

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **45 (2003)**

Heft 246

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



3.03

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

Round-Midnight-Feeling: Film & Jazz

Wim Wenders zur Musik in seinen Filmen

LA FLEUR DU MAL von Claude Chabrol

SWIMMING POOL von François Ozon

ONLY THE STRONG SURVIVE

von Chris Hegedus und D. A. Pennebaker

EN ATTENDANT LE BONHEUR

von Abderrahmane Sissako

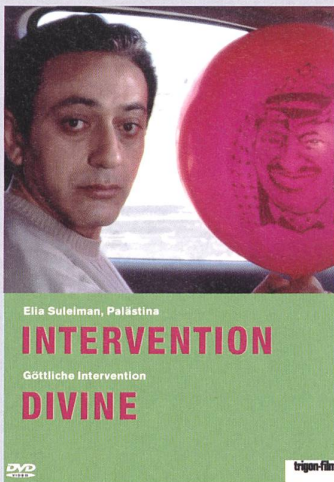
HANS IM GLÜCK von Peter Liechti

> Film & Jazz
> Wenders

www.filmbulletin.ch

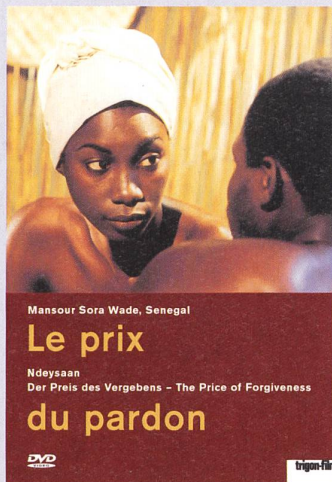


GROSSARTIGE trigon-filme auf DVD



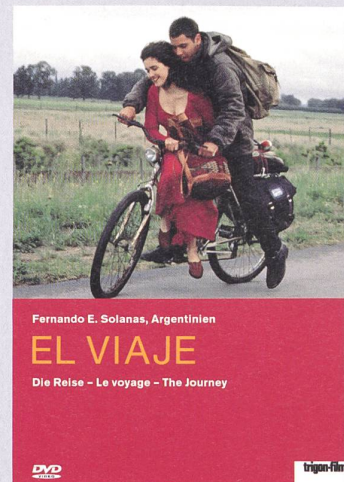
Irrläufe und Zwischenmenschliches betrachtet der Palästinenser Elia Suleiman in seiner wunderbaren Burleske, die in einer Zeit entstanden ist, in der es nichts zu lachen gibt. Keaton und Tati lassen grüssen.

92 Min., ARAB/F/d/f,
Szenenauswahl, Trailer, Interview



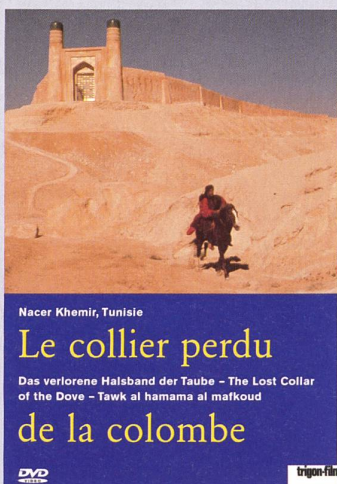
Die bewegende Geschichte aus einem Fischerdorf an der senegalesischen Atlantikküste, in dem ein Mann den Preis des Vergebens lernen muss. Die universell gültige Parabel besticht mit farbenprächtigen Bildern und schöner Musik.

91 Min., WOLOF/d/f/e/sp/holl.,
Szenenwahl, Fotos, Trailer, Extras



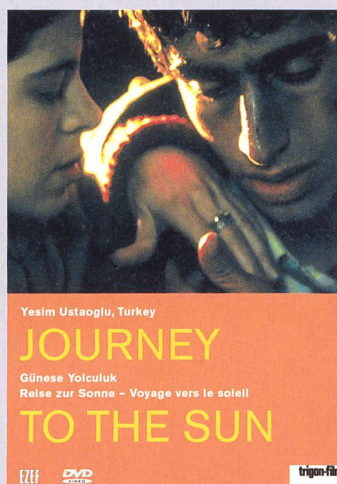
Die Reise des Jugendlichen aus dem Südzipfel der Welt hinauf Richtung Norden gehört zu den erfolgreichsten Filmen Lateinamerikas und ist eine fantastische Einführung in den Kontinent vom Marquez des Kinos.

140 Min., SPAN/D/d/f/e,
Szenenwahl, Trailer, Div. Specials



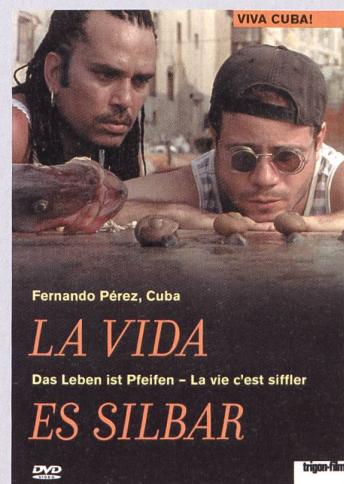
Ein Kalligraphieschüler macht sich in diesem märchenhaften Film des grossen arabischen Erzählkünstlers auf die Suche nach den über sechzig Wörtern, die seine Sprache für die Liebe kennt. Traumhaft schön.

90 Min., ARAB/d/f/e/arab.,
Szenenwahl, Trailer, Fotos, Extras



Subtiles, vielschichtiges Drama um eine türkisch-kurdische Freundschaft. Die Regisseurin Yesim Ustaoglu macht auf bewegende Art deutlich, das Frieden dann möglich ist, wenn man sich wechselseitig ernst nimmt und akzeptiert.

104 Min., TÜRK/d/f/i/e, Szenenwahl,
Trailer, Fotos, diverse Specials



Der grösste Kinoerfolg der Karibikinsel fügt die Lebenslinien von drei Figuren im Havanna von heute zu einer traumhaften Geschichte übers Leben zusammen und lässt uns dabei schmunzeln und das Kino voll geniessen.

106 Min., SPAN/d/e/f, Szenenwahl,
Trailer, diverse Specials

Die DVDs kosten je 49 Franken.
Alle erwähnten Filme sind auch auf Video (VHS-PAL) lieferbar.
DVD-Aussichten: Bodhi-Dharma, TGV, West Beyrouth,
Pequeños milagros

Bestellungen:

www.trigon-film.org
oder 056 430 12 30 oder shop@trigon-film.org