

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **45 (2003)**

Heft 242

PDF erstellt am: **24.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



1.03

## Filmbulletin Kino in Augenhöhe

**Hommage: Joseph Losey**

GANGS OF NEW YORK **von Martin Scorsese**

**Auf den Spuren des Paranoia-Films**

SWEET SIXTEEN von Ken Loach

LE CHEVAL DE VENT von Daoud A. Syad

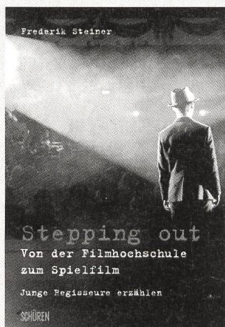
ABOUT SCHMIDT von Alexander Payne

THE HOURS von Stephen Daldry

LILJA 4-EVER von Lukas Moodysona

Losely  
Scorsese  
Paranoia

# Kino zum Lesen



240 S., zahlr. Abb., Pb  
 € 14,80/SFr 26,-  
 ISBN 3-89472-343-2  
 Nach der Hochschule der erste Film im Kommerzgeschäft: Wie lernen junge Filmemacher, sich zu behaupten, welche wichtigen Erfahrungen machen sie und wie lassen sich dabei die eigenen Ansprüche aufrechterhalten? Interviews mit Lars Kraume, Dennis Gansel, Esther Gronenborn, Marc-Andreas Bochert und Benjamin Quabeck.

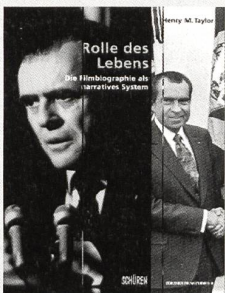


Stefan Rogall Hrsg.  
 Steven Soderbergh und  
 seine Filme

240 S., Pb., über 700 Abb.  
 € 16,80/SFr 29,40  
 ISBN 3-89472-340-8  
 Mit Beiträgen von Hans Gerhold, Daniel Kothenschulte und Uwe Rasch  
 Steven Soderbergh gehört zu den interessantesten, abwechslungsreichsten und erfolgreichsten jüngeren amerikanischen Regisseuren.

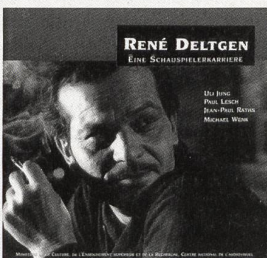
Zum Start von *Solaris*

SCHÜREN



Zürcher Filmstudien Band 8  
 412 S., einige Abb.  
 € 24,80/SFr 42,70  
 ISBN 3-89472-508-7  
 Die Filmbiographie ist eines der ältesten und vielschichtigsten Filmgenres überhaupt.

„Das Buch ist intelligent geschrieben und auch ästhetisch beeindruckend.“  
*Filmgeschichte*



220 S., ca. 400 Abb.  
 geb. im Großformat, zweifarbig  
 € 29,80/SFr 51,-  
 Herausgegeben vom Centre national de l'audiovisuel in Luxembourg  
 ISBN 3-89472-347-5

Die erste umfassende Biographie über den populären Schauspieler René Deltgen.

Unsere Bücher finden Sie u. a. in folgenden Buchhandlungen:

Filmbuchhandlung Rohr  
 Oberdorfstr. 3, 8024 Zürich  
 Buchhandlung Rösslitor  
 Webergasse 5, 9001 St. Gallen

Buchhandlung  
 Stauffacher  
 Neugasse 25,  
 3001 Bern

SCHÜREN

Prospekte gibt's bei: Schüren · Universitätsstr. 55 ·  
 D-35037 Marburg · Tel. (+49) 6421/63084 · Fax 681190  
 www.schueren-verlag.de · info@schueren-verlag.de

# Hier finden Sie den *richtigen Film*



Als Zweigstelle der Cinémathèque suisse in Zürich bieten wir zu 60'000 Filmtiteln und Sachthemen:

- Fotoservice
- Beratung
- Recherchen

## Öffnungszeiten

Telefonservice: Montag bis Freitag,  
 9.30 bis 11.30 Uhr und 14.30 bis 16.30 Uhr  
 Recherchen vor Ort nach Absprache

## Kosten

Bearbeitungsgebühr für Recherchen:  
 pro Dossier Fr. 10.- / Kopien Fr. -.50  
 Bearbeitungsgebühr für Fotoausleihen:  
 für den ersten Film Fr. 50.-  
 jeder weitere Fr. 20.-  
 Filmkulturelle Organisationen  
 zahlen die Hälfte

**Cinémathèque suisse**  
**Schweizer Filmarchiv**  
**Dokumentationsstelle Zürich**

Bederstrasse 76  
 Postfach 161  
 8027 Zürich  
 Tel. +41 (0)1 204 17 88  
 Fax +41 (0)1 280 28 50  
 E-Mail: cszh@cinematheque.ch