

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **45 (2003)**

Heft 248

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

4.2003

45. Jahrgang

Heft Nummer 248

Oktober 2003

Titelblatt:

SPRING, SUMMER, FALL,
WINTER ... AND SPRING
von Kim Ki-Duk

KURZ BELICHTET

6

Vorschau Kurzfilmtage Winterthur

7

Bücher

10

DVD



REDUKTIONSKINO

11

Aufgeklärtes Barocktheater

DOGVILLE von Lars von Trier

14

Mythenkonformes Beichten

DOGVILLE CONFESSIONS von Sami Saïf

FILM FENSTER ZUR WELT

16

Einsicht in die Leiden**des afghanischen Volkes**

AT FIVE IN THE AFTERNOON von Samira Makhmalbaf

18

«Die Wirklichkeit fand ich**in den Filmen meines Vaters»**

Gespräch mit Samira Makhmalbaf



HALBTOTALE

20

Ausbruch aus dem**alltäglichen Käfig – wohin?**

Kim Ki-Duk, Regisseur aus Südkorea

25

«Wer spricht von Siegen ...»

Gespräch mit Kim Ki-Duk



FILMFORUM

28

MYSTIC RIVER von Clint Eastwood

30

WILBUR WANTS TO KILL HIMSELF von Lone Scherfig

31

Gespräch mit Lone Scherfig

33

BROKEN WINGS von Nir Bergman

34

Gespräch mit Nir Bergman



NEU IM KINO

35

YOSSI & JAGGER von Eytan Fox

36

FRÜHER ODER SPÄTER von Jürg Neuenschwander

37

DAS WUNDER VON BERN von Sönke Wortmann

38

PSSST! von Viktor Kossakowski

38

FLOWER ISLAND von Song Il-Gong

39

ELEPHANT von Gus Van Sant

40

MY LIFE WITHOUT ME von Isabel Coixet



WERKSCHAU

41

Richard Dindo**Vom Mittelpunkt der Welt aus****Erzählen gegen das Vergessen**

47

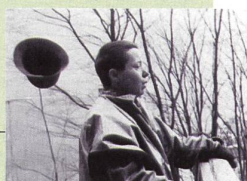
Kleine Filmographie

50

«Erinnerung ist grundsätzlich**etwas Bewegendes»**

51

Ein Selbstinterview von Richard Dindo



KLEINES BESTIARIUM

52

Queen of the World

Von Josef Schnelle