

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **44 (2002)**

Heft 236

PDF erstellt am: **01.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Titelblatt:  
Virginie Ledoyen  
als Suzon  
und Fanny Ardant  
als Pierrette  
in HUIT FEMMES  
von François Ozon



KURZ BELICHTET

6

Subversionen des Surrealen

KINO IN AUGENHÖHE

8

**Dich zu sehen  
ist zugleich ein Vergnügen  
und ein Schmerz**

HUIT FEMMES ..... von François Ozon



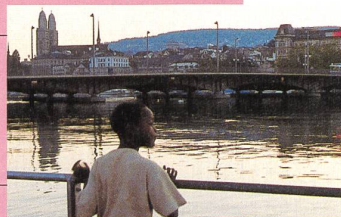
11

**Bilder einer Ausstellung**

L'ANGLAISE ET LE DUC ..... von Eric Rohmer

14

**«Ich mag, wenn man ahnt,  
was später passieren wird»**  
Gespräch mit Eric Rohmer



STADTBILD

16

**Züri-Film, Film Zürich**

Imagination und Image einer Stadt –  
ein Gedankenaustausch

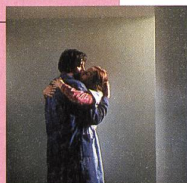
FILMFORUM

29

BRUCIO NEL VENTO ..... von Silvio Soldini

31

HEAVEN ..... von Tom Tykwer



NEU IM KINO

36

**WARM WATER**

UNDER A RED BRIDGE ..... von Shohei Imamura

37

THELMA ..... von Pierre-Alain Meier

37

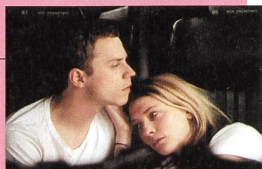
STORYTELLING ..... von Todd Solondz

38

IRIS ..... von Richard Eyre

39

RESIDENT EVIL ..... von Paul W. S. Anderson



SPURENLESE

41

**«Ein Zeitgefühl, das uns vereint»**

Gespräch mit Edgar Reitz  
über HEIMAT 3 und Heimat

KLEINES BESTIARIUM

48

**Der fahrende Herold des Films**

Von Josef Schnelle, Filmkritiker

