

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **44 (2002)**

Heft 241

PDF erstellt am: **01.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Fr. 12.- € 6.90

Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

Pio Corradi – Kameramann

Neorealismus als Reaktion auf den Faschismus

GAMBLING, GODS AND LSD von Peter Mettler

LE FILS von Jean-Pierre und Luc Dardenne

OPEN HEARTS von Susanne Bier

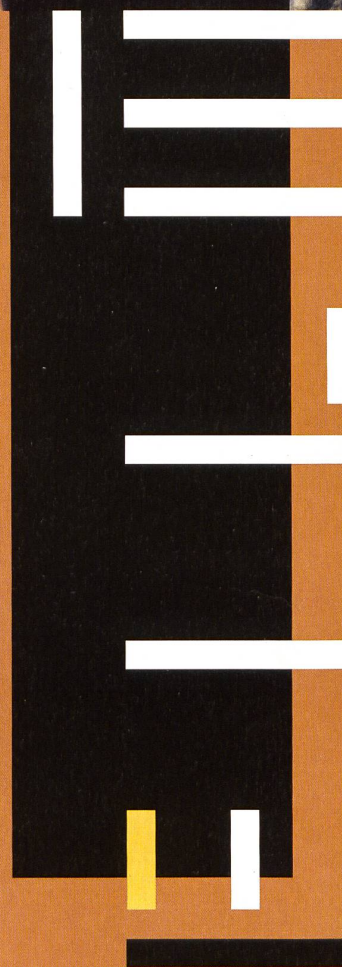
THE FOUR FEATHERS von Shekhar Kapur

RIVERS AND TIDES von Thomas Riedelsheimer

BLUE MOON von Andrea Maria Dusl

www.filmbulletin.ch

Pio Corradi
Neorealismus
6.02



CANNES 2002

BESTER HAUPTDARSTELLER
OLIVIER GOURMET

le fils

ein Film von
JEAN-PIERRE und LUC DARDENNE (ROSETTA)

Kinostart: 30. Januar

DOLBY DIGITAL
DOLBY DIGITAL
DOLBY DIGITAL

XENIX
XENIX
XENIX

EURIMAGES
EURIMAGES
EURIMAGES



38. Solothurner Filmtage 38° Journées de Soleure 38° Giornate di Soletta
20. - 26.01.2003

SRG SSR idée suisse

UBS