

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **45 (2003)**

Heft 247

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

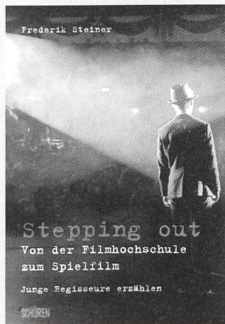
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

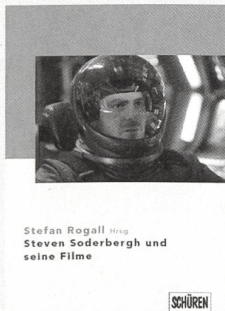
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Kino zum Lesen

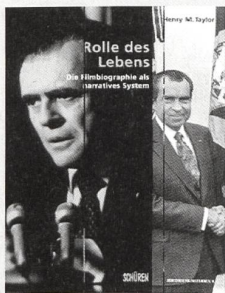


240 S., zahlr. Abb., Pb
 € 14,80/SFr 26,-
 ISBN 3-89472-343-2
 Nach der Hochschule der erste Film im Kommerzgeschäft: Wie lernen junge Filmemacher, sich zu behaupten, welche wichtigen Erfahrungen machen sie und wie lassen sich dabei die eigenen Ansprüche aufrechterhalten? Interviews mit Lars Kraume, Dennis Gansel, Esther Gronenborn, Marc-Andreas Bochert und Benjamin Quabeck.



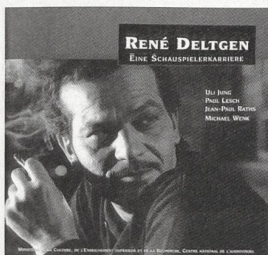
240 S., Pb., über 700 Abb.
 € 16,80/SFr 29,40
 ISBN 3-89472-340-8
 Mit Beiträgen von Hans Gerhold, Daniel Kothenschulte und Uwe Rasch
 Steven Soderbergh gehört zu den interessantesten, abwechslungsreichsten und erfolgreichsten jüngeren amerikanischen Regisseuren.

Zum Start von *Solaris*



Zürcher Filmstudien Band 8
 412 S., einige Abb.
 € 24,80/SFr 42,70
 ISBN 3-89472-508-7
 Die Filmbiographie ist eines der ältesten und vielschichtigsten Filmgenres überhaupt.

„Das Buch ist intelligent geschrieben und auch ästhetisch beeindruckend.“
Filmgeschichte



220 S., ca. 400 Abb.
 geb. im Großformat, zweifarbig
 € 29,80/SFr 51,-
 Herausgegeben vom Centre national de l'audiovisuel in Luxemburg
 ISBN 3-89472-347-5

Die erste umfassende Biographie über den populären Schauspieler René Deltgen.

Unsere Bücher finden Sie u. a. in folgenden Buchhandlungen:
 Filmbuchhandlung Rohr Buchhandlung
 Oberdorfstr. 3, 8024 Zürich Stauffacher
 Buchhandlung Rösslitor Neuengasse 25,
 Webergasse 5, 9001 St. Gallen 3001 Bern

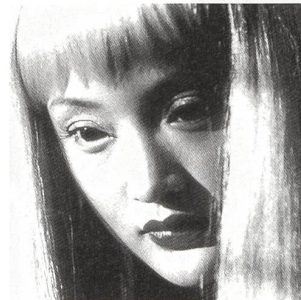
SCHÜREN

Prospekte gibt's bei: Schüren · Universitätsstr. 55 ·
 D-35037 Marburg · Tel. (+49) 6421/63084 · Fax 681190
 www.schueren-verlag.de · info@schueren-verlag.de

frankieren
 affranchir
 affrancare

Filmbulletin
 Postfach 68
 CH-8408 Winterthur

www.filmbulletin.ch



FILMBULLETIN
 bringt Kino in Augenhöhe

Sie lesen Kino!

Bitte hier entlang falten und als (doppelseitige) Karte zusammenkleben



Filmbulletin
 Kino in Augenhöhe

Abonnement

FILMBULLETIN – Kino in Augenhöhe überzeugt mich.
 Senden Sie mir die Hefte im Abonnement.

- Jahresabo 5 Ausgaben
 Fr. 57.-, € 34.80
- SchülerInnen, Lehrlinge, StudentInnen, Arbeitslose
 erhalten gegen gültigen Nachweis das Abo vergünstigt
 zu Fr. 35.-, € 21.90
- Beginnend ab Heft
 (Ausland zuzüglich Versandkosten)

Herr Frau
 Name, Vorname

Strasse

PLZ, Ort

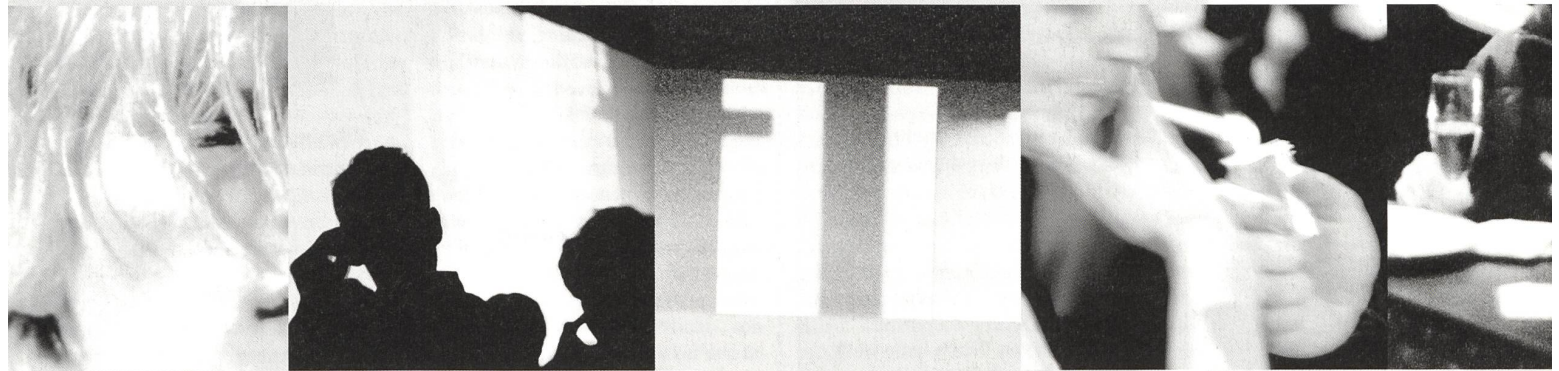
CH

Ort, Datum

Unterschrift

Bitte gut leserlich in Blockschrift ausfüllen.

Bitte hier entlang schneiden



39. Solothurner Filmtage 39^e Journées de Soleure

19.-25.01.2004

www.solothurnerfilmtage.ch

SRG SSR *dée suisse*