

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 37 (1995)
Heft: 199

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film^{land} presse

EUROPAS GRÖSSTE BUCHHANDLUNG FÜR FILMLITERATUR



Filmland Presse Buch- und Verlags-GmbH
Verlagsbuchhandlung für Filmliteratur

Kino zum Lesen auf 300 Quadratmetern

Monatlicher Versand von Angebotslisten
gegen Rückporto!

AVENTINSTRASSE 4 · 80469 MÜNCHEN · TEL. 22 01 09 · FAX 22 23 64
NEUE ÖFFNUNGSZEITEN: MO - FR 10.00 - 18.00 UHR · SA 10.00 - 14.00 UHR



PLAGIAT

Vous inscrivez votre projet de scénario chez nous. Vous déposez votre manuscrit. Pour que vous gardiez ce qui vous appartient: le registre des scénarios.

Société suisse pour
la gestion des droits
d'auteurs d'œuvres
audiovisuelles



**Nous protégeons vos
droits sur les films**

Bureau romand
Rue St.-Laurent 33
CH-1003 Lausanne
Tél. 021 323 59 44
Fax 021 323 59 45

Schauspieler - Regisseure - Filmgeschichte in neuen Büchern aus dem Henschel Verlag

Die Filmstars:

Patrick McGilligan

Jack's Life

Jack Nicholson - Eine Biographie

570 Seiten, 61 Abbildungen
DM 49,80 öS 389,- sFr 50,80
ISBN 3-89487-205-5

„Höchst aufschlußreich: zum einen wegen seiner klugen Miniaturen aus der bizarren Welt des 'alten' Hollywood, zum anderen wegen seiner gescheiterten Analyse des Stars.“
(The Daily Telegraph)

Sophia Loren

Hommage

Herausgegeben von der Stiftung
Deutsche Kinemathek

108 S., 68 Abb., DM 22,- öS 172,- sFr 23,-
ISBN 3-89487-203-9

„... in ihrer bestechenden Sachlichkeit und ihrem Informationswert überaus wichtige Dokumentation ... sicher ... unter die ersten zehn zu zählen ...“
(Die neue Bücherei, München)

Alain Delon

Hommage

Herausgegeben von der Stiftung
Deutsche Kinemathek

104 Seiten, 61 Abbildungen
DM 24,80 öS 184,- sFr 24,80
ISBN 3-89487-221-7

Ein Essay, 22 ausführliche
Kommentare zu Filmen und
zahlreiche seltene Fotos.

Die Filmgeschichte – der Regisseur:

Rot für Gefahr, Feuer und Liebe

Filme der zehner Jahre

Herausgegeben von der Stiftung
Deutsche Kinemathek
in Zusammenarbeit mit dem
Goethe-Institut

64 Seiten, 50 Abbildungen, zweispr. (dt./engl.)
DM 19,80 öS 147,- sFr 19,80
ISBN 3-89487-228-4

17 verschollene, nun wiederentdeckte und
rekonstruierte Filme der wilhelminischen Ära.

Zwischen Bluejeans und Blauhemden

Jugendfilm in Ost und West

224 Seiten, 50 Abbildungen
DM 29,80 öS 221,- sFr 29,80
ISBN 3-89487-220-9

Vierzig Jahre geteilter deutscher
Filmgeschichte im Vergleich: Stars, Idole
und Regisseure der deutschen Nachkriegs-
Filmgeschichte - Gemeinsamkeiten und
Unterschiede.

Das ganz normale Chaos

Gespräche über Rainer Werner Fassbinder

Hrsg. v. Juliane Lorenz
u. Mitarb. v. H. Gehr und M. Schmidt

400 Seiten, Register
DM 49,80 öS 369,- sFr 49,80
ISBN 3-89487-227-6

Gesprächspartner waren
Mario Adorf - Margit Carstensen -
Günter Lamprecht - Xaver Schwarzenberger -
Hanna Schygulla - Margarete von Trotta u.v.a.

Henschel Verlag GmbH Berlin

Ein Verlag der Dornier Verlagsgruppe



Diese Bücher gibt es überall im Buchhandel!

Hundert
Jahre
Kino
100

Nr. 200

**Freuen Sie sich jetzt schon
mit uns auf das Filmbulletin
Heft Nr. 200 im **Mai**.
Unser ständiger Beitrag
zur internationalen Filmkultur.
Wir sind längst dabei.**

*«Film ist ein äusserst gefährliches
Medium. Man kann von Filmen infiziert
werden.» Lars von Trier*



B U L L E T I N

Kino in Augenhöhe