

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **45 (2003)**

Heft 248

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

7. Internationale Kurzfilmtage Winterthur

Vorverkauf ab 27. Oktober: Zürich BiZZ | Winterthur Tourismus

13. - 16. November '03

www.kurzfilmtage.ch

Partner

 **Zürcher
Kantonalbank**

AUDIENCE AWARD – SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2003
BEST FILM – MOSCOW FILM FESTIVAL 2002




Ab 13. November
im Kino

Eine Frau, zwei Männer, drei Sprachen...
Aus dem magischen Norden kommt die originellste Liebesgeschichte des Jahres!

KUKUSHKA

(THE CUCKOO) A FILM BY ALEKSANDR ROGOSHKIN

ANNI-KRISTIINA JUUSO VIKTOR BYTCHKOV VILLE HAAPASALO 

«Rogoshkin erinnert an die fast unendlichen Möglichkeiten des Kinos.»
Hollywood Reporter



3. bis 9. nov
2003

DUISBURGER FILMWOCHEN 27
das festival des deutschsprachigen dokumentarfilms
echt falsch

HERR LEHMANN

nach dem Roman
von Sven Regener

der neue Film von
Leander Haussmann

mit
Christian Ulmen
Detlev Buck
Katja Danowski

Ab 13. November im Kino
Bis denn, dann ...

FILM GOUPIL

www.herr-lehmann.de