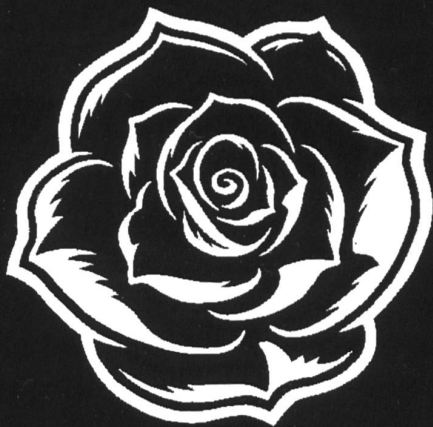
Ein Assi Dayan Film

**life  
according to  
agfa**

Ein Film der an Jarmusch erinnert, an  
Cassavetes oder an Robert Altman...

Mit Gila Almagor, Shuli Bard, Irit Frank, Avital Diner, Lemmy Bitami, Shoshan Milchinski,  
Ezra Kafri u.v.a. Eine Yoram Kizilev & Rafi Bodians Produktion. Kamera: Iqbal-Loush  
Schnitt: Zohar Sela Art-Direktion: Ya'akov Tourjeman Musik: Nartali Alter  
Ausführender Produzent: Uri Sabag, im Verleih von Look Now!

**DEMNÄCHST IM KINO**



**BIENVENUE**

**Vous devenez membre. Gratuitement. Nous nous occu-  
pons de vos droits d'auteur, de votre protection juridi-  
que, de vos intérêts financiers et pratiques. Pour que les  
cinéastes suisses puissent créer sans soucis: Suiss-  
image.**

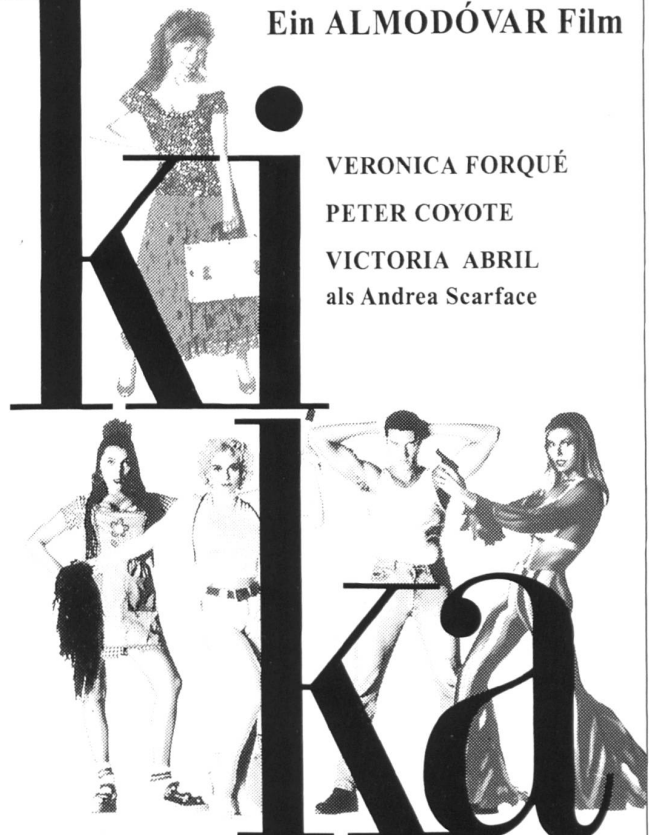
Société suisse pour  
la gestion des droits  
d'auteurs d'œuvres  
audiovisuelles



**Nous protégeons vos  
droits sur les films**

Bureau romand  
Rue St.-Laurent 33  
CH-1003 Lausanne  
Tél. 021 323 59 44  
Fax 021 323 59 45

Ein ALMODÓVAR Film



**VERONICA FORQUÉ  
PETER COYOTE  
VICTORIA ABRIL  
als Andrea Scarface**

**Ab 25. März**

Academy Award Winners

ANTHONY HOPKINS

EMMA THOMPSON

# THE REMAINS OF THE DAY

(Was vom Tage übrig blieb)

Ein JAMES IVORY Film

COLUMBIA PICTURES Presents

A MIKE NICHOLS/JOHN CALLEY/MERCHANT IVORY PRODUCTION

ANTHONY HOPKINS ❖ EMMA THOMPSON ❖ JAMES FOX and CHRISTOPHER REEVE in "THE REMAINS OF THE DAY"

Based on the novel by KAZUO ISHIGURO Also Starring PETER VAUGHAN ❖ HUGH GRANT ❖ MICHAEL LONSDALE ❖ TIM PIGOTT-SMITH

Production Design LUCIANA ARRIGHI Costume Designers JENNY BEAVAN ❖ JOHN BRIGHT Editor ANDREW MARCUS Associate Producer DONALD ROSENFELD

Music by RICHARD ROBBINS Director of Photography TONY PIERCE-ROBERTS Executive Producer PAUL BRADLEY Screenplay by RUTH PRAYER JHABVALA

Produced by MIKE NICHOLS ❖ JOHN CALLEY ❖ ISMAIL MERCHANT Directed by JAMES IVORY

[SOUNDTRACK AVAILABLE FROM ANKUT, BEURBOECKHOFF AND CASSETTE]

AVAIL ABT. AS A VINTAGE NOVEL AND PAPERBACK EDITION. ALSO IN GERMAN.



Ein COLUMBIA  
FILM  
IM VERLEIH  
DER



Demnächst im Kino