

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Band: 43 (2001)
Heft: 234

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fr. 12.- € 6.90



5.01

Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

«Ich bin ein Drehbuchgläubiger Regisseur»

Gespräch mit Nicolas Gessner

«Der Cutter ist der Anwalt des Zuschauers»

Gespräch mit Rainer Trinkler

THREE WINDOWS von N. Humbert, W. Penzel

BIRTHDAY von S. Jäger

DOMESTICAS von F. Meirelles, N. Olival

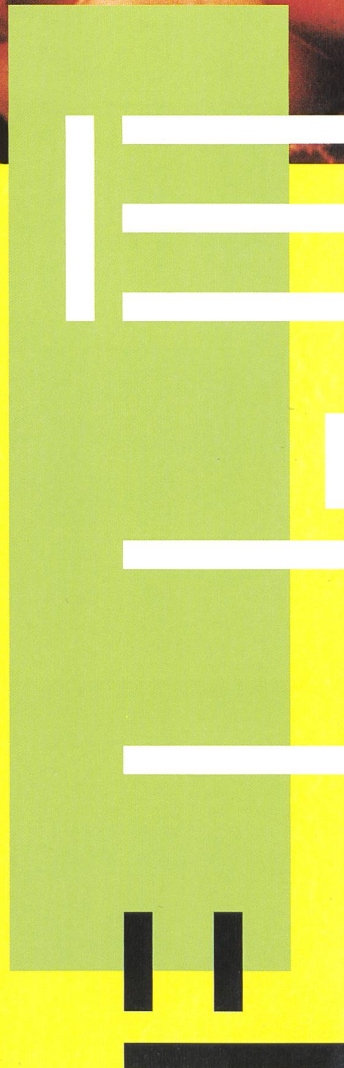
MULHOLLAND DRIVE von D. Lynch

DIE REISE NACH KAFIRISTAN von F.&D. Dubini

EU, TU, ELES von A. Waddington

www.filmbulletin.ch

Gessner
Trinkler



CHINA KOMMT!

A man in a dark jacket and glasses is riding a bicycle. A passenger is sitting on his back, also with arms outstretched. They are in a city street with a large archway in the background. The scene is lit with warm, golden light.

I love Beijing

von Ning Ying

Beijing Bicycle

von Wang Xiao-shuai

Platform

von Jia Zhang-ke

ab 28. März 02 in den Kinos

www.trigon-film.org