

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **45 (2003)**

Heft 246

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

KURZ BELICHTET

3
7
11

Vorschau Locarno 2003
Bücher
DVDs



KINO IN AUGENHÖHE

12

**Widerstreit zwischen Transparenz
und Unergründlichkeit**

LA FLEUR DU MAL von Claude Chabrol

14

«Die Intrige ist eine Spur
in diesem Film, aber nicht das Thema»

Gespräch mit Claude Chabrol



17

Unter der Oberfläche

SWIMMING POOL von François Ozon

19

«In der Imagination steckt
auch immer Gefahr»

Gespräch mit François Ozon



FILM & JAZZ

22

Round-Midnight-Feeling

Kleine Improvisation aus dem Jahr 1984
über Film, Jazz, Lebensgefühl

25

Ein unbekümmerter Streifzug mit Bernhard Uhlmann
durch die Gefilde «Film & Jazz»

FILMFORUM

43

ONLY THE STRONG SURVIVE von Chris Hegedus,
D. A. Pennebaker

45

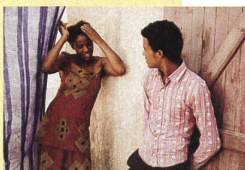
EN ATTENDANT LE BONHEUR von Abderrahmane Sissako

47

HANS IM GLÜCK von Peter Liehti

48

Gespräch mit Peter Liehti



NEU IM KINO

50

THE HULK von Ang Lee

51

IL PIÙ BEL GIORNO DELLA MIA VITA von Cristina Comencini

52

ON DIRAIT LE SUD von Vincent Pluss

52

LOST IN LA MANCHA von Keith Fulton,
Louis Pepe



MUSIKBILDER

55

«Die Musik war von Anfang
an mit dabei und hat mich
immer wieder weitergetrieben»

Gespräch mit Wim Wenders
zur Musik in seinen Filmen



KLEINES BESTIARIUM

64

Der kleine Mogul

Von Josef Schnelle