

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Band:** 43 (2001)  
**Heft:** 234

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

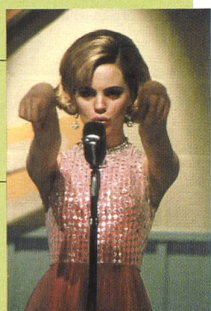
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



KURZ BELICHTET 4 Zum Lesen

FENSTER ZUR WELT 14 **Film als Meditation**  
THREE WINDOWS ..... von Nicolas Humbert und  
Werner Penzel

FILMFORUM 17 **The Queer Story**  
MULHOLLAND DRIVE ..... von David Lynch  
18 **«Man muss den Ideen  
treu bleiben»**  
Gespräch mit David Lynch

SCHWEIZER FILMREGIE 20 **«Ich bin ein sehr  
drehbuchgläubiger Regisseur»**  
Gespräch mit Nicolas Gessner  
37 Kleine Filmographie

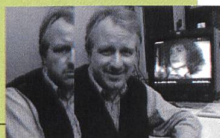


FILMFORUM 39 **EU, TU, ELES** ..... von Andrucha Waddington  
40 **DOMESTICAS** ..... von Fernando Meirelles  
und Nando Olival

43 **BIRTHDAY** ..... von Stefan Jäger  
45 **DIE REISE NACH KAFIRISTAN** ... von Fosco & Donatello Dubini  
48 **«Natürlich war uns bewusst,  
dass wir auf Lawrence-  
von-Arabien-Terrain drehten»**  
Gespräch mit Fosco und  
Donatello Dubini



WERKSTATTGESPRÄCH 53 **«Der Cutter ist der Anwalt  
des Zuschauers»**  
Gespräch mit dem Editor  
Rainer Trinklner  
60 Kleine Filmographie



KINO-TAGEBUCH 62 **Der Tod in Venedig**  
Zur Metaphysik einer Stadt

KOLUMNE 64 **«Warnschuss»**  
Von Matthias von Gunten