

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Band:** 43 (2001)  
**Heft:** 232

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

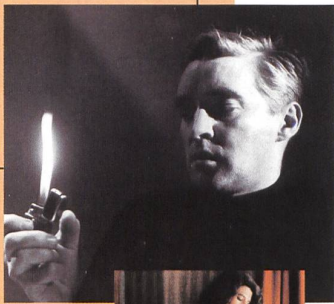
Titelblatt:  
Jean-Pierre Léaud als Alphonse  
und Jacqueline Bisset als Julie  
Baker in LA NUIT AMÉRICAINE  
von François Truffaut



KURZ BELICHTET

- 3
- 4
- 6

*Kamerapreis Jost Vacano*  
*Kino-Tagebuch*  
**«Wenn es nicht regnet,  
finden Sie keine Pilze»**  
*Gespräch mit Irene Bignardi,  
Festivaldirektorin von Locarno*  
8 **«Kubrick war zu intelligent,  
um arrogant zu sein»**  
*Gespräch mit Jan Harlan*



KINO IN AUGENHÖHE

- 14
- 17

**Rhythmus des Lebens**  
YI YI ..... von Edward Yang  
**Sehnsucht nach Überschaubarkeit  
und Harmonie**  
A L'ATTAQUE ..... von Robert Guédiguian



KINO PAR EXCELLENCE

- 20

**François Truffaut –  
Der Mann, der das Kino liebte**

FILMFORUM

- 37
- 40
- 42
- 44
- 45
- 47

**ORIGINAL SIN** ..... von Michael Cristofer  
**A.I.** ..... von Steven Spielberg  
**DIE INNERE SICHERHEIT** ..... von Christian Petzold  
*Gespräch mit Christian Petzold*  
**MEIER 19** ..... von Erich Schmid  
**HASEN NO MALICE (THE FRAME)** ..... von Satoshi Isaka



KULTURGESPRÄCH –  
INTERKULTURELL

- 49

**«Der östliche Blick  
ist Teil meiner Erbanlagen»**  
*Gespräch mit Ang Lee*

