

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **45 (2003)**

Heft 244

PDF erstellt am: **24.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



JULIANNE  
MOORE

DENNIS  
QUAID

DENNIS  
HAYSBERT

IT'S TIME  
TO STOP  
HIDING FROM  
THE TRUTH...

PRÄHE!

Venedig 2002  
Beste Darstellerin - Julianne Moore  
Beste Kamera - Edward Lachmann  
4 Oscar-Nominierungen  
u. a. Beste Darstellerin Julianne Moore,  
Bester Nebendarsteller Dennis Quaid

# FAR FROM HEAVEN

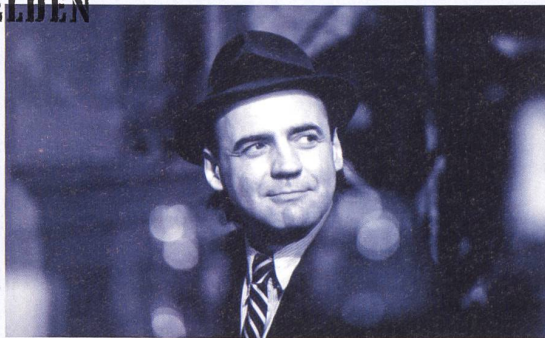
DEM HIMMEL SO FERN

EIN FILM VON TODD HAYNES

IM KINO

## FOCAL-Seminar «Schreiben über Schauspielerei»

**JETZTANMELDEN**



Wenn es im Film- und Theaterjournalismus um Schauspielerei geht, erschöpft sich die Beschreibung oft in Starklatsch und Allerweltsadjektiven. Doch was müsste, was könnte die Kritik zusätzlich leisten? Ein Seminartag mit Referaten, Film und Diskussion für Schreibende, welche die Arbeit von Schauspielern besser kennen lernen und ihren Differenzierungssinn schärfen möchten.

# FOCAL

Stiftung  
Weiterbildung  
Film  
und Audiovision

in Zusammenarbeit mit

**Filmpodium  
im Schiffbau**

Ort

Filmpodium im Schiffbau, Zürich

Zeit

Samstag, 21. Juni, ca. 10–18 Uhr

ReferentInnen

Bruno Ganz, Schauspieler  
Wilhelm Roth, Film- und Theaterkritiker  
Hanspeter Müller, Schauspieldozent (angefragt)  
Franziska Trefzer, Filmwissenschaftlerin  
Martin Walder, NZZ am Sonntag (Podiumsdiskussion)

Anmeldung/  
Informationen

[www.focal.ch/schauspieler](http://www.focal.ch/schauspieler)  
Telefon 021 312 68 17





SRG SSR **idée suisse** bietet in vier Sprachen sieben Millionen Menschen an mindestens 365 Tagen und Nächten im Jahr insgesamt sieben Fernseh- und siebzehn Radioprogramme sowie ergänzende Internetsites – und das für bescheidene 1.16 pro Tag und Haushalt.

