

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 43 (2001)  
**Heft:** 233

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 21.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Titelblatt:*  
Gizem Ayhan als Berivan Karadag  
und Nurettin Yildiz als Aziz in  
ESCAPE TO PARADISE  
von Nino Jacusso

KURZ BELICHTET

3

*Kino-Tagebuch*

5

*Zum Lesen*

FILMFORUM

9

**Die Mason-Dixon-Linie**

THE GIFT ..... von Sam Raimi

KINO IN AUGENHÖHE

11

**Ein amour fou von  
subversiver Kraft**

GUN CRAZY ..... von Joseph H. Lewis

CLIP-KINO

14

**Kino im Wahrnehmungswandel**

*Gespräch mit dem Filmsoziologen  
Ernst Schreckenberg*

FILMFORUM

30

**MONDSCHINTARIF** ..... von Ralf Huettner

32

**HAPPINESS IS A WARM GUN** ..... von Thomas Imbach

34

**ESCAPE TO PARADISE** ..... von Nino Jacusso

BLACKLISTED

37

**Berufsverbot in Hollywood  
Hysterische Atmosphäre  
und Schwarze Listen**

41

**«Der Riss ging quer durch Hollywood»**

*Gespräch mit der Schauspielerin  
Marsha Hunt*

45

**«Irgendjemand versucht immer,  
dir deine Rechte streitig zu machen»**

*Gespräch mit der Schauspielerin  
Betty Garrett*

49

**«Er wusste verdammt genau,  
wer das geschrieben hatte»**

*Gespräch mit der Drehbuchautorin  
Norma Barzman*

