

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **44 (2002)**

Heft 237

PDF erstellt am: **01.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





Claude Berri präsentiert

Ulrich Tukur  
Mathieu Kassovitz

Ein Film von Costa-Gavras

# DER STELLVERTRETER

nach dem gleichnamigen Stück von Rolf Hochhuth

IM KINO

Monopole Pathé Films und der Rowohlt-Verlag verlosen Bücher des Stücks «Der Stellvertreter» von Rolf Hochhuth.

Senden Sie eine Postkarte an folgende Adresse und gewinnen Sie eines von 30 Büchern:

Filmbulletin – Kino in Augenhöhe  
Stichwort «Der Stellvertreter»  
Hard 4  
Postfach 68  
8408 Winterthur



Das Buch ist erschienen bei

rowohlt

PATHÉ!