

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **44 (2002)**

Heft 235

PDF erstellt am: **01.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Landschaften



CINEMA
CHRONOS

216 Seiten, zahlreiche Abb., broschiert,
ISBN 3-905313-85-5

Einzelheft: CHF 34 / EUR 19
Abo: CHF 28 / EUR 16
(plus Versandkostenanteil)

Redaktion:
Meret Ernst, Flavia Giorgetta, Andreas
Moos, Jan Sahli, Alexandra Schneider
und Doris Senn

- DOROTHEE WENNER
Die Diva der Landschaften
- FRED TRUNIGER
Spurensuche im Kreisverkehr
- HENNING ENGELKE
To Live with Herds
- HANS J. WULFF
Gärten des Abenteurers, Szenen
der Geschichte
- ROLAND COSANDEY
Tourismus und der frühe Film
in der Schweiz (1896-1918)
- NATHALIE BÖHLER
Die Landschaft als Regisseurin
- THOMAS CHRISTEN
Seelenlandschaften
- MARCY GOLDBERG
„Hier ist es geschehen“
- MARIA TORTAJADA
Der Abhang: eine Berglandschaft?
- REMBERT HÜSER
Einkaufen gehen
- THOMAS TODE
Unfrohes, fahles Licht

Nocturne
VINZENZ HEDIGER
I Didn't Know I Couldn't

CH-Fenster
CLAUDIA REICHE
Über Männlichkeiten und andere
Geschlechter

Filmbrief ...
CATHERINE SIBLERSCHMIDT
... aus den Kapverden:
Von Hollywood bis Eden Park

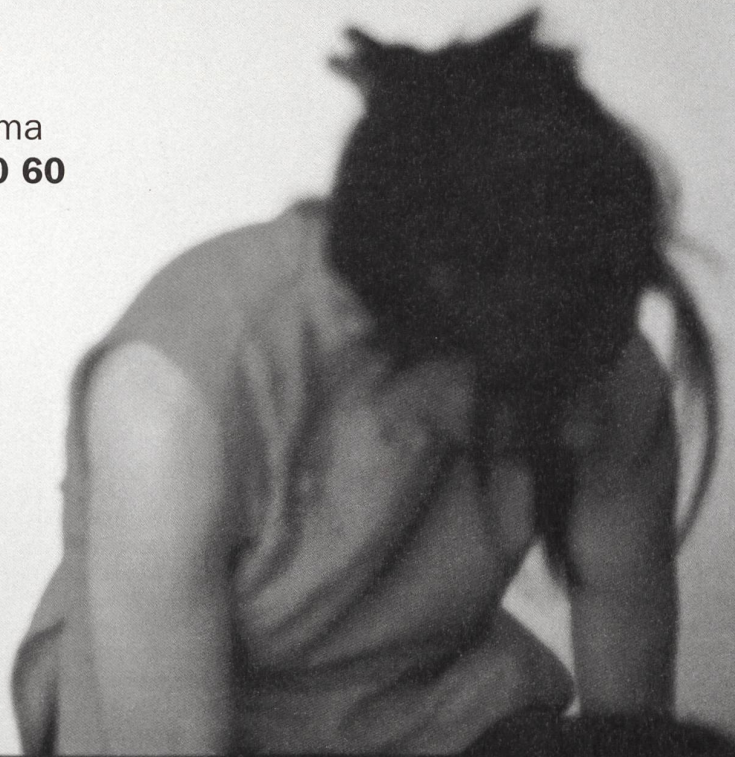
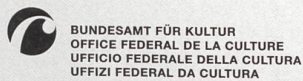
Kritischer Index der Schweizer
Produktion 2000 / 2001

Erhältlich in Ihrer Buchhandlung
oder direkt bei:

Chronos Verlag
Eisengasse 9
CH- 8008 Zürich

Fax 0041 / (0)1 265 43 44
info@chronos-verlag.ch

CINÉMA - VISIONS DU RÉEL
NYON, 22 - 28 AVRIL 2002
festival international de cinéma
informations +41 22 361 60 60
www.visionsdureel.ch



CHARLES GASSOT PRÄSENTIERT

SABINE AZEMA

ERIC BERGER

HELENE DUC

ANDRE DUSSOLLIER

TANGUY

EIN FILM VON
ETIENNE CHATILIEZ



ER IST 28 UND LEBT NOCH IMMER BEI SEINEN ELTERN

DREHBUCH UND DIALOGE LAURENT CHOUCHAN MIT ETIENNE CHATILIEZ

MIT AURORE CLEMENT JEAN-PAUL ROUVE ANDRE WILMS KAMERA PHILIPPE WELT TON JEAN UMANSKY KOSTÜME ELISABETH TAVERNIER
AUSSTATTUNG STEPHANE MAKEDONSKY SCHNITT CATHERINE RENAULT MIX JEAN-PAUL HURIER AUFNAHMELEITER DANIEL CHEVALIER

PRODUZIERT VON TELEMA LES PRODUCTIONS DU CHAMP POIRIER TF1 FILMS PRODUCTION

MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON TPS CINÉMA VERKAUF INTERNATIONAL TF1 INTERNATIONAL VERLEIH FILMCOOPI ZÜRICH

FILM COOPI