

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Band: 37 (1995)
Heft: 202

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

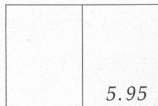
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



5.95

37. Jahrgang
Heft Nummer 202
Oktober 1995



KURZ BELICHTET

4 *Filmkomödie im Dritten Reich*
Soundtracks
Locarno 1995

KINO DER VERNETZUNG

15 **Good bye, Mister Newton**
SIGNERS KOFFER *von Peter Liechti*

KINO IN AUGENHÖHE



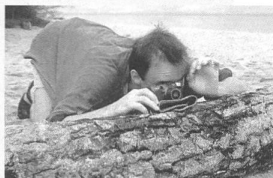
19 **Spanische Erde**
LAND AND FREEDOM *von Ken Loach*

22 **Der Blick des Insektenforschers**
LA CÉRÉMONIE *von Claude Chabrol*

26 **Löwinnen unserer Wirklichkeit**
HAUT BAS FRAGILE *von Jacques Rivette*

FILMFORUM

31 **THE BRIDGES OF MADISON**
COUNTY *von Clint Eastwood*
33 **MUTE WITNESS** *von Anthony Waller*
35 **LES SILENCES DU PALAIS** *von Moufida Tlatli*
37 **DAS GESCHRIEBENE GESICHT** *von Daniel Schmid*
37 **LIEBE LÜGEN** *von Christoph Schertenleib*



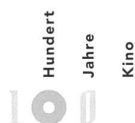
FILMKRITIK IN DER SCHWEIZ

39 **Spurenlese zu einer Geschichte**
der Filmkritik in der Schweiz

39 **Filmkritik in der deutschen Schweiz**
von Martin Schlappner

53 **Filmkritik in der Romandie**
von Freddy Buache

55 **Filmkritik im Tessin**
von Guglielmo Volonterio



100 JAHRE KINO

60 **Vom Glück im Kino ...**

Titelblatt
(von oben nach unten):
LA CÉRÉMONIE VON
Claude Chabrol
MUTE WITNESS VON
Anthony Waller
HAUT BAS FRAGILE VON
Jacques Rivette
LA CÉRÉMONIE VON
Claude Chabrol
LAND AND FREEDOM VON
Ken Loach