

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Band:** 40 (1998)  
**Heft:** 216

## Endseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**DIE GEWINNER  
LES FILMS PRIMÉS**

**BESTER DOKUMENTARFILM  
MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE**

Journal de Rivesaltes 1941-1942  
Jacqueline Veuve <sup>35 mm, 75'</sup>  
Production: Ciné Manufacture, Lausanne

**BESTER KURZFILM  
MEILLEUR COURT METRAGE**

Angélique  
Samir <sup>Fiction, 35 mm, 11'</sup>  
Production: Thelma Film, Zürich

**BESTER SPIELFILM  
MEILLEUR FILM DE FICTION  
(EX AEQUO)**

Das Schweigen der Männer  
Clemens Klopfenstein <sup>35 mm, 85'</sup>  
Production: Ombra Films, Bevegna

Waalo Fendo - Là où la terre gèle  
Mohammed Soudani <sup>16 mm, 65'</sup>  
Production: Arnka Film, Savosa

**SEAN PENN**

**JENNIFER LOPEZ**

**NICK NOLTE**

*Ein Fremder in einer  
fremden Stadt...*

*Eine Ehefrau mit  
Mordgedanken...*

*Der Ehemann, der ihren  
Tod wünscht...*

*Sie alle glauben, ihre  
Probleme sind vorbei...*

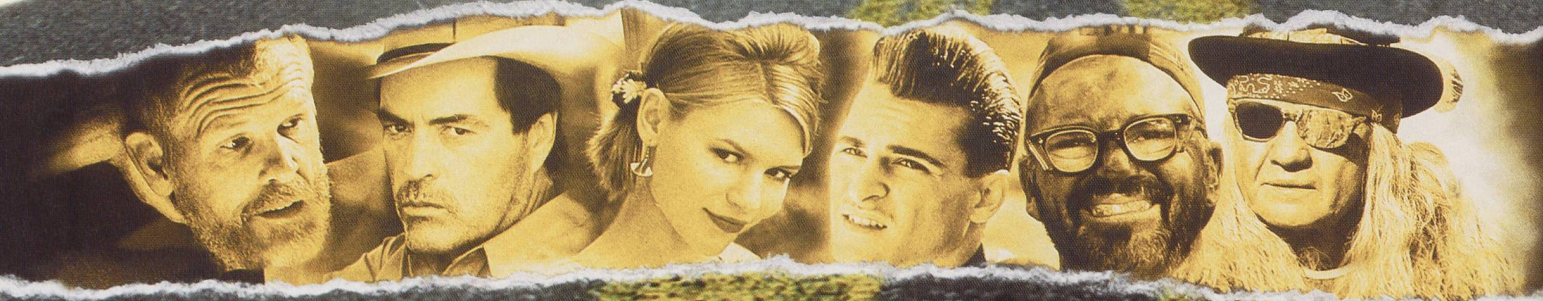
*Doch sie fangen  
gerade erst an.*

EIN OLIVER STONE FILM

# U-TURN

**Kein Weg zurück**

*Erwarte das Unerwartete.*



PHOENIX PICTURES PRESENTS AN ILLUSION ENTERTAINMENT GROUP PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH CLYDE IS HUNGRY FILMS "U-TURN" MUSIC COMPOSED BY ENNIO MORRICONE  
EXECUTIVE MUSIC PRODUCER BUDD CARR EDITED BY HANK CORWIN THOMAS NORBERG PRODUCTION DESIGNER VICTOR KEMPSTER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROBERT RICHARDSON, A.S.C.  
EXECUTIVE PRODUCER JOHN RIDLEY SCREENPLAY BY JOHN RIDLEY BASED ON HIS BOOK "STRAY DOGS" PRODUCED BY CLAYTON TOWNSEND, DAN HALSTED

PHOENIX PICTURES

SDI

DOLBY

DIRECTED BY OLIVER STONE

SOUNDTRACK ON EPIC

[www.fox.ch](http://www.fox.ch)

Ab Ende April im Kino

Ein Columbia Film im Verleih der  
20th Century Fox - Columbia TriStar (Schweiz)

